



”பொழுதுபோக்கு அம்சங்களமைநி வாழ்க்கையின் அனுபவப் பிரதிபலிப்புகளை திரைப்படங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். பொது மக்களை வழிநடத்தும் நெறிமுறையில் வெகுஜன திரைப்படத்திற்கும் முக்கிய பங்கு இருக்கிறது..உலகம் திரைப்படம் சார்ந்த கலஞ்சு களிடம் நிறைய எதிர்பார்க்கிறது. கல்வி, அரசியல், பணிகள் முன்னேற்றம் போன்ற விஷயங்களைத் திரைப்படங்கள் முன்னிறுத்தி வளிவர வேண்டும். வங்காளமும், கரேளாவும் அந்த வகையின் முன்னோடிகளாக இருந்த காலம் மீறி தமிழகமும் இப்போது முன்னிற்பது ஆரோக்யமானதாகும். “என்று திரைப்பட விழாவைத் துவக்கி வைத்துப் பசேய திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் இப்ராஹிம் (இன்ஷா அல்லா) கூறிப்பட்டார்.

திரைப்பட விழாவில் இயக்குனர் சன்னை ஆர்பி அமுதன் பசேுகையில் “ஆவணப்படங்கள் நடமுறை சமிகுத்தின் மனச்சாட்சியின் கரல்களாக இருப்பவை. கற்பனகைலப்பு இல்லாதவை. சக மனிதனோடு உரையாடும் தன்மை கொண்ட அவை தத்துவார்த்த தீ தியான உரையாடலையும் முன்வைப்பவை. சமிகுதியலபைப் பதிவு செய்யும் பொறுப்பு ஒவ்வொரு திரைப்படக் கலஞ்சுக்கும் உள்ளது” என்றார்.

உலகப்புகழ் பெற்ற கும்புப்படங்கள் / ஆவணப்படங்கள் / உலகத்திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டன.

எழுத்தாளர் சும்பர் பாரதிமணியன் பசேுகையில் :”இன்றைய தலமுறை கபசேுகள், தலகைகாட்சி தரும் களிக்கைகளீல் மிகுக்கிடக்கிறது. சமிகு பொறுப்புணர்வுகளைத் தரும் அநீ தியோடு சமரசம் செய்யாத எழுச்சி மிகு உணர்வுகளைத் தரும் நல்ல திரைப்படங்கள் உரவாக் கப்படுவதும் அதை இன்றைய தலமுறையினர் ஏற்புதும் பெரிய சவாலாக உள்ளது., அதற்கு திரைப்படம் சார்ந்த முறையான ரசனையும் கல்வியும் தவேபைப்படுவதை உணர்ந்தே இவ்வகைத் திரைப்பட விழாக் கள் நடத்தப்படுகின்றன” என்றார்

Written by - சும்பரபாரதிமணியன் -

Sunday, 26 January 2020 12:08 - Last Updated Sunday, 26 January 2020 12:17

திரும்புபுர கனவூ திரபைபடச்சங் கம் இந் த திரபைபட விழாவை நடத்தியது . ஏஞ்சல் பொறியியல் கல்லூரியின் முதல்வர் தினகரன் , கல்லூரி நிர்வாகி வினோத்குமார் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர் . விவாதங்களில் எழுத்தாளர்கள் துருவன் பாலா, வழக்கறிஞர் சாமக்கோடாங்கி இரவி, உதவி இயக்குனர் பிராஜ் உள்ளிட்டோர் பங்குபற்றினர் . விழாவை எழுத்தாளர் சும்பரபாரதிமணியன் , திரைக்கதையாசிரியர் கதிர் , குறும்பட இயக்குனர்கள் கவுசிக் , வடுங்கட , ஜியோ உள்ளிட்டோர் ஒருங்கிணைத்திருந்தனர்

0000000000000000 0000 0000000000 00000000

1. திரும்புபுர : “டாலர் சிட்டி” ஆவணப்படம்
இயக்குனர் ஆர்.பி. அமுதன் .77 நிமிடங்கள் , & * அமுதனின் புதிய ஆவணப்படம் : என் சாதி

2. : இன்ஷா அல்லாஹ் .-முழு நீளத் திரைப்படம் (இதுவரை திரையரங்கில் திரையிடப்படாதது) 25 திரைப்பட விழாக்களில் திரையிடப்பட்டு விருதுகள் பெற்றது
திரும்புபுர தயாரிப்பாளர் : சாகுல் ஹமீது .
திரைக்கதை & இயக்கம் : பாஸ்கரன் .
கதை: தோப்பில் முகம்மது மீரான் , பிர்தவூஸ் ராஜ்குமாரன்

subrabharathi@gmail.com