

Written by - ஊர்க்குருவி -

Tuesday, 03 March 2020 13:47 - Last Updated Tuesday, 03 March 2020 13:56



இப்பாடலை எப்பொழுது கட்டாலும் எனக்குக் காற் சட்டையும், சரீட்டும்பாகப் பாலய காலத்தில் வவூனியாவில் வசித்துக்கொண்டிருந்த காலகட்டம் நினைவுக்கு வரும். உண்மையில் இப்பாடலை முதலில் கட்டப்போது நான் நண்பர்களிடம் வவூனியா நகரசபை மதைதானத் தகைக் கடந்து சண்டு கொண்டுிருந்தேன். பாடசாலையிடம் து வீட்டு திரும்புகையில் பலவற்று வழிகளில் திரும்புவது வழக்கம். அதிலொரு வழி நகரசபை மண்டபத்துக்குப் பின்புறமாக, புகையிரத இருப்புப்பாதைக் குமிடையில் மரங்கள் நிறைந்த திரும்புகுதியினதை ஊடறுத்துச் சண்டறி பாதை. அப்பாதை வழியாக காமினி வித்தியாபலயத்துக்கு முன்புறமாகச் சண்டு கொண்டுிருந்த மன்னார் வீதிக்கு வர முடியும்.

அக்காட்டுப்பகுதியில் அக்காலகட்டத்தில் இலங்கை இராணுவத்தினர் தற்காலிக முகாம்களை அமைத்துத் தங்கியிருந்தனர். சில சமயங்களில் நீண்டதடிகளைக் காலங்களில் கட்டி ஒரு சிலர் நடந்து சண்டு மாணவர்களான எங்களுக்கு விளையாட்டுக் காட்டுவார்கள். நாமும் சிலெல்லும் வழியில் அவர்கள் இவ்விதம் நடப்பதை வியப்புடன் பார்த்துச் சிலெல்லுவோம்.

அவ்விதமானதொரு நாளில் தான் இப்பாடலும் வவூனியா நகரசபைப் பக்கமிருந்து ஒலிபெருக்கி மலம் ஒலிபரப்பாகிக் கொண்டிருந்தது. நகரசபை மண்டப அரங்கில் சில வளைகையில் கலநைநிகழ்ச்சிகள் நடப்பது வழக்கம். அவ்விதமான சமயங்களில் இவ்விதம் ஒலிபெருக்கிகள் மலம் தமிழ்த்திரைப்படப்படல்களைப்போடாவார்கள். அம்மண்டப அரங்கில் தான் ஒரு முறை நாடகமொன்றும் அப்பாவுடன் சண்டு பார்த்திருக்கின்றேன். அதன் பெயர் "உடையார் சம்பந்தம்". இந்நகரசபை மதைதானத்தில் தான் தரேதல் காலங்களில் அரசியல் கட்சிகளின் கட்டடங்கள் நடப்பெறுவதும் வழக்கம். ஜேவிபியினரின் முதலாவது புரட்சியின் போது இலங்கை வான் படையினரின் ஹலெலிகொப்டர்கள் அடிக் கடி இம் மதைதானத்தில் தான் வந்திறங்கிச் சிலெவது வழக்கம்.

Written by - ஊர் க்குருவி -

Tuesday, 03 March 2020 13:47 - Last Updated Tuesday, 03 March 2020 13:56

இப்பாடலகைக் கட்டேக்கையில் நினவைக்கு வரும் இன்னும்மொரு விடயம்? இப்பாடல் இடம் பற்றி உள்ள படத்தில் நடித்துள்ள ஜோடிகளில் ஒரு ஜோடி ஜெமினி * ராஜ் ரீ ஜோடிதான். அப்பொழுது இவர்களைப்பற்றி கிசுகிசுக்கள் குமுதம் போன்ற வகைசனச் சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகளில் வளிவரவதும் வழக்கம்.

பாட்டும் முதல் தடவையிலேயே எனக்கு மிகவும் பிடித்துப்போனது. காரணங்கள் : இசையும், பி.எம்.எஸ்ஸின் குரலும், பாடல் வரிகளும் தாம். கவிஞர் வாலி ஒரு பண்ணைத் தமிழகமாக உருவகித்திருப்பார். இவ்விதம் இப்பாட்டைக் கேட்கும் ஒவ்வொரு சமயமும் அவை அனாதைத் துமே என நினவைக்கு வந்துவிடுவது வழக்கம்.

ஊர் க்குருவி : பாலச்சந்திரன் 'பி வா தலையா?'

ஊர் க்குருவி : எம்.எஸ்.வி

ஊர் க்குருவி ஊர் க்குருவி கவிஞர் வாலி

ஊர் க்குருவி : பி.எம்.எஸ்

ஊர் க்குருவி : ஜெமினி & ராஜ் ரீ

<https://www.youtube.com/watch?v=WGqOzDnetDE>

ஊர் க்குருவி ஊர் க்குருவி ஊர் க்குருவி :

மதுரையில் பறந்த மீன் கொடியை உன் கண்களில் கண்டனே - போரில் புதுமைகள் புரிந்த சரேன் வில்லை புருவத்தில் கண்டனே

காஞ்சித் தலைவன் கோவில் சிலதான் கண்மணியே உன் பொன்னுடலோ கூடந்தையில் பாயும் காவிரி அலதான் காதலியே உன் பிங்குமலோ சலேத்தில் விளையும் மாங்கனிச் சுவதான் சயிழையே உன் சுவவிதழோ? துத்துக்குடியின் மதுத்துக்குவியல் திருமகளே உன் புன்னகையோ? திருமகளே உன் புன்னகையோ?

மதுரையில் பறந்த மீன் கொடியை உன் கண்களில் கண்டனே - போரில் புதுமைகள் புரிந்த சரேன் வில்லை புருவத்தில் கண்டனே

பொதிகை மலையில் புறப்படும் தின்றுல் இளையவளே உன் நடையழகோ? பொதிகை மலையில் புறப்படும் தின்றுல் இளையவளே உன் நடையழகோ?

புதுவை நகரில் புரட்சிக் கவிஞன் குயிலோசை உன் வாய் மொழியோ? கோவையில் விளையும் புருத்தியில் வளரும் நுலிழைதான் உன் இடையழகோ?

குமரியில் காணும் கதிரவன் உதயம் குலமகளே உன் வடிவழகோ? இவையாவும் ஒன்றாய் தோன்றும் உன்னதமிழகம் என்றனே உன்னதமிழகம் என்றனே