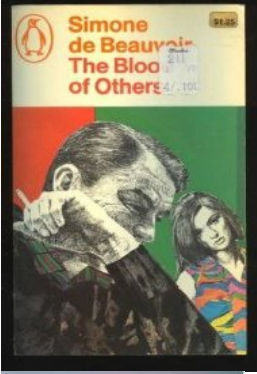


Written by தவேகாந்தன்

Monday, 05 December 2011 17:32 - Last Updated Monday, 02 September 2013 23:02



[வலைப்பதிவுகளிலிருந்து அவ்வப்போது ஆக்கங்கள் ஒரு பதிவுக்காகப் பிரசுரமாகின்றன. அந்த வகையில் எழுத்தாளர் தவேகாந்தனின் இக்கட்டுரை மீள்பிரசுரமாகின்றது. - பதிவுகள்] இருபதாம் நூற்றாண்டு ஐரோப்பிய நாவல் இலக்கியத்தின் பின்பாதியினது போக்கினை நிர்ணயித்த முக்கியமான நாவலாகக் கருதப்படும் சிமோன் டி போவூவாவின் 'அடூத்தவர் குரூதி' (The Blood of others) என்ற தத்துவார்த்த நாவலை அண்மையில் தான் வாசித்தனே. சிமோன் டி போவூவாவின் The Second Sex என்ற இரண்டு தொகுப்பு பெண்ணியச் சிந்தனைபற்றிய முக்கியமான நூலோடு சில காலத்துக்கு முன்னரே தொடர்பு ஏற்பட்டிருந்தபோதும், அவரது படபைபிலக்கிய நூல்கள் பற்றித் திரிந்திருந்த நிலையில் கூட, அவரது நாவல்களும் பிரவசிப்பதற்கான பெரிய ஆர்வம்தோம் எனினிடம் எழுந்திடவில்லை.

'அடூத்தவர் குரூதி'யின் வாசிப்பு தற்செயலானதுதான். வழக்கம்போல டவுண்ட்ரவுணில் எனக்குத் திரிந்த ஒரு பழைய நூல் விற்பனையைக் கடக்கக் குள் நேர்த்தை மறந்திருந்த வளையில் என பார்வையில் அகப்பட்டது சிமோன் டி போவூவாவின் அந்த நூல். வாசிப்பை மெதுவாகவே செலுத்த முடிந்திருந்தது. அத்தனையைக் கு நாவலின் வசீகரத்தையும் மீறி அதன் நடையும், அது தாங்கி வந்திருந்த சிந்தனைப் போக்குகளும் அடர்த்தியானவையாக இருந்தன.

மபித்துவதைத்து வாசிக்கையில் முதலில் அட்டைகளும், பின்னர் பின்பக்கங்களும் கழரத்தொடங்கிவிட்டன. சிலபோது புத்தகப் பச்சிகளின் மெல்லிய ஊர்வையும் முகத்தில் உணர்நேந்தது. இத்தனையையும் தாண்டியே அந்நாவலின் பயணிப்பு மிகமிக இனிமையானதாக இருந்ததென்பது முக்கியமான விஷயம். ஒரு நாவல் வாசிப்பில் நானடந்த முக்கியமான அனுபவத்தின் கதையே இது.







