



ஆண், பண்பாடு ஒரு மனித வாழ்வியலை உருவாக்கித் தந்துள்ளது. இதன் ஊற்றால் அவர்கள் இன்பவளத்தில் மழக்கிக் குடும்ப வாழ்வைத் தொடங்கி, உற்றார் உறவினர் என்று குடும்பமாகச் சூறறியிருந்து வாழ்வார். ஒருவரை ஒருவர் நேசித்து, அன்பு சொரிந்து, பாசம் காட்டி, உதவுகரம் கொடுத்து, அறநிலை நின்று வாழ்வதையே விரும்பினார். அவர்கள் எட்டச் சின்று தனித்து வாழார். இவ்வண்ணம் வாழ்ந்து பழகியவர்கள் ஒரு சில நாட்கள் தானும் பிரிந்து சின்று வாழ்விரும்பமாட்டார். இனித் தொல்காப்பியம்; காட்டும் பிரிவிற் குரிய நிமித்தங்களையும் காண்போம்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்.

இடசைச் சங்ககாலத்தில் எழுந்த நல்லான தொல்காப்பியம் என்ற நூலைத் தொல்காப்பியர் (கி.மு.711) எனும் புகழ்ப்புத்தபாலவர் யாத்துத் தந்தனர். அதில் அவர் பிரிவொழுக்க முறைகளையும், பிரிவுக் குரிய நிமித்தங்களையும் காட்டியுள்ளார். கல்வி கற்பதற்காகப் பிரிதல், பகை காரணமாகப் பிரிதல், துத்துப்போவதற்காகப் பிரிதல் ஆகிய மூன்று பிரிதல்களும் தொல்காப்பியச் சித்திரம் அமைத்துத்துத் தந்துள்ளார்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்.' - (ஊர்வலம். 27)

மறை காட்டிய மூன்று பிரிதலில், கல்வி கற்பதற்காகப் பிரிதலும், துத்துச் செல்வதற்காகப் பிரிதலும் ஆகிய இரண்டு பிரிதல்களும் உயர்ந்தோராகிய மக்கள்க்கே உரியனவாமென்றும் கிறியுள்ளார். குணம், ஒழுக்கம், செல்வம், கல்வி, ஞானம் முதலியன நிறைந்த மக்கள்கே உயர்ந்தவர்களாகக் கணிக்கப்பட்டனர்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்.' - (ஊர்வலம். 28)

மன்னன், மக்கள்கைக் காப்பவனென்ற முறையில், பகை காரணமாகப் பிரியுமிடத்துத் தான்மட்டும் போதலும் உண்டு. தன்னொடு கட்டிய படயைடன் போதலும் உண்டு. தான் தலமையேற்றுச் செல்வதை 'பகை தணிவினபை பிரிவு' எனவும், பிறர் தலமையின்கீழ்ப்போதல் 'வந்திரக்கூற்றுழிப் பிரிவு' என்றும் கிறப்பட்டும்.

00000 000000000 000000000 0000000
0000000 0000000000 0000000000 000000000.' - (00000000 . 29)

மறேகாட்டிய சபுத்திரங்களில் மபுவகபைப் பிரிதல் பற்றிக் கண்டமோம். மலேமும், குறிஞ்சி, மால்லை, மருதம். நயெத்தல் ஆகிய நால்வகை நிலங்களில் நிலகைகொண்ட தயெவங்களின் திருவிழாக் காரணமாகவும், இந்நால்வகை நிலங்களில் வாழ்கின்ற மக்களின் அறநறி குன்றியவிடத்து, அவற்றை நீக்கி அறத்தலைநிலநாட்டுவதற்காகவும், வாழ்வதற்குப் பொருளீட்டுவதற்காகவும் தலமைகன் பிரிவு அமையலாமென்றும் சபுத்திரம் வகுத்துள்ளார் தொல்காப்பியர்.

0000000 000000000000 0000000 00000000
00000000 0000000000 0000000000 0000000000
000000000000 000000000 0000000 000000000000
00000000 000000000000 000000000000 00000000.' - (00000000 . 30)

தொல்காப்பியர் காலத்தில் அந்தணர், அரசர், வணிகர், வளோளர் ஆகிய நால்வகை மக்கள் வாழ்ந்துள்ளனர். இவர்களில் அரசரைவிட அந்தணர் மூதலிடத்தில் வகைக்கப்பட்டும், மதிக்கப்பட்டும் உள்ளனர். தயெவ வழிபாட்டை நிலநிறுத்தற் பொருட்டான பிரிவில் அந்தணர், அரசர், வணிகர், வளோளர் ஆகிய நால்வகையினரும் பங்குபற்றலாமென்று சபுத்திரம் அமைத்தார் தொல்காப்பியர்.

00000000 00000000 0000000000000000 000000000.' - (00000000 . 31)

மன்னன் சயெத்தற்குரிய காவல் தொழிலை அவனுக்கு உறுதுணையாக ஏவல் வழிநின்று வரும் வணிகரும், வளோளரும் சயெவதற்கு உரிமையுடையோராவர். இதில் அந்தணர் விதிவிலக்குப் பெற்றுள்ளனர். அவர்கள் அறநறி வாழ்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.

00000000 00000000000 00000000000 0000000.' - (00000000 . 32)

வணிகர், வளோளர் ஆகிய இருவரில், உயர்ந்தோராகிய வணிகர் கல்வி கற்றல் நிமித்தம் பிரிதலும் உண்டாம் என்றும் சபுத்திரம் அமைத்துள்ளார் தொல்காப்பியர்.

0000000000000000 0000000 0000000 0000000.' - (00000000 . 33)

தபுதுபோதல் தொழில் வநேத்தனுக்குரியது. ஆனால், வநேத்தனால் வணிகர், வளோளர் ஆகிய இருவரையும் அதற்குரியவராகக் கப்படின் அவர்களும் தபுதுபோதலாம் என்று சபுத்திரம் கபுறுகின்றது. உரியவராகக் கப்படல் என்பது அவர்கள் அமைச்சராகக் கப்படல் என்பதாகும்.

00000000000000 00000000 0000000000 0000000

000000 0000000000000000 0000000000 0000000000.' - (00000000 . 34)

மனித வாழ்விற்குப் பொருள் இன்றியமையாதது. நாடுவிட்டு நாடுசென்று பொருள் தடுபி வருவது அந்நாள் வழக்கம். வணிகரும், வளாளரும் தம் குடும்பத்தாரிடமிருந்து பிரிந்து வறோ நாடுகள் சென்று பொருள் தடுபி மீண்டும் வருவரென்று துல்காப்பியம் கஃறும்.

00000000000000 00000000000 00000000000 0000000000.' - (00000000 . 35)

அந்தணரும் பொருள் தடுலத் துடர்பில் பிரியலாம். ஆனால் அவர்கள் தம் ஒழுகத்தை முன்னிலைப்டுத்தி அதிலிருந்து வழுவாது இருத்தல் வணேட்டும். ஆசாரமும், கல்வியும் அவர் தடுமும் பொருளாகும்.

00000000000000 00000000000000 0000000000 0000.' - (00000000 . 36)

களவொழுகத்தில் இருக்கும் பொழுது தலவைன் தலவையினை விட்டுப் பிரியும் வழக்கம் இல்லை. இல்வாழ்க்கையில் இணைந்தபின் தலவைன் தலவையினை விட்டுப் பிரிந்து பரத்தையை நாடிச் செல்லும் வாய்ப்புகளும் ஏற்படும். இனி, அகப்பொருள் நபில்களில் ஆறு வகைபட்ட பிரிவுகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இறையனார் களவியல் என்னும் நபிலில் அவ்வாறு துல்குத்துக் கஃறப்பட்டுள்ளது.

00000 000000 00000000 00000000
000000000000 0000000000 000000000000 000000000000;(00)
00000 0 N 0000000000 0000000000.' - (00000000 . 35)

1.கல்வியின் பொருட்டும், 2. நாடு காத்தற் பொருட்டும், 3. சமாதானம் செய்யும் பொருட்டும், 4. அரசன் கட்டளைபபி ஏதாவதுொரு நிமித்தத்தின் பொருட்டும், 5. பொருள் ஈட்டுதற் பொருட்டும், 6. பரத்தை காரணமாகப் பிரியும் பொருட்டும் ஆகிய ஆறு நிலைகளிலும் தலவைன் தலவையினை உடன் அழைத்துக்கொண்டு செல்லும் வழக்கம் இருந்ததில்லை.

உலகியல் வழுவாகிய பரத்தமை நான்கு இனத்தாராகிய அந்தணர், அரசர், வணிகர், வளாளர் ஆகிய நால்வர்க்கும் உரித்து என்றும், அவ்வழிப் பிரியும் பிரிவு, நிலம் பெயர்தல் இல்லை என்றும் துல்காப்பியமும், இறையனார் களவியலும் கஃறும்.

00000000 00000000 000000000000000000 0000000000
000000000000 00000000 000000000000 0000000000.' - (00000000 . 220)

000000 00000000 0000000000000000 0000000000.' - (0000000000 0000000000)

மறே காட்டிய ஆறு வகையான பிரிவுகள் துடர்பில் துல்காப்பியர் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனியாகக் கால எல்லைகளை வரையறுத்துக் கஃறியுள்ளமை பறேற்றக் குரியதாகும். கல்வி கற்றல் துடர்பான பிரிதல் மஃன்று ஆண்டுகளுக்கு மறேப்டாது அமையை வணேட்டும்னென்று சப்ததிரம் அமைத்தார் துல்காப்பியர்.

00000000 000000 00000000000000 0000000000.' - (00000000 186)

வநே தன் தொழிலாகிய துதுபுதலு, நாடா காத்தலு, பகதணைவினை ஆகிய பிரிவுகள் ஓராண்டுக்கு உட்பட்டதாய் அமையுமென்று கிற்ப்பட்டாள் எது. இன்னும், பொருள் ட்டல் துடர்பான பிரிதலுக்கும் ஓராண்டுக்கு மறேபடாத கால எல்லையே காட்டப்பட்டாள் எது.

00000000 000000 0000000000 0000.' - (000000. 187)

00000 00000000 00000000 00000000.' - (000000. 188)

பரத்தயை நாடிச் சனெறான தலவைன். தலவை பிப்பயெதிய சயெதி அறிந்து, அவளை நாடி வந்து, பிப்பயுத் துனெறி நிகழும் மின்று நாளும் அவள் சிறுபடி நடந்து, அதன் பின்னான பன்னிரண்டு நாளும் அவளுடன் மருவிக் கிபி நின்று, அவளைப் பிரியாது இன்புற்றிருப்பான். இப்படி மாதத்தில் பதினாந்து நாட்கள் அவளைப் பிரியாதிருப்பான். மறு பதினாந்து நாளும் பரத்தபாற் பிரியும் வாய்ப்பும் உண்டாம். இச்சுத்திரத்தில் மக்கட்பறேறின பெருமை பசேப்படுவதையும் காண்கின்றோம்.

000000000 0000000000 000000 000000
000000000000 00000000 0000000000 00000000
000000000000 00000000 00000 0000.' - (0000000. 185)

தலவைன், தலவையுடனும் காமக்கிழத்தியுடனும் இல்லாக்கத்தின் புறத்தே சனென்று, ஆற்றிலும் குளத்தினும் நீர்க்குமறை தாடுதலும், இளமரக்காவிற சனென்று விளையாடும் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளால் இன்பம் நுகர்தலும் உண்டென்று சுத்திரம் வடித்துள்ளார் துலகாப்பியர். தலவையானவள் மனம் ஒத்து இவ்வாறு காமக்கிழத்தியுடன் சரேந்து சனென்று இன்பம் அனுபவித்திருப்பாளோ? என்பது ஓர் நெருடலதை தருகின்றது.

0000000 00000000 0000000 000000
00000000000 000000000000 00000 00000.0 - (0000000. 189)

இன்னும், தலவைன் போர் முனகைக்குப் போகும் பொழுது தலவையையும் தன்னுடன் கிட்டிக் கொண்டு போகும் வழக்கம் அன்று இருக்கவில்லை என்று துலகாப்பியம் கிறும்.

0000000000 00000000 000000000000 00000000.0 - (0000000. 173)

ஆனால், போர்முனையை பாசறையில் தலவைன் புறப்பெண்டிருடன் (பரத்தயைர்) பரத்தமையில் ஈடுபடுவதும் உண்டாம் என்கிறார் துலகாப்பியர்.

00000000000 0000000 0000000 0000000.' - (0000000. 174)

வபனை காரணமாகத் தலவையைப் பிரிந்த சனெற தலவைன், அவ் வினையை முடித்துத் திரும்பி வரும் பொழுது, நீண்ட வழியாயினும் இடையில் தங்கி இளைப்பாறி வருவதென்பது கிடையாதாம். இதற்கு அவன் உள்ளத்திலும் இடமில்லை. ஏனெனில், அவன் உள்ளம் தலவிமலே நிலதைது நிற்கின்றது. இதற்கறேறவாறு, சிறந்த குதிரைகள் பிட்ப்பட்ட அவன் துரோனது விரதைது சனென்று அவன் உள்ளத்து நினைவை

