Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Wednesday, 27 April 2016 18:46 - Last Updated Tuesday, 23 August 2016 22:29

-□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ ”□□□□□□□□□□ □□ ”□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ ”□□□□□□□□□□ -□□.□□.□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ ”□□□□□□□□□□□□□□□□.□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□..-

ஷாநவாஷின் சிறுகதையொன்றில் “ கறிவேப்பிலை “ கடைக்காரர் கறிவேப்பிலைக் கொத்தை சடக்கெனற் ஓடித்து கொசுறு பேடுமபோது “ வேண்டாம் எங்கள் வீ ட்டில் கருவேப்பிலை கன்று இருக்கிறது “ என்று அம்மா சிரித்தபடி சொல்லும் வார்த்தைகள் இன்னும் வாடாமல் அப்படியே இருக்கிறது என்று ஆரம்பித்திருப்பார்..

நவாஸிடம் இந்த கொசுறு கறுவேப்பிலை வலேயைலெல்லாம் இல்லை. மழு கருவேப்பிலைக் கன்றையே கையில் எடுத்துத் தந்து விடுவது போலத்தான் அவரின் விஸ்தாரணமான பேச்சு இருக்கு.

பரோட்டா, கறி என்று ஓரிரு வார்த்தைகளை தளித்து விட்டால் போதும் அவர் அதுபற்றியலெல்லாம் விரிவாக, சுவரஸ்யமாகப் பேசிக் கொண்டே இருப்பார். அந்த வார்த்தைகளின் நதிமூலம் , அர்த்தம், கலாச்சாரம், அது தொடர்பான வவெ்வறே கூறுகள் அவரின் பேச்சு விரியும். அவரின் உணவுக்கடைக்கூப் பயெர் கறி வில்லஜே்.

அவர் கடயைில் அதிகம் சாப்பிடக்கொடுக்கவில்லை. ஓரு மதியத்தில் நன்கு சாப்பிட்டு விட்டு பின்னதான அரமைணி நரேத்தில் சனெ்றிருந்தனே். சாப்பிட ஆசை இருந்தாலும் முடியவில்லை. கறி என்பதற்கு விளக்கம் கடேட்டால் 10 பக்கங்களுக்கு விபரங்கள் தந்து விடுவார். அப்படித்தான் பரோட்டா பற்றி அவர் சொல்வதும்.பரோட்டாவை முன்னிருத்தி அது தரும் கனவுகள், கற்பனகைள், அறிமுகப்படுத்தும் மனிதர்கள், பரோட்டாவும் மனிதர்களும் தரும் சுவயைான அனுபவ எண்ணங்களை ஓரு நூலாய் வடிவமதைத்திருக்கிறார்.

நம்மூரில் சிங்கப்பூர் பரோட்டா, மலசேியா பரோட்டா என்று ஆரம்பித்து பாக்கிஸ்தான் பரோட்டா கூட வந்து விட்டது. பாகிஸ்தான் பரோட்டாவிற்கு எதிர்ப்பு தரிவித்து இந்து முன்னணியினர் சமீ பத்தில் வலேூர் அருகேரகளை சயெ்து சமீ பத்திய சயெ்தி.

பரோட்டாவுக்கு எதிராக தமிழ்நாட்டில் ஓரு பரிய இயக்கமே நடந்து வருகிறது. மருத்துவர் கு.சிவராமன் இதில் முக்கியப்பேராளி. நான் பரோட்டாவபை் பற்றி நினகை்கிற போது அவர் பேச்சு மனதில், கண்ணில் வந்து பரோட்டா சாப்பிடுவதை

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Wednesday, 27 April 2016 18:46 - Last Updated Tuesday, 23 August 2016 22:29

மறுக்க வகைக்கும். ஆனால் பரோட்டா பற்றி ஷாநவாஸ் பேசும் போது சாப்பிடத்தோன்றும். தமிழ்நாட்டில் அய்ந்தாம் தர ஆட்டா மாவு பரோட்டாவுக்கும் பயன்படுகிறது சிங்கப்பூரில் நாங்கள் பயன்படுத்துவது முதல் தர மாவு. தமிழ்நாட்டில் அந்தக் கூரலுக்கு நியாயம் இருக்கிறது. அவர் பேசிச்சிற்கும் பின்னால் ஓரு வாய் பரோட்டா அள்ளிப்போட்டுக் கொண்ட போது அவருக்கு ஓரு ஜே (ஜெ. அல்ல)போடத்தோன்றியது.நாம் எதசை் சாப்பிடுவது என்பதயைார் முடிவு சயெ்வது. விவசாயி, தரகன், மருத்துவர், சமயைல்காரர், போகும் உணவகம் என்ற படட்டியலில் 50 சதம் விரும்பம் மட்டுமே நம்முடயைது. என்கிறார் அவர். இயற்கை உணவிற்கு ஆதரவு இயக்கம் பல இடங்களிலும் பரவி வருகிறது. முட்டை, பால் முதல் எல்லாவற்றிலும் ரசாயனக்கலப்பு, கோழிக்கறி சாப்பிடுவதால் 7 வயதில் பரியெவர்கள் ஆகும் பணெ் கூழந்தகைள், சிறுமிகள். உடம்பகை்காக்க, எடயைகை்கூறகை்க ஆரோக்கியமாய் வாழ என்று தவேயைான இயற்கை உணவை 3% மட்டுமே உற்பத்தி சயெ்ய முடியும் என்கிறார்கள் இதை பூணர் ஜனெ்ம வளோன்மை என்கிறார் இவர். மனிதர்கள் பணத்தசை் சாப்பிட முடியாது என்று உணரும்போது அவர்களுக்கு வயதாகி விடுகிறது என்கிறார். சாதாபாவா, அண்டா பாவா, அம்பாசிக் (சாதா , முட்டை, சதுரப் பரோட்டாக்கள்) என்று ஆரம்பித்து சுவைகை்களுள் நாக்கைக் கொண்டு வந்து விடுவார் ஷா. 6 புத்தகங்கள் வளெியிட்டிருக்கிறார். பூரோட்டா பற்றிய அனுபவங்கள கவிதை என்று ஓரு புத்தகமும் வளெியிட்டுள்ளார் சமீ பத்தில் (சுவை பொருட்டன்று)இந்நூலில் ஓரு சவுகரியத்திற்கு கவிதை என்று பயெர் இட்டிருக்கிறார். பரோட்டா என்ற வஸ்துவை சிங்கப்பூர் சமூகம் எதிர் கொள்வதசை் சொல்கிறார். சத்துக்கோசம், சத்துளரே் (உயர்ந்தவை) என்கிறார்.காதலி பரோட்ட மரோதிரம் இடஞ்சல், கழற்று என்று அதிகாரம் சயெ்ததால் பரோட்டா உருட்டுவதிலிருந்து வறோ வலேகை்கும் போகிறவன், 80 வயதிலும் பரோட்டா சாப்பிடுகிறவர், எல்லா நடகைளும் பரோட்டா கடயைை நோக்கி சலெ்வது , அந்தந்த பூரோட்டாவின் ருசியை அடுத்தப் பரோட்டாவில் தடேுதல் பரெும் பிழை போன்ற அனுபவங்களசை் சுவாரஸ்யமாகச் சொல்கிறார். பல சொற்களில் வாழ்கிறது பசி என்று பல பரோட்டா ருசியை உடம்போடு வளர்த்த மனிதர்களை அறிமுகப்படுத்துகிறார்..”மூச்சபை்பிடித்து விசிறினாலும்/பக்கவமாய் பூரட்டி எடுத்தாலும் கடசைி நிமிடத் திருப்பத்தில்தான் நரே்கிறது பூரோட்டாவின் அடயைாளம் “ என்கிறார்,பசியை பலபரே் பலவிதமாய் வளெிப்படுத்துகிறார்கள். அவசரகதியில், கோபத்தில் , பசியின் உடசத்தில் கூட . பல சொற்களில் வாழ்கிறது பசி என்கிறார்.

பரோட்டா எதிர்ப்பாளர்கள் கூட பரோட்டா என்பதற்கு பதிலாய், திணை, சாமை, மரவள்ளிக்கிழங்கு, கழே்வரகு தோசை என்று கூட நிரப்பிக் கொண்டு இக்கவிதகைளபை் படித்து சுவாரஸ்யப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

ஷா ” தோடம்பழம் “ என்று ஓரு சிறுகதை எழுதியிருக்கிறார். (மூன்றாவது வலது கை என்ற தொகுப்பில்) ஓரு பழத்தை மூன் வதை்தது மனித உறவுகளுக்குள் அது சயெ்யும் வித்தயைசை் சொல்கிறார். அக்கதயைின் இறுதி வாக்கியம் இப்படி முடிகிறது “ திஸ் ஒன் சுவீட் “ என்று பொதுமபை்படுத்துவார். அததை்தான் பரோட்டா நூலிலும் சொல்லியிருக்கிறார். “ ஓவ்வொரு முறயைும்/ முதல் படோவதை் தட்ட ஆரம்பிக்கும்போது ஓரு விளயைாட்டை பூத்தம் பூதிதாய் அணுகுவது போல் என்றும் இருக்கிறது என்பதை அவரின் படபை்பூகளை தொடர்ந்து கவனிக்கிற போது எல்லா இலக்கியப் படபை்பூகளயைும் இப்படித்தான் அணுகுகிறார் என்பதும் தரெிகிறது.

இத்தொகுப்பபை் படித்து விட்டு பரோட்டா சாப்பிடாமல் இருந்தால் எப்படி. ..”டுவா கோஸா “ (இரண்டு பரோட்டா) என்று ஆர்டர் தரலாம் உடனே.

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Wednesday, 27 April 2016 18:46 - Last Updated Tuesday, 23 August 2016 22:29

. ('சுவை பொருட்டன்று- பரோட்டாவை மூன்வதைத்து சில கவிதகைள்' - ஹாநாவஸ் வளியீ டு, சிங்கப்பூர் விலை 25 சிங்கப்பூர் வளெ்ளி)

subrabharathi@gmail.com