

Written by - கானக் குருவி -

Saturday, 06 July 2019 22:42 - Last Updated Saturday, 06 July 2019 23:02



"ஊரலெல்லாம் உறங்கிவிடும் உள்ளம் மட்டும் உறங்காது  
ஓசையெல்லாம் அடங்கி விடும். ஆசை மட்டும் அடங்காது  
ஆசை மட்டும் அடங்காமல் அவனை மட்டும் நினதைத் திருப்பனே." - கவிஞர் வாலி -

கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனின் 'கற்பகம்' திரைப்படத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கவிஞர் வாலியின் பாடல் 'பக்கத்து வீட்டுப் பருவமச்சான் பார்வையில்லே படம் புடிச்சான்'. பி.சுசீ லாவின் உயிரோட்டமான குரலில், நடிகையர் திலகம் சாவித்திரியின் உணர்வுகளை வளரிப்படுத்தும் உயிரோட்டமான நடப்பில், விஸ்வநாதன் - ராமமீர்த்தி இரட்டையரின் உயிரோட்டமான இசையில் ஒலிக்கும் காலத்தால் அழியாத இன்னுமொரு கானம். இப்பாடலும் காதல் வயப்பட்ட உள்ளத்துணர்வுகளை சிறப்பாக வளரிப்படுத்தும் பாடல்.

சங்ககாலப் பாடலான 'குறுந்தொகையில் பதுமனார்' என்னும் புலவர் ஒருவரின் பாடலொன்று பெண்ணொருத்தியின் காதல் உணர்வுகளை அழகாகப் படம் பிடிக்கும். ஓசைகள் யாவும் அடங்கி ஊரே உறங்கும் நள்ளிரவில் அவள் மட்டும் உறங்காமல் விழித்திருக்கின்றாள். இதனை அழகாகப் படம் பிடிக்கும் குறுந்தொகைப் பாடல்:

"நள்ளினென்றே யாமம் சொல்லவிந்  
தினிதடங்கினரே மாக்கள் முனிவின்று  
நனந்தலை உலகமும் துஞ்சும்  
ஓர் யான் மன்றதுஞ்சாதனே" - பதுமனார் -



