Written by - கூர அரவிந்தன் -
Saturday, 07 March 2015 00:23 - Last Updated Tuesday, 10 March 2015 03:57

சுப்பர் சிங்கர் ஜ+னியர் - 4 இன் மூடிவுகள் வளிவந்த போது ஆசை காட்டி மோசம் சயெ்து விட்டார்கள் தொலகை காட்சியினர் என்ற எல்லோரும பூலம பினார்கள். ஆனால் ஓவ்வொருவரின் பூலம பலும் வித்தியாசமானவயைாக இருந்தன. ஓவ்வொருவரும் தாங்கள் எதிர்பார்த்தபடியே நடந்திருக்க வணேடும் என்ற ஆசபை்பட்டார்கள். ஆனால் எல்லாமே தலை கீ ழாக நடந்தும் மூடிந்தும் விட்டது. இதும் ஓரு பொழுதும் போக்கு நிகழ்ச்சிதான், இதபை் பரிதும் படுத்தக்கூடாது என்ற நயேர்கள் நினதை்தாலும், இத்தனை மாதங்களாக நடுவர்களை வதை்தும் மிகவும் சிறப்பாக நடத்திய ஓரு நிகழ்ச்சியகை் கடசை நரேத்தில் கோட்டை விட்டும விட்டார்கள் என்பதே பலரின் கருத்தாகவும் இருக்கின்றது. போட்டி என்ற வந்தால் நரே்மயைாக நடக்க வணேடும் நடுவர்களின் தீ ர்ப்பபை ஏற்கவணேடும். இதுதான் சரியான, நரே்மயைான போட்டியாக இருக்கும். இததை்தான் கழுந்தபை் பரவுத்தில் இருந்தும நாம் கற்றுக் கொள்கிறோம், இததை்தான் சிறுவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்கின்றோம். அந்த நரே்மயைதை்தான் தொலகை்காட்சி நிறுவனத்தினரிடம் நயேர்களும், சிறுவர்களான போட்டியாளர்களும் எதிர்பார்த்தார்கள். 2010 ஆம் ஆண்டு நடந்த சுப்பர் சிங்கர் ஜூனியர் - 2 இல் அதிரடியாக அஜித்ததை் தரிவு சயெ்தும எப்படி சுதப்பினார்களோ அதே தவற்றை மீ ண்டும் சயெ்ய மாட்டார்கள் என்ற நயேர்கள் எதிர்பார்த்தார்கள். மீ ண்டும் ஓரு தவறுக்கும் இடம் கொடுக்க மாட்டார்கள் என்ற திரும்பத் திரும்பச் சொல்லப்பட்டது. ஆனால் நினதை்ததும ஒன்ற நடந்ததும வறோகி விட்டது. பொருளாதார ரீ தியாகப் பார்ப்போமயோனால் தொலகை்காட்சி நிறுவனங்களுக்கும வரும்மானம் தான் முக்கியம் என்பதை நிலை நிறுத்தியிருக்கிறார்கள். மூடிவடெுப்பதும அவர்களாகயைால், நயேர்களாகிய நாம் விரும்பமோ இல்லயைோ அதை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வணேடும்.

ரொறன்ரோவில் நடக்கும் எனதும தமிழ் வகுப்பில் சில நிமிடங்கள் அவ்வாரத்தும பொதும விடயங்கள் பற்றி மாணவர்களுடன் தமிழில் கலந்தும உரயைாடுவதுண்டு. முதல் நாள் சுப்பர் சிங்கர் மூடிவுகள் வளிவந்திருந்தன. மூன்றாம் வகுப்பும மாணவர்களிடம் அதபை் பற்றி வினாவினனே். இருவரதை் தவிர மற்றவர்கள் எல்லோரும நிகழ்ச்சியபை் பார்த்திருந்தார்கள். சுப்பர் சிங்கர் மூடிவில் அவர்களுக்குத் திருப்தியில்லை. எல்லோரயைும ஏமாற்றி விட்டார்கள் என்ற மனநிலை அவர்களிடயைே உருவாகியிருப்பதும அவர்களுடன் பசேியபோதும என்னால் பூரிந்தும கொள்ள மூடிந்தது. ஸ்பர்த்தி முதலாவதாகத் தரிவு சயெ்யப்பட்டதை இருவர் ஏற்றுக் கொண்டார்கள் ஆனால் சில காரணங்களுக்காக அவர்கள் அந்த மூடிவை விரும்பவில்லை என்ற சொன்னார்கள். காரணம் கடேடனே் ஓன்ற அவர் வசதி படதை்தவர் எனவே ஹரிப்பிரியாவுக்கும அந்த வீ ட்டகை் கொடுத்திருக்கலாம் என்ற ஓருவர் தனதும எண்ணத்தை வளிபடுத்தினார். மற்றச் சிறுமி அவருக்கும இன்னும் வயதிருக்கின்றது, அடுத்த

மூறையூம் பங்கு பற்றலாம் எனவே இம்மூறை ஹரிப்பிரியாவிற்கூக் கொடூத்திரூக்கலாம் என்றார். இது இரக்கத்தால் ஏற்பட்ட ம□ன்றாம் வகுப்பில் தமிழ் படிக்கும் மாணவரின் மனநிலையாக இரூந்தது. ஆனால் இரூவரும் ஹரிப்பிரியாதான் வந்திரூக்க வணேட்டும் என்று விரும்பினார்கள். ஆனாலும் தரிந்தோ தரியாமலோ, நல்லதோ கடெட்டதோ, பூலம் பயெர்ந்த மண்ணில் தமிழ் லளர்ப்பதற்கூத் தூணை நிற்கும் தொலகைக்காட்சி நிறுவனங்களுக்கு நன்றி க□றக் கடமைப்பட்டிரூக்கின்றோம். இது ஓரு பாட்டுப் போட்டியாகயால், போட்டி என்று வந்தூவிட்டால் திறமகைக்கூத்தான மூதலிடம் கொடூக்க வணேட்டும், நடூவர்கள் என்பவர்கள் அந்தத் தூறையில் அனுபவம் பறெ்றவர்கள். எனவே நடூவர்களின் தீர்ப்பு நரேம்யாக இரூந்தால் அதை ஏற்றூக் கொள்ள வணேட்டும் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கப் படூத்தினனே். சிறுவர்களான அவர்களும் பூரிந்து கொண்டார்கள். உங்கள் திறமயை வளிக்கொண்டு வரூவதற்கு மூதலில் நீங்கள் தயாராக இரூக்க வணேட்டும். மடேகைக்□ச்சத்தை அகற்ற வணேட்டும். 'லீடர்ஷிப்' என்று சொல்லப்படூகின்ற தலமைதைத்தூவ பொறுப்பை ஏற்று அதை நல்ல மூறையில் கொண்டு சலெ்ல வணேட்டும். எம்மினத்து சிறுவர் சிறுமிகளுக்கு இதுவரை இப்படியான பொறுப்பூக்களை நம் பறெோர் கொடூக்க மூன்வரவில்லை என்பது பரிய கூறையாகும். ஜசிக்காவின் பறெ்றோர் இதை நடமூறைப் படூத்தூவதில் பின் நின்றிரூந்தால் இன்று இசயூலகம் அறிந்த பணெ்ணாக ஜசிக்கா வந்திரூக்க மூடியாது என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வணேட்டும்.

பொதுவாக சபை அறிந்து எதையும் சயெ்ய வணேட்டும் என்பார்கள். வாக்கூகளின் அடிப்படையில்தான் தரிவு சயெ்கிறார்கள் என்றால், பாடல் தரிவு சயெ்யும்போது மக்களுக்கூப் பிடித்தமான பாடல்களதை் தரிவு சயெ்ய வணேட்டும். 'உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம்' என்ற பாடலை களெதம் சுப்பர் சிங்கர் - 3 இல் தரிவு சயெ்ததன் ம□லம் பிரபலமானதுபோல, இந்த வரூடம் 'தமிழுக்கும் அமிழ்தனெ்று பயெர்' என்ற பாரதிதாசன் பாடலகை் ஹரிப்பிரியா தரிவு சயெ்து பாராட்டபை் பறெ்றிரூந்தார். அதே போல 'தோல்வி நிலை என நினதை்தால்' என்ற பாடலோடு 'விடகைொடு எங்கள் நாடே' என்ற கன்த்தில் மூத்தமிட்டால் பாடலை கலந்து பாடியதன் ம□லம் ஈழத்தமிழரின் உணர்வுகளதை் தட்டி எழுப்பியிரூந்தார் ஜசிக்கா. 'தோல்வி நிலை என நினதை்தால்' என்ற பாடல் மூன்பு இயக்கத்தினரது வானொலியில் தினமும் ஒலிபரப்பான உணர்வுகளதை் த□ண்டும் ஓரு பாடலாகும். இரண்டு பாடல்களையும் கலந்து சிறப்பாகப் பாடியதால் பலரின் பாராட்டயை்ம் ஜசிக்கா பறெ்றிரூந்தார். தமிழர்களின் உணர்வுகள் மங்கிப்போகவில்லை என்பதை இந்தப் பாடல் பூலப்படூத்தியிரூக்கின்றது. 'நாம் எல்லோரும் ஓரே தமிழர்கள்தான்' என்று நடிகர் தனுஷ் தனது சோகத்தை வளிப்படூத்தியிரூந்தார். சித்திரா, சுபா, டீ டீ , போன்றவர்கள் பாடலகை் கடேட்டு அழுதே விட்டார்கள். தகுந்த நரேத்தில் இந்த உணர்வுப□ர்வமான பாடலதை் தரிவு சயெ்திராவிட்டால் எல்லோரும்ே ஜசிக்காவை ஓரம் கட்டியிரூப்பார்கள்.

ஹரிப்பிரியா தந்தயை இழந்த தனது சோகத்தசை் சொன்னார். ஜசிக்கா தாய் மண்ணை இழந்த சோகத்தசை் சொன்னார். போட்டி என்று வந்து விட்டு சோகத்தசை் சொல்லி அனுதாபம் பறெ விரும்புகின்றார்களா என்று சிலர் வாதம் சயெ்தனர். ஹரிப்பிரியாவின் வயதிற்கு அவர் சிறந்ததொரு பாடகி என்பதை எல்லோரும் ஏற்றூக் கொள்வார்கள். ஆனால் ஹரிப்பிரியாவிற்காக, நடூவராய் இரூந்த மனோ பரிந்தூரை சயெ்ய மூற்பட்டதுதான்

சுப்பர் சிங்கர் ஜூனியர் - 4 ஆசை காட்டி மோசம் செய்யலாமா ?

Written by - குரு அரவிந்தன் -
Saturday, 07 March 2015 00:23 - Last Updated Tuesday, 10 March 2015 03:57

பெரும்பாலான நேயர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அந்த விடயத்தில் மனோ சொன்னதையே சொல்லும் கிளிப்பிள்ளையாக சித்திராவும் மாறியிருந்தார். சுபா தனித்துப் போயிருந்தாலும் அவரது சொல் எடுபடவே இல்லை. திறமையின் அடிப்படையில் ஹரிப்பிரியாவிற்குப் போட்டியாக ஜெசிக்கா வரமாட்டார் என்பதை அவர்கள் தெரிந்து வைத்திருந்தார்கள். அதனால்தான் போட்டியாக வரக்கூடிய ஸ்ரீஷாவையும், அனுஷ்யாவையும் முற்கூட்டியே வெளியே போட்டிருந்தார்கள். பரத் கடைசிவரை ஆசை காட்டப்பட்டு ஹரிப்பிரியா போலவே ஏமாற்றப்பட்டார். இவர்களுக்கிடையிலான போட்டியில் ஸ்பூர்த்தி நோகாமல் பட்டத்தைத் தட்டிச் சென்றுவிட்டார். நடக்கவேண்டியது எல்லாம் நல்லபடியே நடந்தது, ஆனால் வாக்காளரும், முடிவெடுக்கும் நிறுவனத்தினரும் காட்சியை மாற்றி அமைத்து விட்டார்கள். இறுதிச் சுற்றில் யார் யாருக்கு எவ்வளவு வாக்குகள் கிடைத்தன என்பதைக் கூடச் சரியான முறையில் அறிவிக்கவில்லை. பல விடயங்கள் மூடிமறைக்கப்பட்டு விட்டன. அடுத்து சுப்பர் சிங்கர் - 5 நடைபெற இருக்கின்றது. ஏமாற்றுவது என்பது இப்போது ஒரு கலையாகப் போய்விட்டது. பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிதானே, நீங்களும் ஏமாறத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பரிசு என்ற சொல்லைத் தொலைக்காட்சியில் அடிக்கடி பாவிக்கும் தொலைக்காட்சியினர் பணம் கொடுத்துப் பார்க்கும் சந்தாதாரர்களின் நேரத்தைத் தாங்களே திருடுகிறார்கள் என்பதை ஏன் கவனத்தில் கொள்ளவில்லை?

திறமையைச் சோதிக்க நடத்தப்பட்ட போட்டியா அல்லது மக்கள் ஆதரவு யாருக்கு அதிகம் என்று பார்ப்பதற்காக நடத்தப்பட்ட போட்டியா என்பதில் எல்லோருக்குமே குழப்பம் ஏற்பட்டிருந்தது. உண்மையிலேயே திறமையின் அடிப்படையில் சிறந்த பாடகரோ அல்லது பாடகி என்று வேறாகவும் , மக்கள் வாக்களித்த ஆதரவின் அடிப்படையில் அதிக ஆதரவு பெற்ற பாடகர் அல்லது பாடகி என்று வேறாகவும் இரண்டு வெவ்வேறான பரிசுகள் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் . அப்படிக் கொடுக்கும்போது யாரும் ஏமாற்றம் அடைய மாட்டார்கள் . இனி வருங்காலங்களில் அப்படியான திட்டங்களை நடைமுறைப் படுத்துவார்கள் என சிபார்சு செய்வோம். அதே போல இறுதி முடிவிற்கு மேலதிக நடுவர்களையும் களத்தில் இறக்கினால் தீர்ப்பு ஓரளவு நம்பகமாக இருக்க வாய்ப்புண்டு. எத்தனையோ சிரமங்களுக்கு மத்தியில் இப்படி ஒரு நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பாக நடத்தி முடித்த தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தினருக்கு எமது பாராட்டுக்கள். தவறு செய்வது மனித இயல்பு, அதைத் திருத்திக் கொள்வது பெருந்தன்மை அல்லவா?

kuruaravinthan@hotmail.com

3 / 3