



வறோபடூத்திக் காட்டக்கபியது அவன் பற்றெற பகூத்தறிவும், கல்வியுமாகும்.  
சிந்திக் கும் திறனை ஊக்குவிப்பதும் கல்வியே.

‘கல்வி அழகே அழகும்’, ‘கல்வியில் லாச சலெவமும் கற்பில் லா அழகும் கடுகளவும் பிரகாசிக் காது’, ‘கல்வி என்ற பயிருக்குக் கண்ணீர் என்ற மழை வணேட்டும்’, ‘கல்வி கரையில், கற்பவர் நாள் சில’, ‘கல்வி கற்றும் கழுவீர்ப் பானையில் கவைட்டது போல்’, ‘கல்விக் கு ஓர்வார்; களவூக்கு இர்வார்’ என்பவை கல்வியைப் பற்றிக் கறும் பழமொழிகளாகும்.

“காலை எழுந்தவூடன் படிப்பு- பின்பு  
கனிவூ கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு...”

என்று பாரதியார் பாப்பாப் பாட்டு இசைத்துச் சினைந்துள்ளார். காலையில் கற்கும் கல்வி பசுமரத்தில் ஆணி புகுவது போல் சூலபமாய் ப்பதிந்து விடும். இதனால் கழந்தகைகள் காலையில் எழுந்து பபிக் வணேட்டும் என்று பாரதியார் கறியுள்ளார்.

(கூறிப்பு:- தி.மூ – திருவள்ளுவர்க்கு மூன். தி.பி – திருவள்ளுவர்க்குப் பின்.)  
சுவாமி விவகோனந்தர் (தி.பி. 12.01.1894—04.07.1933, கி.பி. 12.01.1863---04.07.1902):  
‘எத்தகயை கல்வி ஒழுகுத்தை உருவாக் குகிறதரே மனத்தை உறுதிப்படுத்துகிறதரே அறிவலை விரிவாக் குகிறதரே எதன் மபிலம் ஓர்வன் தன்னயை சார்ந்திருக்க மூடியுமோ அத்தகயை மூழும்யை மனிதனை உருவாக் கும் கல்வியே நான் வணேட்டுவது.’ என்று சுவாமி விவகோனந்தர் கறியுள்ளார்.

இப் பரூ நகூக்கங்களை நிறவைறேறும் அளவூக்கு நம் மத்தியில் நிலவும் கல்வி மூறலை அமனைந்துள்ளதா என்பது களே விக் குரியதாகும். பயன்பாட்டு, பணிவூ, பண்பாட்டு, ஆகியவற்றைக் கல்வியானது அளிக் வணேட்டும். பிரச்சினைகளை எதிர்க்கொண்டு வறெறி கொள்ளக் கபிய கல்விமூறதான இன்று நாட்டுக்கு மக்களூக்கு வணேட்டப்படுவதாகும். அறிவியல் வளர்ச்சி நீண்ட பரீய உலகைக் குறூக்கி வதைத்து விட்டது. அதே நரேம் மனிதநயேம் மங்கி மறனைத் நிலகைக் குத்தளப்படுகின்றது.

இன்று பட்டம் பறுவதற்கும் பரூள் ஈட்டுவதற்கும் தான் கல்வி வணேட்டப்படுகிறது. ஆனால் இன்று அறிவியல்,; தொழில் நூட்பம், ஆய் வியல் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் கவனம் செலுத்தி வருவதை நாம் போற்றவணேட்டும். சிறந்த இலக்கியங்கள் என்றும் சமூதாய மாற்றத்துக்கு உறுதுணையாக உள்ளன. சிறந்த இலக்கியங்கள் ஆய் வளைப் பரூக்கி, திறனை வளர்த்து, அறிவலை விரித்து, ஆக்கம் உண்டாக் கி, மொழி வளம் கொடுத்து நிற்கின்றன.

ஐந்தாம் பகுதி - மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு

தமிழர் வாழ்விடம், அறிவியலும் அறிவியலும் இரண்டறப் பற்றிப் படர்ந்து ஆல் போல் விழுந்தெறிந்த விருட்சமாய் அமர்த்துள்ளன. பண்டதைத் தமிழர் தம் வாழ்விடத்தை அகம், புறம், என்று இரு கட்டாக வகுத்துள்ளனர். புறம் புறவாழ்வில் மறைக்கொண்டு இனப்பற்று, நாட்டப்பற்று, மொழிப்பற்று, அறநெறிப்பற்று ஆகியவற்றைப் பணுவதற்கு மறைக்கொள்ளும் ஆண்மை சார்ந்த பணிகளும், போரியல் மரபும் இப்பற்றுதலில் பசேப்படுகின்றன. அகம் அக வாழ்வில் அன்பின் எழுச்சி சார்ந்த நெறியோடு வாழ்ந்ததன் சிறப்பின்கைக் கற்றுக்கின்றது. இங்கு கன்னியொருத்திக் கும் காளையொருவனுக்கும் இடையே வளரும் காதலன்பு பற்றிப் பசேப்படுகின்றது.

ஒருதலகைக் காமம், அன்புடகைக் காமம், பொருந்தாக் காமம் ஆகிய மூன்று நிலைகளை முறையே ககைக் கிளை எனவும், அன்பின் ஐந்திணை எனவும், பொருந்திணை எனவும் இலக்கண நூலார் கற்றுவர். அன்புடகைக் காமம் என்பதைக் குறிஞ்சித்திணை, மல்லதைத் திணை, பாலதைத் திணை, மருத்த திணை, நயெதல் திணை என ஐவகை ஒழுகக் கற்றுக்களாக வகுத்துள்ளனர். அதன்படி 'ஒருவனுக்கு ஒருத்தி, ஒருத்திக் கு ஒருவன்' என்ற தாரக மந்திரத்துடன் வாழ்ந்தவன் தமிழன்.

ஐந்தாம் பகுதி - மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு

இணைந்திருப்பதே வாழ்க்கையின் சிறப்பாகும். அதேபோன்று கலையும், விஞ்ஞானமும் இணைந்தே இருத்தல் வேண்டும். மறைக்கு நாட்களில் விஞ்ஞானம் அதி உயர் நிலைக்கு வளர்ந்துள்ளது. ஆனால் அங்கு வாழ்விடம் வளரவில்லை. ஈழத்தில் வாழ்விடம் வளர்ந்த அளவிற்கு விஞ்ஞானம் வளரவில்லை. கற்பனைத் திறனுடன் தான் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ந்து வருகின்றன. கலையும், விஞ்ஞானமும் பற்றிச் சில சிவந்திகள் இவை:-

எச்.ஜி.வெல்ஸ் (தி.பி.21.09.1897—13.08.1977, கி.பி. 21.09.1866—13.08.1946):- இவர் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானக் கற்பனை சார்ந்த ஆக்கங்கள் எழுத்துவதில் வல்லவர். இவர் 'இயந்திர நரேம்', 'உலக யுத்தம்', 'காணமுடியாத மனிதன்', 'சந்திரனில் முதல் மனிதன்' ஆகிய சிறந்த இலக்கியங்களமைக்கக் கொடுத்ததுள்ளார். 1969ஆம் ஆண்டில் முதல் முதலாகச் சந்திரனில் காலடி பதித்த ரஸ்ய விஞ்ஞானிகளுக்கு 'சந்திரனில் முதல் மனிதன்' என்ற கட்டூரை உந்துகோலானது எனலாம். மேலும், இவர் 'வரலாற்றின் எல்லகைக் கோடு', 'மனித குலத்தின் வலே, சிலை வம். நற்பறே' போன்ற சமூக அரசியல்





என்ற பாடல் வரிகளில் நிறுவியுள்ளமை போற்றற் குரியதாகும். இவ்வண்ணம் தலாபகாபியர் ஒரு விண்வெளி விஞ்ஞானியாய் நிலவெளி, விண்வெளி விஞ்ஞானம் பசேவதயையும் காண்கின்றோம்.

புறநானூறு:- (1) கடசைச் சங்க காலத்தில் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள அறிவியல் சிந்தனைகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. எட்டுத்தொகை நபில்களில் ஒன்றான புறநானூற்றில்:- 'செஞ்ஞாயிற்றின் வீதியும், அஞ்ஞாயிற்றின் இயக்கமும், இயக்கத்தால் சமீபப்படும் மண்டிலமும், காற்றுச் சலையும் திசையும், ஆதாரமின்றி நிற்கும் வானமும், என்றிவற்றதைத் தாமதே அவ்விடஞ் சன்றோ அளந்து அறிந்தவரைப் போல, அவை இப்படிப்பட்டவை என உரகைக்கும் அறிவுடையோரும் உளர்' என்று விண்ணியல் விஞ்ஞானம் விவரமாய்ப் பசேப்படும் இலக்கிய விந்தையைக் காண்கின்றோம்.

“செஞ்ஞாயிற்றுச் சலையும்  
 அஞ்ஞாயிறுப் பரிப்பும்,  
 பரிப்புச் சமீபந்த மண்டிலமும்,  
 வளி திரிதரு திசையும்,  
 வறிது நிலைஇய காயமும், என்றிவை  
 சன்றளந்து அறிந்தார்போல, என்றும்  
 இனதைது என்போரும் உளரே,... --(புறம். 30 1-7)  
 -உறையபீர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் -

(சலையும் - வீதியும். காயம் - ஆகாயம்.)

(2) ஐம்பெரும் பதங்களான (i) நிலனையும், (ii) வானையும், (iii) காற்றையும், (iv) நரெப்பையும், (v) நீரையும், உலகம் கொண்டாள்ளது என்று புறநானூற்றில் முரஞ்சியபீர் முடிநாகராயர் என்ற புலவர் சங்கப் பாடலில் பாடியுள்ளார்.

“மண் திணிந்த நிலனும்,  
 நிலம் ஏந்திய விசும்பும்,  
 விசும்பு தவைரு வளியும்,  
 வளித் தலைஇய தீயும்,  
 தீ முரணிய நீரும், ... - (புறநானூறு - 02)

இதில் மண் சிறிந்த நிலமும், நிலத்திலிருந்து ஆகாயமும், ஆகாயத்திலிருந்து காற்றும், காற்றிலிருந்து நரெப்பும், நரெப்பிலிருந்து நீரும் உண்டாயின என்ற அறிவியல் பசேப்படவதயையும் காண்கின்றோம்.

கம்பராமாயணம்:- இராவணன் குபரேனிடமிருந்து புட்பக விமானத்தகைக் கவர்ந்து வந்தான். இதில் எத்தனை பரேம் ஏறலாம். இவ்வண்ணம் கம்பராமாயணத்தில் வானியல் விஞ்ஞானம் பசேபபட்டாள்ளது. இக்காலத்தில் பறக்கும் விமானக் கண்டபிபிப்புக்கு



‘புமியின் மயைம் நோக்கிய பயணம்’ – (1864), ‘உலகத்தசைச் சூற்றி 80 நாட்கள்’ – (1873); ‘மறவையகக் கமான தீ வு’ –(1874); ‘புமியிலிருந்து சந்திரனுக்கு’- (1865); ஆகிய சில நபுல்கள் அவரின் இலக்கியப் படபை்புகளாகும். இவரின் இலக்கியப் படபை்புகளில் விஞ்ஞான வளர்ச்சி, விண்வெளிப் பிரயாணம், கடல் ஆதிக்கம், சந்திரனில் கால்பதித்தல் ஆகிய விஞ்ஞான அறிவியல் சிறிந்து கிடக்கின்றன.

யாகசாலை:- அன்றைய யாகசாலையானது இன்றைய பௌதிக விஞ்ஞானத்தின் விளவால், புதியதொரு தோற்றமடுத்து நவீன முறையில் நிறுவப்பெற்ற தொழிற்சாலகைள் தோன்றியுள்ளன. ஆங்கே இயற்கையான மூலப் பொருட்கள் பண்பட்ட பொருள்களாகத் திருத்தியமகை்கப்பட்ட மக்கள் பயன்பாட்டாகக் காக வினியோகம் செய்யப்படுகின்றன. அன்று யாகசாலையில் மந்திரத்தால் சில செயல்கள் நிகழ்ந்தன. இன்று தொழிற்சாலகைளில் எந்திரசக்தியால் பல பயன்படும் செயல்கள் நிகழ்கின்றன. விஞ்ஞானப் பயன்பாடு மக்கள் வாழ்வியலயையும், அறிவியலயையும் மனேம்பை்படுத்து நிற்கின்றது.

உலகம்:- சங்ககாலத் தமிழனுக்கு அவன் வாழும் புமிதான் அவன் கண்ட உலகம். அவன் இலக்கியம் படகை்கும் பொழுதும் அவன் சிந்தனைகைள் எல்லாம் உலகத்தோடும் ஒட்டியவைய அமனத்தகை்காண்கின்றமே. அவன் உலகத்தை நேசித்து, அதனுடன் சேர்ந்து, இணைந்து, ஒட்டி வாழ்ந்தான்.

திருக்குறளில் ‘உலகம்’; ‘உலகம்’ என்று திருவள்ளுவரும், சிலப்பதிகாரத்தில் “உலகம்” என்று இளங்கோவும்; மணிமகேலையில் ‘உலகம் திரியா’ என்று சீத்தலசைச் சாததனாரும், கம்பராமாயணத்தில் ‘உலகம் யாவயையும்’ என்று கம்பரம், பெரியபுராணத்தில் ‘உலகலொம் உணர்ந்து ஒற்றகரியவன்’ என்று சகேகிழாரும், திருமுருகாற்றுப்படையில் ‘உலகம் உவப்ப’ என்று நக்கீரனும், நன்னிலில் ‘மலர்தலைய உலகின்’ என்று பவணந்திமுனிவரும், அகவலில் ‘உலகத்தீரே! உலகத்தீரே!’ என்று கபிலரும், புறநானூற்றில் ‘யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!’ என்று கணியன் பபங்குன்றனாரும் விஞ்ஞான உலகமே நிறுத்திப் பாத்தொடத்துப் பரவசமடயைச் செய்துள்ளனர்.

ஐய்யயயயயயயய ஐய்யய

‘பபிக்கயிலதேதொல்லைய இருக்கும்’: பபித்து மபுபிக்கயிலதே முற்றும் மகிழ்ச்சி – மபுபித்தபின் தடாட்டதலெல்லாம் வெற்றி, தயுயரின்றி வாழலாம் கட்டாயம் கலவிபயில்’ என்பது பாரதிதாசன் வாக்கு. விஞ்ஞானம் ஒரு தத்துவத்தின் கீழ் இயங்கிவந்தது. அது இன்று பல கிளகைகளாகப் பிரிந்து தனித்தனித்துறகைளாகச் செயல்பட்டு வருகின்றது.





10.12.1896) என்னும் சுவீடன் நாட்டு விஞ்ஞானி வடிகொண்டுகைக் கண்டுபிடித்தார். இதனை மக்கள் அழிவு வலைகளைக் கண்டுபிடிக்கும் பயன்படுத்தினர். யுத்த காலத்தில் அணு குண்டு, வடிகொண்டு, எறி குண்டு, துப்பாக்கிகள் போன்றவற்றின் பயன்பாட்டால் இறந்துபட்ட மக்கள் தொகையினை நாம் அறிவோம்.

இவ்வூலகில் சனெற நானுறு ஆண்டுகளாக விஞ்ஞானம் மிக வகேமாக வளர்ந்து வருகிறது. இயற்கையை விஞ்ச வேண்டுகின்ற விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வின் வகேமம், மக்கள் மத்தியில் ஒரு நெருக்கடி நிலையை உருவாக்கியுள்ளது என்பது உண்மையாகும்.

விஞ்ஞானத் துறைகள் அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்து இயங்குவதில்லை. அவற்றுள் பலவும் தனித்து இயங்குவதால் மனித சமுதாயம் வகெவாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. மனிதனுக்கு மிக வேண்டப்பட்ட காற்று, தண்ணீர் என்பன மாசுபட்டதால், உயிரினங்கள் அனைத்தும் அழிவடைந்தனவென்ற வண்ணம் உள்ளன. தற்பொழுது மாசுடைதல் ஓர் உலகப் பிரச்சினையாய் அமர்ந்து வருகின்றது.

அறிவியல் விஞ்ஞானம் மனித வாழ்வின் வறற்றிக்கு உகந்த ஆக்கங்களை வழங்கவில்லை என்று கிறலாம். ஆனால், மட்டபக்திக்கு எதிராக, கொடு நாய்களுக்கு எதிராக, சூறறாடற் பாதுகாப்பிறகாக, வளங்களகை காப்பதற்காக, உலக அமர்த்திககாக ஆகிய சமுகம் சார்ந்த போராட்டத்திற்கு விஞ்ஞானம் உதவி நிற்கின்றது.

அன்றைய தமிழ்நாட்டம் ஆட்கொல்லி நாய் தோன்றவில்லை. பின்னாளில் மக்களிடையே எழுந்த பண்பாட்டுச் சீரழிவினால் ஆட்கொல்லி நாய் தோன்றியது. தோன்றிய நாயைத் தணிக்க விஞ்ஞானம் உதவுகின்றது. ஆனால் தமிழர் தம்கோட்பாட்டம் 'ஒருவனுக்கு ஒருத்தி, ஒருத்திக்கு ஒருவன்' என்னும் பண்பு அவர்களுக்கு என்றும் மருந்தாக அமர்ந்திருந்ததைக் காண்கின்றோம். ஆட்கொல்லி நாய்க்கு அகப்படாதது இல்லற வாழ்வியல் இன்பம் என்பதை பண்டதைத் தமிழர் நிரப்பித்துக் காட்டியுள்ளனர்.; ஆட்கொல்லி நாய் தோன்றாதிருக்க இன்னும் விஞ்ஞானத்தால் விடகைகாண முடியவில்லை.

0000000000

இதுகாறும் தமிழர் வாழ்வியல், அறிவியல், அறிவியல், அறம், புறம், ஒழுக்கக் கல்வி, அறிவுக் கல்வி, தாய்மொழிக் கல்வி, கலையும் விஞ்ஞானமும், இலக்கியத்தில் விஞ்ஞானம், மரபியல், பால், பட்டி, பழம், மரம், மிருகம், பறவை, பாம்பு, கல், மனிதன்,

Written by - நுணாவிலர் கா. விசயரத்தினம் (இலண்டன்) -

Monday, 03 September 2012 18:38 - Last Updated Monday, 09 September 2013 19:12

---

பயே, கணங்கள், அசுரர், முனி, தவேர் ஆகிய பரிணாம வளர்ச்சி, இலக்கியத்தில் ஞாயிறு, திங்கள், மாமழை, அணு விஞ்ஞானம், ஓரறிவிலிருந்து ஆற்றிவா உயிரினங்கள், ஐம்புத்தங்களான நிலம், தீ, நீர், வளி, விசும்பு, யாகசாலையில் எழுந்த மந்திரங்கள், தொழிற்சாலைகளில் இயங்கும் எந்திரங்கள், விஞ்ஞானக் கல்வி, விஞ்ஞானத்தின் ஆக்கமும் அழிவும் போன்ற விடயங்கள் மலேபேசேபட்டுள்ளன. வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத்துக்கு விஞ்ஞானப் பாடங்களும், கலை இலக்கியங்களும், மொழி அறிவும் மிக மிக வளையுமாறு உருவாகியன. கல்வி முழுமையடைய வளையுமாறெனில் அங்கு விஞ்ஞானப் பாடங்கள் அமையவளையுமாறு. வாழ்க்கையானது முழுமையடையவதற்கு கலை, இலக்கியங்கள் நிரம்பத் தவேபாடுகின்றன. நவீன உலகம் சமகைக் கலை ஆர்வமும், இலக்கிய இன்பமும், விஞ்ஞான அறிவியற் பயனும், தாய்மொழி அறிவும், அறநறி வாழ்க்கை முறையும் மிக மிக வளையுமாறு உருவாகியன.

[wijey@talktalk.net](mailto:wijey@talktalk.net)