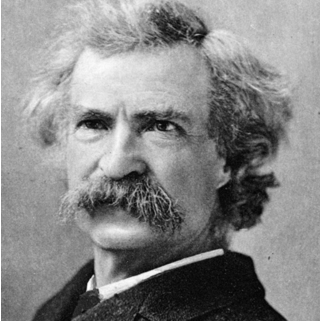


Written by - ஆங்கில மஃலம் : மாரக் ட்வனை | தமிழில் : முனைவர் ர.தாரணி -  
Saturday, 06 June 2020 12:03 - Last Updated Tuesday, 09 June 2020 00:42

---



- ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ (ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ). ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ, ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ. ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ, ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ. ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ.

ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ. ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ  
ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ, ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ. ஊர்ஜிதஃ ஊர்ஜிதஃ

00000000 0000000000, 000000000000000000000000000000000000 '00000000 0000  
00000000 00000000000000 000000000000000000000000000000000000. 00000000 0000 000 0000 00000000 00  
0000000000 000000000000 00. - 0 - 0.0.000000000,  
00000000 0000000000'

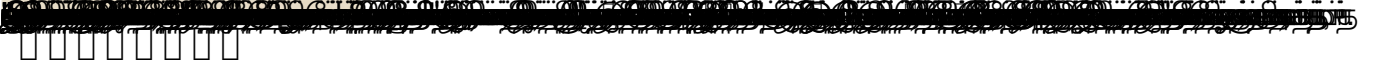
0000000000 0000000000 00000000



முதல் தடவையாக, டாமரை நான் தனிமையில் சந்திக்க முடிந்தது. அவனின் ஏய்ப்பு வலையை சமயத்தில் அவனின் மனதில் ஓடிய எண்ணங்கள் தான் என்ன என்று அவனிடம் வினவினேன். ஏய்ப்பு செய்தது வறையடிந்தது அவனும் எப்படியோ சமாளித்து முன்பே சுகந்திரம் அடந்த ஒரு நீ கர்வாவை மீண்டும் ஒரு முறை விடுவித்திருந்தால் அதன் பின் என்ன செய்யவேண்டும் என்று அவன் திட்டம் தீட்டியிருந்தான்? முதலில் இருந்து ஆரம்பித்து அதே விஷயத்தை பின்பற்றி, மீண்டும் அந்தத் திட்டத்தை செயல்படுத்தியிருப்பேன் என்று அவன் பதில் கஹினான். எங்களின் பாதுகாப்பில் ஜிம் இருந்திருந்தால், நதியின் கீழ்ப் பக்கமாக தோணியில் பயணம் செய்து, தப்பி ஓடி வந்த அவன்கை காப்பாற்ற வழி முழுதும் சாகசங்கள் செய்து நதியின் கரையை அடந்திருப்போம் என்று கஹினான்.

அதன் பின்னர் ஜிம் ஒரு சுகந்திர மனிதன் என்ற உண்மையைக் கஹி, அவனை அங்கிருந்து ஒரு நீ ராவிப் படகில் ராஜமரியாதையோடு பாங்குடன் அழைத்து சென்றிருக்கலாம் என்றான். அவன் தலையைத் தந்திரங்களால் ஈடுகட்டப் பணம் கொடுத்து, அந்த ஊரின் அனாதைத் தந்திரங்களையும் அழைத்து வரச் செய்து, பராஸ் இசைக்கூழுவினர் பாடல்சைக்க, அவர்களை ஊரின் நடவடிக்கை ஒளிவிளக்கு அணிவகுப்பு மற்றும் வால்ட்ஸ் நடனம் ஆட வைத்திருக்கலாம் என்றான். அந்த





- முனைவர் ர. தாரணி M.A., M.Phil., M.Ed., PGDCA., Ph.D. தமிழ்நாட்டில், திருப்பூர் மாவட்டத்தில் உள்ள தவாரப்பாடல் பற்றி சிவஸ்தலமான, திருப்புக்கொளியூர் என்று முன்பு திருநாமம் பற்றி அவிநாசி என்ற ஊரில் உள்ள அரசு கலைமற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் ஆங்கிலத்துறையின் தலைவராக பணியாற்றி வருகிறார். ஆங்கில இலக்கியத்தில் முனைவர் பட்டம் பற்றி கல்வித்துறையில் அவர் தரேவா செய்த விஷயம் என்றாலும் அவரின் பரோர்வம் மொழிபெயர்ப்பின் மீதும்தான். -

akilmohanrs@yahoo.co.in