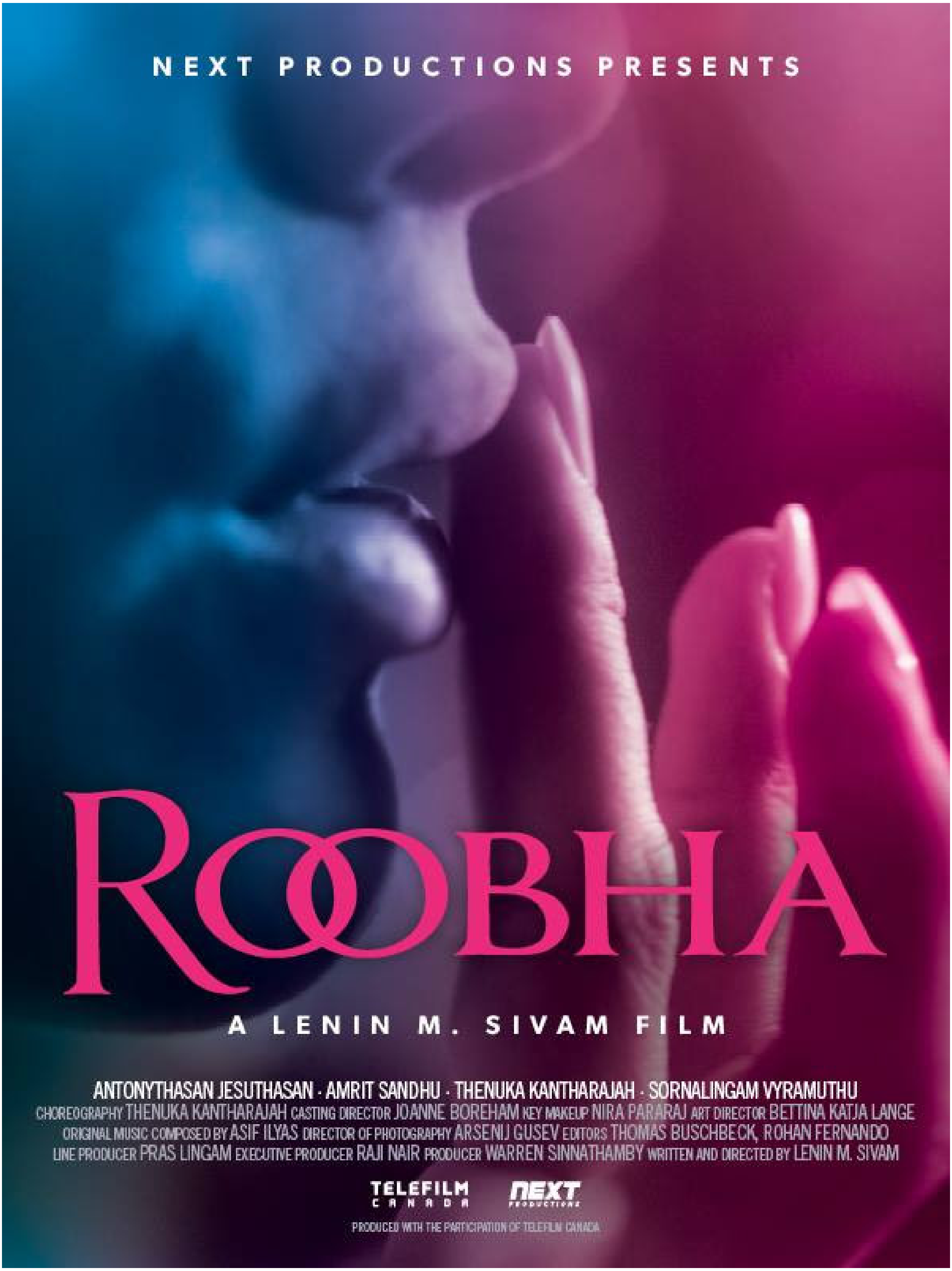
Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Wednesday, 21 August 2019 23:27 - Last Updated Wednesday, 04 September 2019 00:57

கனடாவில் வாழும் தமிழர் லெனின் சிவம் இயக்கியுள்ள படம் இது. ஷோபாசக்தியின் கதயைொன்றை மயைமாகக் கொண்டிருக்கிறது இப்படம். திருநங்கயைாக மாறியவர்களின் கதகைளபை் படித்திருக்கிறோம். ஆண் குறி அறுக்கப்படாத நிலயைிலயேே வாழும் ஒரு இளஞைரைப்பற்றிய படம் இது. அவன் கோகுல். தன் உடலில் தரெியும் மாற்றங்களால் அவன் பம்பாய்க்கு சனெ்று மாதாவுடன் (திருநங்கைகளுக்கான குரு , தயெவம்) இணகைிறான் கோகுல் . திடீரனெ்று கனடா திரும்புபவனுக்கு எல்லாம் புதிதாக இருக்கின்றன. அவன் பயெர் இப்போது ர￾பா. இரு குழந்தகைளுக்குத் தகப்பனான இலங்கைக்காரன் -ஒருவரை அந்தோனி, மதுபான விடுதியில் சந்திக்கிறான்.அந்தோனி மது மதுபான விடுதி நடத்துபவர். இதய நோயாளி. நட்பால் இணகைிறார்கள். ர￾பாவுடன் பாலியல் ரீதியான உறவாகவும் அமகைிறது ஆனால் ர￾பாவின் நிலயைை அறிந்து கொள்பவர் விலக நினகைக்க அது இயலாததாக இருக்கிறது. அவரின் மனவைியும் குடும்பங்களும் த￾சிக்கின்றனர்.அவர் நோய் வாய்ப்பட்டு இறக்கிறார். இந்த உறவு குறித்து எரிச்சலாகி . மனவைியின் தம்பி ர￾பாவகைக் கொல்ல கத்தியுடன் வருகிறான். முன்பே பல முறை ஆண் குறியை அறுக்க எத்தனித்து வறெ்றி காண இயலாத நிலயைில் கொல்ல வந்தக் கத்தியபை் பயன்படுத்தி ஆண் குறியை அறுத்து விடுகிறாள் ர￾பா. நாட்டியத்தில் அக்கறை கொண்டவள். அவள் பயன்படுத்தும் சலங்கயைை அவரின் கல்லறயைில் சமர்ப்பிக்கிறாள்.(இது தவேயைில்லாததாகிறது..நாட்டியத்தை கவைிடும் குறியீடாகவே அமகைிறது)

ஒரு ஆண் பணெ்ணாக மாறும் போது அக்குடும்பம் அதை எதிர்கொள்ள சிரமப்படுவது சிறப்பாகவே உள்ளது. ஒழுக்க உணர்வில் தத்தளிக்கிறார்கள். ர￾பா தன்னகைக் கண்டுகொள்கிற விபத்தை இப்படம் தரெிவிக்கிறது. தனெ் ஆசிய சம￾கத்தால் திருநங்கைகள் பார்க்கப்படும் விதம் பற்றிய நுணுக்கமானப் பார்வை இப்படத்தில் உண்டு..திருநங்கைகளின் பொருளாதார நிலை, பாலியல் தொழில் சய்வது, பணத்திற்காக நடந்து கொள்ளும் விதங்கள் விசித்திரமாகவே காட்டப்பட்டுள்ளன. அந்த சம￾கம் பற்றிய இரக்கமானப் பார்வயைை இப்படம் தொனிக்கிறது . கனடாவில் ஒரு ஆண் பணெ்ணாக மாற சட்டரீதியான அங்கீகாரம் உள்ளது. ஆனால் தன்னை வடிவமதைதுக் கொள்ள கோகுல் பம்பாய் சலெ்லுவதும் அங்கிருக்கும் தாயின் பிம்பம் அவள் கனடா வந்த பின்னும் வழிநடத்துவதும் வலிந்து திணிக்கப்பட்டதாகும்.

ஷோபாசக்தியின் இயற்பயெரில் படத்தின் தலபைப்பில் பயெர் வருகிறது. அந்த இயற்பயெரை அறியாத எனக்கு ஷோபா சக்தியை திரயைில் காணும் போது அதிர்ச்சிதான் ஏற்பட்டது.

அவரின் நடிப்பில் தேர்ச்சியின்மை அதிர்ச்சியும் கூட.


NEXT PRODUCTIONS PRESENTS
ROOBHA
A LENIN M. SIVAM FILM
ANTONYTHASAN JESUTHASAN · AMRIT SANDHU · THENUKA KANTHARAJAH · SORNALINGAM VYRAMUTHU
CHOREOGRAPHY THENUKA KANTHARAJAH CASTING DIRECTOR JOANNE BOREHAM KEY MAKEUP NIRA PARARAJ ART DIRECTOR BETTINA KATJA LANGE
ORIGINAL MUSIC COMPOSED BY ASIF ILYAS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ARSENIJ GUSEV EDITORS THOMAS BUSCHBECK, ROHAN FERNANDO
LINE PRODUCER PRAS LINGAM EXECUTIVE PRODUCER RAJI NAIR PRODUCER WARREN SINNATHAMBY WRITTEN AND DIRECTED BY LENIN M. SIVAM
TELEFILM CANADA
NEXT
PRODUCED WITH THE PARTICIPATION OF TELEFILM CANADA

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Wednesday, 21 August 2019 23:27 - Last Updated Wednesday, 04 September 2019 00:57

[illegible]