



உலகத்தில் முதன்முதலாக ஆணுறையைப் பாவித்தவர்கள் யார் தரையுமா? எகிப்தியர்கள். எகிப்திலிருந்து முதலாவது ஆணுறை எப்படி உருவாகியது? அறிய ஆவலாக இருக்கிறீர்களா? சமீபத்தில் ஆட்டின் குடலின் வளிப்பக்கத்தில் உள்ள மெல்லிய லைனிங்கில் இருந்து செய்தது. இந்த குடல் லைனிங்தான் இப்பொழுது சொசே செய்ததற்கு பயன்படுகிறது. சத்திர சிகிச்சை வதைத்தியத்திறையில் ஆரம்ப உபகரணங்கள் எகிப்தில் பாவிக் கப்பட்டதாக மருத்துவ சரித்திரம் கூறுகிறது. எழுத்து வடிவம் பப்பரசி இலையில் எழுதப்பட்டது. பப்பரசி பப்பர்தான் இப்பொழுது பப்பர ஆகியது. இந்த பப்பரசி சடிகள் நலை நதிக் கரையோரம் விளகின்றன. உலகத்தின் முதல் நாகரீகம் நலை நதிக் கரையில் தொடங்கியது எனப் பாடப்படுத்தகங்கள் வாயிலாகப் படித்தனே. இதே போல் வதோகமத்தின் பழைய ஏற்பாட்டில் யதமக்கள் மதோஷசால் எகிப்திய மன்னர்களிடம் இருந்து இறவைனின் கட்டளைப்படி விடுவிக் கப்பட்டார்கள் என்கிறது. இதன்பின்பு கரானபை பபிக் கும் போது அங்கும் எகிப்திய மன்னர்களையும் யதர்களபை பற்றியும் அவர்களை அழைத்து சனெற மதோஷசை பற்றியும் பலவாக் கியங்கள் பசேப்படுகிறது.

5112 வருடங்களுக்கு முன்பாக வட்டையாடிய மனித குலம் நிலப்பாரம் பரியத்திற்கு மாறி, தானியங்களை உற்பத்தி செய்ததால் முதலாவதாக உருவாகிய அரசு எகிப்தில் அமைந்தது. நதிக் கரையில் உருவாகிய அக்காலத்தில் மின்று இலட்சம் மக்களைக் கொண்டிருந்ததாகத் தகவல் உள்ளது. அது சாதாரணமான சிறிய அரசாக இருக்காமல் ஆசியா, ஆபிரிக்கா என்ற இரண்டு கண்டங்களிலும் பரந்து விரிந்தது. கிறிஸ்துவர்க்கு முன்பாக 342 வருடங்கள் வரை உள்ளாட்டு மன்னர்களே எகித்தை ஆண்டார்கள். அவர்கள் கிரேக்கர்கள் போல் சிறிய நகரங்களை ஆளவில்லை. ரோமர்களினபை போல் பிறகாலத்தில் மற்ற நாடுகளைப் பிடித்து அதன் மிலம் சாமராச்சியத்தை உருவாக்கவில்லை.

தற்காலத்து வரவிலக்கண்ப்படி தசீயம், இனம் என அதற்கான நிலப்பரப்புகளைக் கொண்டு தனக்குரிய மொழியைப் பசீ உருவாகியது. ஆங்கிலத்தில் சொல்லப்பட்டும் நசேன் ஸ்டேட் (Nation State); உருவாகியது. ஆதிமனிதன் சகாரா பாலவைனத்திற்கு தறெக்கே உருவாகினான் என்கிறது அந்திரப்போலி. அதேபோல் சகாரா பாலவைனத்தில் முதலாவது அரசு உருவாக் கப்பட்டது. இதனால் ஆபிரிக்க கண்டம் தான், மனிதர்களது ததோற்றத்தின் தொடர்பில் மட்டுமல்ல நாகரீகத்தின் தொடக்கப்பாடசாலையும் கட்ட.

பரேசர் களான அலக்சாண்டர், ஜூலியஸ் சீசர் என்பவர்களது பெயர்கள் எகிப்திய தசேத்தோடு கலந்து இருக்கிறது. தானியங்கள் இராணுவ விஸ்தரிப்புக்குத் தவே. எனவே சூற்றி இருந்த நாட்டு அரசர்கள் எகிப்தின் மலே படடை எடுத்துத் தார்கள். கோதுமை, பருத்தி போன்ற முக்கிய பொருட்களாக காக ஆரம்பத்தில் கிரக்கர்களும் பின்பு ரோமர்களும் படையெடுத்து எகிப்தைக் கைப்பற்றினார்கள். உலகப் பரேழிகளாக கருதப்படும் கிளியோபட்ரா, நெபரெட்டி((Nefertiti) என்பவர்களை இந்த நலை நதி தந்ததாக உலக சரித்திரம் கபற்கிறது. இப்படி எங்கு பார்த்தாலும் பசேப்டும் ஒரு நாட்டைப் பார்பதற்குப் பலகாலம் விரும்பினாலும், காலம் கனியவில்லை. இம்முறை இலங்கை சிலலும் முன் சில நாட்கள் விடும்முறையை எங்கு கழிப்பது எனப் பசேசு வந்தபோது பலகாலக் கனவாக இருந்த எகிப்திற்குப் போவது என முடிவெடுத்தனே. எனது நண்பன் இரவீ ந்திரராஜ் எனனுடன் வருவதற்குச் சம்மதித்தான். ஏற்கனவே சீனா, வியட்நாம், கம்போடியா போன்ற நாடுகளுக்கு இருவரும் பங்களும் சினைதால்; அதே மாதிரியாக இம்முறையும் சிலல முடிவு செய்தோம். எகிப்தில் அரசியல் பிரச்சினைகள், அரசாங்கத்திற்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டம் என பிரயாண எச்சரிக்கைகள் அலுஸ் திரேலிய வளிவிவகார அமைச்சால் வளியிடப்பட்டு இருப்பதால் எனனுடன் வருவிரந்த நண்பன் என்னை 'எகிப்தில் நடக்கும் விடயங்களதைத் தொடர் சியாக கண்காணி' எனப் பணித்தான்.

அவனது இரண்டு பிள்ளைகள் மற்றும் எதிர்கால மருமகளும் வருவதால் எனது பொறுப்பு அதிகமாவதை உணர்ந்தனே. மலேலும் அலுஸ் திரேலிய பாஸ்போட்டில் நாங்களும் போதாதற்கு அவனது அலுஸ் திரேலிய மருமகளும் வரும் போது நாங்கள் அலகடைப் போன்ற அமைப்புகளால் கடத்தபடுவோமா என்ற பயம் மனத்தில் தோன்றி மறைந்தது. தற்பொழுது அலகடைவின முக்கிய தலைவர் அலஜிரியாவை சரேந்த மொகாரர் மலெமொகாரர் (Mokhtar Belmokhtar) வட ஆபிரிக்காவில் இருப்பதாக செய்திகள் கபறின. பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான அமரிக் காவின் நரேடி நடவடிக் களில் அலுஸ் திரேலியா பலமான தோழமை நாடாக ஈராக் கிலும் ஆப்கானிஸ் தானிலும் இயங்குவது தரெந்ததே.

ஏற்கனவே இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளின் அரசியல் சமிக் விடயத்தலை நான் கவனமெடுப்பது வழக்கம். ஆரம்பத்திலே இருந்த இந்தப் பழக்கம் உதயத்தில் ஆசிரியராக இருந்த போது வலுப்பெற்றது. இந்தச் செய்திகளைத் தரெந்து கொள்வது வேறு. அது இந்தக் கண்ணியுகத்தில் எவராலும் முடியும். ஆனால் அவற்றைப் புரிந்து கொள்வது வித்தியாசமான விடயம். ஒரு பத்திரிகையை வாசித்து விட்டு மட்டும் போக முடியாது. பல ஊடகங்களை வாசிக்க வேண்டும். அரசுக்கு ஆதரவான, எதிரான ஊடகங்கள் மற்றும் வளரிநாட்டு துதரகங்களின் அறிக் கைகள். இதற்கு மலே இந்திய, இலங்கை விடயங்கள்... அந்தந்த ஊர்களையைச் சரேந்தவர்களது தொடர்புகளைப் பணைவண்டும். தமிழ்நாட்டில் விடயங்களை அறிய எனது நண்பர்களான எழுவாள் களை நாடுவனே. அதே போல் இலங்கை விடயத்திலும் பலரோடு தொடர்பு கொள்வனே. பல செய்திகளை அறிந்தாலும் அதை ஆராய்ந்து உண்மையைத் தன்மையை ஒப்பு நோக்கி பார்க்க வேண்டும்.

சுலபமாகப் புரியவைப்பதற்கு உதாரணமாக, வீட்டில் இருக்கும் மிளகாய், வளங்காயத்தலை வெட்டிக் தரிக் காயைப் போட்டு வதக்குபரூக்கும் சமயைல் கலையை முறையாக பயின்று நட்சத் திர ஹோட்டல் மாஸர் சுவ் எனப்படும் சமயைல் மலோளுகும் உள்ள

வறோபாடும் இது. இப்படியாக புத்திரிகை ஆசிரியராக இருந்த போதும் கிடத்தை அனுபவத்தை பாவித்து எனக்கு திய நிலைவரத்தை ஆராய்ந்தனே. எனது அரபிய நண்பர்கள் முக்கியமான தகவலைத் தந்தார்கள். துத்தரக அறிக்கைகளில் பிரித்தானிய வெளிநாட்டும் அறிக்கை உண்மையைக் கூறாமலும் இருந்தது. அமரிக் அறிக்கைகள் அதிபுரத்தில் இருந்தன. நான் எனக்கு போக இருக்கிறேன் என அறிந்ததும் பல ஆலோசகர்கள் இலவச ஆலோசனை தந்தார்கள். பலர் எனக்கு தலைகாட்சியில் மட்டும் பார்த்தவர்கள். எனது ஒரு நண்பன் 'நீ தற்கொலை செய்ய முயற்சிக்கிறாய்'; என்றான். மற்றவன் விடும்புலிப் பயங்கரவாதிகளிடம் இருந்து தப்பி இப்பொழுது மத்திய கிழக்கை சேர்ந்தவர்களிடம் அகப்படப் போகிறாய் எனக் கவலைப்பட்டான். இதனை விடப் பலர் எனது மனவியிடம் வதைத்தியம் செய்யப் போனவர்கள், அவரிடம் மரத்தாவ ஆலோசனைகளைப் பெற்று விட்டும், தங்களது எனக்கு திய நிலைவரம் பற்றிய புரிதலை ஆலோசனையாக கொடுத்தும் விடும்வார்கள். எல்லோரும் எனது மனவியிடம் இந்தப் பயணம் தற்கொலைக்கு ஒப்பானது. எங்களும் சுவை செய்ய டாக்டர் வணைம என்பது போல் உணர்வு தியாக பயமுறுத்தினார்கள்.

இப்படியான பலரது புரிதல்களையும் ஆலோசனையைத் தரவுகளை எடுத்துப் பார்த்த போதும் எனக்கு மூதல் கட்ட சர்வஜன வாக் கெடுப்பு அமையாக முடிந்தது என்ற செய்தி வந்தது. அடுத்த கட்டம் வரையும் கூறாத படம் அமையி நிலவும். அத்துடன் நத்தார், புதுவாடம் எனப் பண்பிகை நாட்கள் வருகிறது. மலேமும் இங்கே ஆர்ப்பாட்டம் செய்வது சாதாரண மக்களாலால் அவர்களும் பண்பிகை நாட்களை அமையாக கழிக்க விரும்புவார்கள் என்ற எனது புரிதலின் பிரகாரம் பயணம் செய்வது என்பது முடிவாகியது. எனது முடிவுகளை எனது நண்பனும் ஏற்றுக் கொண்டதால் பிரயாணம் தொடங்கியது. இதனைவிட துபாயில் இறங்கிய பின் ஏதாவது நடந்தால் துருக்கி செல்வது என்ற இரண்டாவது திட்டமும் இருந்தது.

மலெபனில் இருந்து துபாய் வழியாக இந்தப் பயணம் எட்டும் மணித்தியாலமாகிறது. பலதடவை துபாய் வழியாக ஐரோப்பவர்க்கும் நான் மட்டும் தனியாகச் சென்றிருக்கிறேன்.; இந் தமூறை செல்லும் போதும் எனது மனவியும் நண்பனின் மனைவி நிரூஜாவும் மகன் அனூசும் உடனே வந்தார்கள். நண்பனின் மற்ற மகனும் எதிர்கால மருமகனும் அடுத்த நாள் எனக்கு வரக்கூறார்கள்.

துபாயை அடந்ததும் எனக்கு செல்வதற்கும் அடுத்த விமானம் இரண்டு மணித்தியாலத்தில் இருந்தது. நேரம் அதிகாலையானதால் காலகை கடன்களும் கழிப்பறைகளைத் தேடிச் செல்லும் போதும் பண்பிகள் இருவரையும் ஒரு இடத்தில் நிறுக்கச் சொல்லிவிட்டும் சென்றோம். அரை மணித்தியாலத்தில் வந்து பார்த்தால் அவர்களைக் காணவில்லை. அனூஸ் மட்டும் அந்த இடத்தில் நின்றான். 'அவர்கள் எங்கே?' எனக் கேட்டபோது, 'அம்மாவும் அன்றியும் கடக்கக் கூசுச் சென்று விட்டார்கள்'. ஏற்கனவே எனக்கு திய நிலைவரம் வரவும் வழியில் நாலு நாட்கள் துபாயில் நிற்பதால் விமான நிலையத்தில், சொப்பிங்கில் இறங்குவதில்லை என்ற ஒப்பந்தம் எங்களிடையே செய்யப்பட்டும் இருந்தது. சொப்பிங் என்ற விடயத்தில் எனது மனவியிடம்

நான் பயப்பிடும் ஒரு விடயம். காசு பணத்தை விட நேரம். பயணம் செய்யும் போது நேரம் எனக்கு முக்கியமாகிறது.

ஆனாலும் எங்கள் ஊரில் போட்ட அரசியல் ஒப்பந்தம் போல் இங்கும் அது முறிக் கப்பட்டது. என்ன செய்வது? எங்கே தடேவது?

நல்லபீர் திருவிழா போல் நெருசலான துபாய் விமான நிலையத்தையும் அங்கிருக்கும் நகைக்கடகையையும் நினதைதுப் பயந்தனே.

எந்தக் கடகையில் எங்கு தடேவது? சிலகணம் திகைத்து நின்றனே. சிறிது நேரத்தில் நண்பனோடு ஒன்றாகத் தடேவிட்டு பின்பு பிரிந்து தடேவதற்கு முடிவெடுத்து, கடகையை பகுதியாக பிரித்தோம். உணவுக்கட, நகைக்கட மற்றும் பியூபி பிரீ சாமான்கள் விற்பவை என தரவாரியாகப் பிரித்துத் தடேினோம். நான் நகைக்கடகையைத் தடேய போது நண்பன் மறையை பக்கத்தால் தடேினான். எங்கும் காணவில்லை.

மீண்டும் நண்பனின் மகன் இருந்த இடத்திற்கு வந்து பார்த்துவிட்டு அவர்கள் இல்லையானதால் மீண்டும் தடேச் சனெற போது அங்கும் காணவில்லை. எகிப்திய விமானத்திற்கு இன்னும் அரமைணித் தியாலம் இருந்தது. இந்த விடயமுறை எகிப்திற்குப் போக முதலே பிரச்சினை வந்திருக்கிறதே என்று நினதைது சிறிது தாமதித்து விட்டு திரும்பி பார்த்த போது எனது நண்பனையும் காணவில்லை. அவனது மகனையும் காணவில்லை.

மீண்டும் அறிவிப்புப் பலகையில் பார்த்த போது விமானம் ஏறும் இடத்தை மாற்றிவிட்டார்கள். ஆரம்பத்தில் விமானம் ஏறவேண்டும் என தெரிவிக்கப்பட்ட இடத்தில் தான் எனது தடேல் தொடங்கியது. எனக்குள் பரபரப்பு வந்தது.

மனத்திற்குள் பட்டாம் பிச்சி பறக்கத் தொடங்கியது. சரி அந்தப் புதிய இடம் எங்கே என எதிரே வந்த விமான நிலைய ஊழியரிடம் கேட்போது தொலைவில் இருப்பதாகக் கையைக் காட்டினார்;. அந்த கைகாட்டல் நிலவையோ நட்சத்திரத்தையோ சிறுவனுக்கு காட்டுவது போல் இருந்தது.

மனைவி, நண்பன், துபாய் விமான நிலையத்தை சரேந்தவர்கள் மற்றும் துபாய் எம்ரகைக் கட்டத் திட்டினனே. மனத்துக்குள் திட்டியதால் இராஜ நிந்தனை என்ற குற்றம் எனமீது சாட்டப்படவில்லை. நேரத்தைப் பார்த்த போது விமானம் வெளிக்கிடபுத்து நிமிடங்கள் மட்டும் இருந்தது. எனது பாஸ்போட்டும் மனைவின் பாஸ்போட்டும் என்னிடமே இருந்தன. ஒரு வகையில் ஆறுதல். என்ன விட்டு எகிப்துக்கு அவளால் விமானம் ஏறமுடியாது. ஓடத் தொடங்கினனே. பல காலத்திற்கு பிறகு பரபரப்பில் ஓடினனே. நான் நினகைகிறன், இரண்டு கிலோ மீட்டர் ஓடியிருப்பனே. ஒருவிதமாக இருநிமிடம் முன்பாக அங்கு சனெற போது எல்லோரும் என்னைப் பார்த்துப் பிளட்டைத் திரும்பி 'எங்கே போய் விட்டீர்கள்?' என பரபரப்புடனும் கோபத்துடனும் கேட்டனர்.

'உங்களதைத் தடேித்தான் போனனே'.

எனது மனைவி சொன்னாள். 'படிக் காத பண்ணைச் சீ தனத்திற்காக கட்டியிருந்தால் அப்படி நீங்கள் நினதைத் திரும்பக் கலாம்'. நான் அதற்கு மலே பசோமல் ஓடியதால்

உடலிலும் பரபரப்பில் மனத்திலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை சீராகக் கியபடி விமானத்தில் ஏறினேன்.

விமானம் அரபிய வான்வெளியில் பறந்தது. விமானம் பறக்கும்போது எகிப்தைப் பற்றி சிலரது கபற்றுகளை மனத்தில் அசைபோட்டேன்.

எனது வதை தியசாலகைக்கு வந்த அலுஸ்திரேலிய பணை ஒருவர்,

‘எகிப்து நல்ல இடம் ஆனால் ஆண்கள் பணைகளோடு மோசமாக நடப்பார்கள். பணைகளின் பின்புறங்களை கிள்ளுவார்கள். மூறதைது மூறதைது மூலகைகளைப் பார்ப்பார்கள்’.

அரபிய நண்பன் சொன்னான், ‘எகிப்தியர்கள் வழிப்பறி, கொள்ளையில் கை தரேந்தவர்கள். அங்கு இதற்குப் பாடசாலையே நடத்துகிறார்கள்.’

வறே ஒருவர் சொன்னார், ‘லஞ்சம் கொடுக்கவேண்டாம். இரவில் தனியே நடக்கக் கூடாது’. இப்படியான பலரது அபிப்பிராயங்கள், புரிதல்களைச் சும்னது கொண்டு நானும் சனென்றேன்.

(தொடரும்)