











வதைத்ததால் தனது படவை ரர்களை கைவிட்டு துண்டைக் காணாமல் துணியைக் காணாமல் என தப்பி ஓடவணைபி இருந்தது. இப்படி பிரமிட்டுள்ள சேனாவர்கள் பல அல்லல்களை சந்தித்தாலயே பிரமிட்டுகள் புதிராகவும் மர்மமானதாகவும் கருதி பல படங்களும் நாவல்களும் உருவாகப்பட்டன.

இப்படி எந்த பிரச்சினையையும் சந்திக்காமல் அகமட்போன்றவர்களின் வழிகாட்டலில் எகிப்திற்கு சேன்று பிரமிட்டுகளை பார்க்கவும் அந்த மயான அறையின் உள்ளே செல்லவும் முடிகிறது என்பது ஒருவிதத்தில் பெருமையாக இருந்தது.

படைகளின் பழைய ஏற்பாட்டில் மட்டுப்பொருளாக ஒரு விடயம் சொல்லப்படுகிறது. யப்த இனத்தவர்கள் நலை நதியின் கழிமுகப்பிரதேசத்தில் பல கட்டிட வலைகளில் ஈடுபட்டு வாழ்ந்த காலத்தில் அவர்களின் குடிப்பெருக்கம் அதிகரித்ததனால் அவர்களது சனபெருக்கத்தை கட்டுக்கால் வலை காவிடில் எகிப்தியர்கள் சிறுபான்மை இனமாக போய் விடுவார்கள் என்ற அச்சம் எகிப்தியர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

யப்த இனத்தவர்களின் தொகையை குறைக்க எகிப்திய மன்னன் தீர்மானித்தான். அதற்காக எகிப்தில் பிள்ளை பிறப்பதற்கு உதவி செய்யும் மருத்துவசிகளின் மலம் சனத்தொகையை கட்டுப்படுத்தும் காரியத்தை செய்ய நினதது இரண்டு சவங்கட்டிகளை கட்டுந்து பார்க்கும் படி மருத்துவசிகளுக்கு கட்டளை இடுகிறான். அத்துடன் ஆண்குழந்தைகளை கொல்லவேண்டும் எனவும் கட்டளை எகிப்திய மன்னனால் பிறப்பிக்கப்படுகிறது. யப்தர்களின் கடவுள் மோஸஸை சடிகள் வளர்ந்த பற்றைக்குள் அழைத்து எகிப்தில் இருக்கும் யப்தர்களை வளையிறும்படி மோஸஸிடம் கட்டளை இடப்படுகிறது. அதை மோஸஸ் தயக்கத்துடன் ஏற்றுக் கொள்வதாக படைகளில் சொல்லப்படுகிறது. இதில் இருந்தே மோஸஸ் வரலாறு – யப்தர்களை எகிப்தை விட்டு அகற்றும் நடவடிகளை ஆரம்பமாகிறது என பழைய ஏற்பாடு கட்டுகிறது.

அது என்ன இரண்டு சவங்கட்டிகள்?

அக்காலத்தில் எகிப்தில் பணிகள் குழந்தையை பெறும் போது இரண்டு சவங்கட்டிகளில் ஏறி குந்தியிருந்து இருந்து குழந்தையை பெற முக்குவார்கள். இதற்கு இரண்டு காரணம் பிறப்புறுப்பு கட்டிய அளவில் அந்த நிலையில் விரிவடையும். அத்துடன் புவியீர்ப்பு விசை குழந்தைகளை வளையிறும்படி உதவும். மருத்துவ வசதிகள் அற்ற அக்காலத்தில் குறைந்தது ஐந்து பிள்ளைகள் பெற்றால்தான் இரண்டு பிள்ளைகள் உயிர் வாழும் என்ற நிலையிருந்தது. எல்லா வீடுகளிலும் இதற்காக இரண்டு சவங்கட்டிகளை வதைத்திருப்பார்கள். செல்வந்தர் வீடுகளில் சித்திர வலைபாடாள்

