

Written by - ஊர்க்குருவி -

Tuesday, 03 March 2020 13:56 - Last Updated Tuesday, 03 March 2020 13:58



ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி....
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி

அவ்வப்போது எழுத்தாளர்கள் திரையுலகையும் எட்டிப்பார்க்கத் தவறுவதில்லை; தடம் பதிக் கத் தவறுவதில்லை. கலஞ்சூர் கருணாநிதி, அறிஞர் அண்ணாத்துரை, சாஜாதா, ஜெயமோகன் , பாலகுமாரன் , விந்தன் என்று பலரகைக் குறிப்பிடலாம். அவர்களில் கவிஞர் மதேத்தாவும் ஒருவர். ரஜனிகாந்த்தின் 'வலைகைக் காரன்' திரைப்படப் பாடல்கள் அனதத் தையும் எழுதியவர் இவரே என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது. 'உதயகீ தம்' திரைப்படப் பாடலான இப்பாடலையும் அவர் தான் எழுதியிருக்கின்றார்.

கவிஞர் மதேதா என்றதும் 'வானம்பாடிக் கவிதைக்குழு' ஞாபகம் எழும். அவரது புதுக் கவிதைகளின் ஞாபகம் எழும். எனக்கு இவர் மூத்தன் மூதலில் அறிமுகமானது ஒரு சிறுகதையின் மூலம்தான். எனப் பாலய் பருவத்தில் நான் ஆனந்தவிகடன் , கல்கி, குமுதம் , தினமணிக் கதிர் , ராணி, ராணிமூத்தும், அம்புலிமாமா, கண்ணன் , கலமைகள் என்று விழுந்து விழுந்து வாசித்தும் கொண்டிருந்த காலத்தில் அறிமுகமானவரே எழுத்தாளர் மதேதா. அப்பொழுதில்லாம் ஆனந்தவிகடன் நிறுவனத்தினர் மாதந்தோறும் மாவட்டமலர்ச் சிறப்புத்தலை வளையிட்டு வந்தார்கள். மதுரை மாவட்டம் , தஞ்சை மாவட்டம் , சேலம் மாவட்டம் என்று மாதாமாதம் மாவட்டமொன்றைப்பற்றிய தகவல்கள் , கட்டுரைகள் ,கவிதைகளுடன் அம்மாவட்ட மலர் வளையுவும். அம்மாவட்ட மலர்களில் அம்மாவட்ட மண்மணம் கமழும் மாவட்டமலர்ச் சிறுகதையொன்றும் வளையாகும் , அதற்கு பரிசும் வழங்கப்படும். அவ்விதமாக விகடனின் தஞ்சை மாவட்ட மலரில் , பரிசு பெற்ற சிறுகதையாக வளையானதுதான் மதேதாவின் சிறுகதையும். அதாவே மதேதாவின் மூதற் சிறுகதையாகக் கட்டி இருக்கலாம். பின்னர் அதே விகடன் தனது பொன் விழாவையொட்டி நடத்திய சரித்திர நாவல் போட்டியில் மூதற் பரிசினடைப்பற்றதும் மதேதாவின் 'சோழ நிலா'வே என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது. இப்பாடலின் சிறப்புக்கு மதேதாவின் வரிகள் , பாடகர்களின் குரலினிமை, இசைஞானியின் இசை, நடிகர்களின் நடப்பு எல்லாமே நன்கு பொருந்திப்போகின்றன.

ஊர்க்குருவி :உதயகீ தம்
ஊர்க்குருவி கவிஞர் மதேதா
ஊர்க்குருவி :ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி ஊர்க்குருவி & ஊர்க்குருவி
ஊர்க்குருவி :மோகன் & ரவேதி
<https://www.youtube.com/watch?v=Tzq0L-DTqB4>

Written by - ஊர்க்குருவி -

Tuesday, 03 March 2020 13:56 - Last Updated Tuesday, 03 March 2020 13:58

000000 00000000000 :
பெ: பாடும் நிலாவே தனை கவிதை பஃ மலர
உன் பாடலை நான் துடினனை கடிக்காமலே நான் வாடினனை....

பெ: நீ போகும் பாதை என பஃங்காவனம்
நீ பார்க்கும் பார்வை என பிருந்தாவனம்
ஊரெங்கும் உன் ராக ஊர்கலமமோ
என் வீட்டு வாராமலே போகும்மோ
கதை தான போதும் கைசரேவணேட்டும்
உன்னோடும் வாழும் ஓர் நாளும் போதும்
என் ஜென்மமே ஈடறேவே....

ஆ: பாடும் நிலாவே தனை கவிதை பஃ மலரே
உன் பாடலை நான் கடிக்கிறனை
பாமாலையை நான் காரக்கிறனை....

ஆ: ஊரெங்கும் போகும் என ராகங்களே
உன் வீட்டு சரேமம் என மகேங்களே
பஃ மீ து தனை தஃவும் காதல் வரம்
என் நடுசில நீ ஊதும் நாதஸ் வரம்
காவிரி வளம் கைசரேவணேட்டும்
ராகங்கள் சரேமம் தாகங்கள் தீரம்
காதல் நிலா தஃதாகுமே....

ஆ: பாடும் நிலாவே தனை கவிதை பஃ மலரே

பெ: உன் பாடலை நான் கடிக்கிறனை

ஆ: பாாமாலையை நான் காரக்கிறனை ,

பெ: பாடும் நிலாவே

ஆ: தனை கவிதை

பெ: பஃ மலரே....