



தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர் இரா நடராசனின் ஆயிஷா என்றொரு குறுநாவல் இலக்கிய உலகில் அண்மைக் காலங்களில் பச்சேப்பட்ட ஒரு படபைபு. 1997 ஆம் ஆண்டு கணயாழியில் வளெவந்த இந்தக் கதையை ஈழத்தில் அறிவமுது பதிய்பகத்தினர் மறுவளெயீ டாகக் கொண்டு வந்திருந்தனர். அந்நூல் பற்றிய சில குறிப்புகள் ... ஆக்க இலக்கியப் படபைபுகளிலே விஞ்ஞானக் கதைகளை மயைமாக வதைத்து கதைகிறும் பாணிகுறவை. என்றாலும்; மிகக் குறுகிய 32 பக்கங்களிலே ஆழமான கருத்தை இந்தக் குறுநாவல் உணர்த்துகின்றது. எதற்கும் துருவித் துருவிக் கேள்விகடேட்டு தமது ஐயத்தை தளெவபுடுத்த விரும்பும் மாணவர்களை அடித்து இருத்தி ஆசிரியர் தான் சொல்வதையே எழுதுமாறு திணிக்கும் மனோபாவம் எமது கல்விமுறையில் இருந்து முற்றாக அற்றுப்போய் விட்டது எனக் கிறமுடியாது.

“.....கரோலின் ஏர்ஷர் போலவோ மரே கியூரி போலவோ பெயர் சொல்லுகிற மாதிரி ஒரு பணைக் கட்ட விஞ்ஞானியா வர முடியலையே ஏன்?”

என்று கேட்கத் துண்டுகிறது. இதற்கு ஒரு வகையில் இந்தக் கல்விமுறையினையும், அதற்குள் ஊறிப்போய் இன்னமும் தம்மை மாற்றிக் கொள்ளாத ஆசிரியர்களையும் இரா. நடராசன் குற்றம் சாட்டுகிறார்.

ஓர் ஆக்க இலக்கியத்திற்குரிய அத்தனை பண்புகளையும் இந்தக் குறுநாவல் கொண்டிராவிட்டாலும் ஆயிஷா முன்வகைக்கும் கருத்து மிக முக்கியமானது. எமது சமூக வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ள ஒவ்வொருவரும் பதிக் கவணேட்டிய நூல். குறிப்பாக ஆசிரியர்களும் எழுத்தாளர்களும்!

நூலாசிரியர் : இரா. நடராசன்  
 நூல் வளெயீ டு : பாரதி புத்தகாலயம்  
 7, இளங்கோ சாலை,  
 தனோம்பட்டை,  
 சனென்னை -600 018

00000 0000 0000000000

Written by -சு. குணவேள் வரன் -

Wednesday, 17 August 2011 21:51 - Last Updated Saturday, 24 August 2013 19:02

---

-புதிய நூலகம் - சயெத்மிடல, 15.07.2011

kuneswaran thuvakaran < [kuneswaran@gmail.com](mailto:kuneswaran@gmail.com)