(□□□□□□□□□□□□:கதி மாற ்றமற ்ற காலத ்தின ் சீ ரான நகர ்ச ்சியில ் சந ்தோஷங ்களுடனும ்,
துக ்கங ்களுடனுமான மனித வாழ ்க ்கமைட ்டும ்தான ் ஊர ்வதாகவோ பறப ்பதாகவோ
தோற ்றம ் காட ்டி நிற ்கிறது. வாழ ்வை வாழ ்வதற ்கும ், கழிப ்பதற ்குமான
எல ்லகை ்கோட ்டுகள ் வறே ுவறோனவயைாகவே இருக ்கின ்றன. வாழ ்ந ்தனோ, கழித ்தனோ
என ்ற கேள ்விகளுக ்கப ்பால ் எல ்லகை ்கோட ்டுகளின ் விதித ்தல ் பற ்றியே நிறயை நான ்
சிந ்தித ்திருக ்கிறனே ். பதில ் கிடதை ்த அப ்போதும ் எல ்லகை ்கோட ்டுகள ்
தாண ்டமுடியாதவயைாகவே இருந ்திருக ்கின ்றன. இவை பல வளேகைளில ் விண ்டுரகை ்க
முடியாத விரக ்தியின ் உச ்சம ் நோக ்கி என ்னை நகர ்த ்தியிருக ்கின ்றன. மன விரக ்திகள ் மிக
மோசமாக அழுத ்துகிறபோது சமூகத ்தின ் மீ தான கோபமாகவும ், அதன ் பிரதிநிதிகளாய ்
நின ்று வாதித ்து என ்னை உபாதிக ்கும ் குடும ்பத ்தினருடனான ஓட ்டுவிடுதலாகவும ்
அது பரிணமித ்து என ்னை எங ்கோ எங ்கோ தொலதை ்துவிடுகிற சந ்தர ்ப ்பங ்கள ்
எனக ்குப ் பல வறோ தடவகைளில ் நரே ்ந ்திருக ்கின ்றன. அச ்சந ்தர ்ப ்பங ்களிலும ்
கவுதமனுக ்கு ஓரு திரிமாபோல, எனக ்கு ரோஸ ்களும ், தயாவதிகளும ், எமிகளும ்
இருக ்கவே சயெ ்திருக ்கிறார ்கள ். இத ்தகு கணங ்கள ் மிகப ் பருமைப ்பட முடியாதவயைாக
இருந ்தபோதும ், என ் வாழ ்வின ் ஓரு பகுதியாக எனக ்கு இவற ்றில ் அக ்கறயைுண ்டு.
ஆயினும ், இவை என ் யசோசிப ்பின ் காலப ் பரப ்பு அடக ்காத விஷயங ்கள ். இலங ்கயைிலோ,
தமிழகத ்திலோ என ்னதை ் தொலதை ்துவிடுவதற ்கான நிலமைகைள ் முதிர ்ந ்தபோது மிக
அநாயாசமாக அவற ்றசைச ் சயெ ்துவிட என ்னால ் முடிந ்திருக ்கிறது. ஆனால ் அவ ்வாறான
நிலமைகைள ் என ் புதிய நாடான கனடாவில ் விளநை ்த சமயங ்களில ் காலநிலயைும ்,
தொடர ்ப ்டகைச ் சாதனங ்களும ் காரணமாய ் சயெற ்பட ுத ்தவியலாத நிலை உருவாயிற ்று.
அண ்மயைில ் அவ ்வாறான ஓரு மனவழுத ்தம ் திரண ்ட சமயத ்தில ் ஓரு விச ்சிராந ்திபோல ்
வானும ், நிலவும ், சூரியனும ், நட ்சத ்திரங ்களும ், மண ்ணும ், மரங ்களும ்கூட
பார ்வயைில ் படமுடியாத நிலக ்கீ ழ ் வீ ட ்டிலிருந ்து, கடந ்த பத ்தாண ்டுகளில ் மிக
அதிகவளவிலான பனிப ் பொழிவாலும ், குளிர ் அடர ்த ்தியாலும ், உறபைனியாலும ்
மோசமாகப ் பாதிக ்கப ்பட ்ட ஓரு பருவகால சறெிநிலயைில ் என ் அவத ்தை கூறயைும ்படியாக
என ் வாழ ்க ்கயைின ் அர ்த ்தம ் தடேும ் அதீ த முயற ்சியில ் ஈடுபட முயன ்றிருந ்தனே ்.
யசோசிக ்க யசோசிக ்க எனக ்கு விடகைளுக ்குப ் பதிலாக புதிர ்களே கிளர ்ந ்தழெுந ்ததாய ்த ்
தோன ்றியது. இல ்லறத ்தில ் துறவறத ்தயைும ், துறவறத ்தில ் இல ்லறத ்தயைும ்
மாறுகொள வாழ ்ந ்த வாழ ்வு ஓரு வறெுமயைாய ் வந ்து என ்னகை ் கவிந ்தது.
திட ்டமிடாவிட ்டாலும ் வித ்தியாசங ்களூடாக இழுத ்துக ்கொண ்டு சலெ ்லப ்பட ்ட
வாழ ்க ்கயைில ் இது தவிர ்க ்கப ்பட முடியாதது என ்றே ஆரம ்பத ்தில ் கணித ்தனே ்.

ஆயினமு ் மலேோட ்டங ்களில ் தனெ ்பட ்ட அர ்த ்தமின ்மகைள ், ஆழ ்ந ்த யோசிப ்பில ் ஓரோவழி அர ்த ்தமாயின. என ் சின ்ன வயதில ், 'நான ் பிள ்ளயைாரப ்பாவகைக ் கண ்டனே ்' என ்று சொன ்ன விபரம ் தரியாத காலத ்திலிருந ்து, நான ் சரே ்ந ்து விளயைாடிய நண ்பர ்களும ் விளயைாட ்டுக ்களும ், நான ் கடே ்ட கதகைள ், நான ் வாசிக ்க ஆரம ்பித ்த நூல ்கள ், பள ்ளியில ் எனக ்காயிருந ்த பாடப ் புத ்தகங ்கள ், சின ்ன வயதில ் என ் தந ்தயைகைக ் கண ்முன ்னாலயேே கொலகைக ்கு இழந ்த கொடூரம ், அதுவரை வாழ ்ந ்ததும ் அதன ் பின ்னால ் வாழ ்ந ்ததுமான நிலமைகைளும ் ஊடாக, தந ்தயைற ்ற தனயனாய ் இருந ்த என ் பதின ்ம வயதில ் எனக ்குள ் தோன ்றவாரம ்பித ்த இலக ்குகளும ் இலக ்கின ்மகைளும ், இவற ்றயைடவைதற ்கான எனது முயற ்சிகளின ் வற ்றிகளும ் தோல ்விகளும ், இப ் பருவத ்தில ் கிராமத ்துக ்கே இயல ்பான முறயைாக வளிெப ்படயைாய ்த ் தோன ்றும ் பாலியல ் நாட ்டமும ், அவற ்றினாலாகும ் இடயைூறுகளும ், அதில ் சந ்திக ்க நரே ்ந ்த அவமானங ்களும ் மன அவசங ்களும ், தோன ்றிய சின ்னச ் சின ்னக ் காதல ்கள ், அவற ்றுக ்கு ஏதோவொரு வகயைில ் உடந ்தயைாகவிருந ்த வானொலியிலும ் கிராமபோனிலும ் கிளர ்ந ்த ராக அர ்த ்தங ்களோடான சினிமாப ் பாடல ்கள ், பின ் கவலயையைில ்லாது காதல ்களை எறிந ்த விதங ்களும ் என ்றும ், எதிர ்பாராதவிதமாகச ் சித ்தித ்த என ் முதல ் தசயைாடல ், தசயைாடல ் இச ்சகைளிலிருந ்து மீ ண ்டழெுந ்த சுளுவுகள ், இலக ்கிய வாசிப ்புக ்களால ் கனவிலறேிய இலட ்சிய வாழ ்க ்கை, அது சுட ்டியழெுந ்த தார ்மீ கக ் கோபங ்களும ், சத ்திய வடே ்கை காரணமாய ் கண ்ட இழப ்புக ்களும ் வரை சுமார ் முதல ் இருபதாண ்டுகளுக ்கான என ் வாழ ்வின ் முக ்கிய நிகழ ்வுகளின ் மலோக என ் நினவைுகள ் சயெ ்த பயணத ்தின ் விளவைே கீ ழே வரப ்போகின ்ற எழுத ்துக ்கள ். இவயைே என ் அரசியலை நிர ்ணயித ்தன. அதுவே என ் வாசிப ்பின ் திசயைகைக ் காட ்டியது. என ் எழுத ்து ஊற ்றுப ் பற ்ற காதயைின ் தொடக ்கப ் புள ்ளி இங ்கிருக ்கிறது. இது ஓரு சுயசரிதயைல ்ல. மாறாக என ் சுயத ்தை நான ் தரிசித ்த பக ்கங ்கள ். புனவைற ்று என ்னை நான ் கண ்டது கண ்டபடிக ்குக ் காட ்டுகிற எத ்தனங ்கள ். இதற ்காக நான ் சொற ்களை மட ்டுமே தடேியிருக ்கிறனே ். அதுகூட புனவைுத ் தோற ்றம ் பற ்றுவிடக ்கூடாதனெ ்ற உள ்ளார ்ந ்த அவதானத ்தோடும ் இருந ்திருக ்கிறனே ் என ்பதை நிச ்சயமானதாய ்ச ் சொல ்லிக ்கொள ்ள முடியும ்.

எந ்தவொரு நிகழ ்வும ், அதில ் சம ்பந ்தப ்பட ்டும ் பாத ்திரங ்கள ் அனதைத ்தும ் நிஜமானவயைனெ ்ற என ் சத ்தியத ்தின ் பலம ்பற ்றவை. இப ் பாத ்திரங ்களில ் பல இன ்றும ் ஜீ வியந ்தர ்களாக இருக ்கிறார ்கள ். இறந ்திருந ்தாலுமகேூட அவரவரின ் வாழ ்க ்கயைனெ ்ற எல ்லகைளுக ்குள ் அத ்துமீ றிப ் பிரவசேிக ்கும ் அநாகரிகம ் கருதி அவற ்றின ் பயெர ்களை நான ் மாற ்றியிருக ்கிறனே ் என ்பதை ஒப ்புமூலமாய ் இங ்கமேுன ்வதைத ்துவிடுகிறனே ்.

நல ்லதுகளகைக ் காணும ் கொடியறேற ்றப ் பயணமல ்ல நான ் சயெ ்தது. சில வளேகைளில ் இந ்நினவைு மீ ட ்பு கழுவறேற ்றங ்களாகவும ் இருந ்தது. அதனால ் இந ்த 'நினவைறேற ்றம ்' என ்ற தலபைப ்பு கழுவறேற ்றத ்தின ் ஓத ்திசவைு பற ்றிருக ்கிற வகயைில ் எனக ்குப ் பிடித ்திருக ்கிறது. வலியும ், வதயைுமில ்லாத வாழ ்க ்கை எங ்கிருக ்கிறது? ஆனாலும ் வலியும ், வதயைும ் மிகக ் கூடுதலாகவுள ்ள வாழ ்க ்கைகளும ் இருக ்கின ்றன. இத ்தனகைக ்குள ்ளும ் தீ விர இலக ்கிய வாசகனாவதும ், சமதர ்ம சமுதாய

நினைவேற்றம்

Written by -தேவகாந்தன்-
Monday, 17 February 2014 20:31 - Last Updated Monday, 17 February 2014 20:36

விருப்பத்தின்மீதான அரசியல் அபிலாசைகள் கொள்வதும், பிறகு எழுத நேர்வதும், படைப்பாளியாவதும், அந்த எழுத்துக்கு விசுவாசமாக எப்போதும் இருப்பதென்பதும் காரிய சாத்தியங்களா? சுய கழுவேற்றங்கள் இருந்தபோதும் இந்த முயற்சியில் அவை சாத்தியமெனவே எனக்குத் தோற்றப்பட்டது. அதனால்தான் ‘நினைவேற்றம்’, என் தொலைப்பிலிருந்து இந்தமுறை என்னை மீட்டெடுத்திருக்கிறது. என் நினைவேற்றத்தின் முழுமைத் தரிசிப்புக்குப் பின்னால் இதை வாசிக்கிறவர்களும் அந்த முடிவுக்கே வரக்கூடும் என்பது என் நம்பிக்கை. இது உபதேசப் பக்கமல்ல, உதாரணப் பக்கம்.)

(இனி தொடர்வது, முனை-1)

bdevakanthan@yahoo.com

3 / 3