



வாழ்வினை ஓவ்வொரு நாளும் தனென்புடன், நம்பிக்கையுடன் எதிர்நோக்குவதற்குக் கடந்தவற்றை நினதத்து வாடக் கட்டாது. 'இன்று புதிதாய்ப்பிறந்தோம்' என்று புத்துணர்ச்சியுடன் மகாகவி பாரதியின் கற்றுக்கற்ப வாழ்வணட்டும். அருமயான, ஆரோக்கியமான ஆலோசனை. பாரதியின் அந்தத்துப்பிப்பு, கருத்தும் மிக்க ஒரு திரைப்படப்பாடல்தான் 'புதிய வானம்! புதிய பமி' பாடலும். கவிஞர் வாலியின் கருத்தாழம் மிக்க, ஆரோக்கிய உணர்வினையேற்புத்தும் சக்தி மிக்க பாடல். 'உதய சூரியனின் பார்வையிலே உலகம் விழித்துக் கொண்டவளையிலே', 'புதிய வானம்! புதிய பமி! எங்கும் பனி மழை பொழிகிறது! நான் வருகையிலே என்னை வரவறே கவண்ணப்பி மழை பொழிகிறது!' என்று எண்ணியவாறே ஒரு நாளை எதிர்நோக்குங்கள். எவ்வளவு புத்துணர்ச்சி மிக்க அணுகுதல் அது. அதுதான் இந்தப் பாடலின் சிறப்பு, அதுவே என்னை இப்பாடல் மிகவும் கவர்ந்ததற்குக் காரணமும் கட்ட.

இது தவிர இப்பாடலிலுள்ள கருத்துகளும் முக்கியமானவை. கவிஞர் வாலியின் சிறப்புமிகு வரிகள் அவை. 'அன்று இமயத்தில் சரேன் கொடி பறந்த அந்தக் காலம் தளிரிகிறது! அந்தக் காலம் தளிரிகிறது!' என்று பாடும் கவிஞர் வாலியின் இவ்வரிகளில் ஒரு

விடயத்தையும் சிறப்பாகப் புகுத்தியுள்ளார். எம்ஜிஆரை அவரது எதிரிகள் மலையாளிகள் என்று கபிற்சுவதுண்டது. ஆனால் அவர் மலையாளிகளே சரேர்கள். சரேர்கள் பண்டதைத் தமிழர்கள். எம்ஜிஆரும் ஒரு சரேரே. இதனை அடிக் கருத்தாக வதைத்துப் பண்டதைத் தமிழரின் பெருமையை நினவை கபிரும் கவிஞர் அதற்காகத் தசீய வறிகொள்ளவில்லையென்பதை அடுத்து வரும் வரிகள் வளிப்படுத்துகின்றன.

'எந்த நாடும் என்ற களே வியில்லை! என்ன ஜாதி என்ற பதேமில்லை! மனிதர்கள் அன்பின் வழி தடே இங்கு இயற்கையை வணங்குகிறார்! மலை உயர்ந்தது போல் மனம் உயர்ந்ததென்று இவர் வாழ்வில் விளக்குகிறார்! இவர் வாழ்வில் விளக்குகிறார்!' என்று 'யாதும் ஊரே! யாவரும் களேர்' பாடிய சங்கத்தமிழ் கவிஞன் வழியில் உலகை நோக்குகின்றார். இந் நோக்கு எனக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது; பிடித்திருக்கின்றது. தசீய வறியில் மாண்ட நயேத்தை மறக்காத கவித்துவ வரிகளிவை. தசீயப் பெருமை ஒருபோதும் ஏனைய தசீயங்களை நிராகரிப்பதாகவோ, எதிரிகளாகப் பார்ப்பதாகவோ இருக்கக் கூடாது. தசீயப் பெருமைகள் எவ்வளவு முக்கியம் அவ்வளவு முக்கியம் தசீய வறியற்றுத் தசீயப் பெருமைகளிருப்பதும். அதனையே இப்பாடலின் வரிகள் பூலப்படுத்துகின்றன. சரியான நோக்கு.

கபிடவே எம்ஜிஆர் சார்ந்திருந்த தி.மு.க கட்சியின் சின்னமும் உதயசுரியன். அதனையும் வலிந்து திணிக் காமல் காட்சிக்கறே ப இயல்பாகப் புகுதியுள்ளார் கவிஞர்.

இவ்விதமான ஆரோக்கிய சிந்தனைகளை ஏற்படுத்தும் பாடல்களை உள்ளடக்கியதால் தான் எம்ஜிஆர் படப்பாடல்கள் பலருக்கு வாழ்வின் வழிகாட்டிகளாக விளங்குகின்றன. அவர் நினதைத் ததால் தான் இதற்கைய கருத்துகளை உள்ளடக்கிய பாடல்களை அவரது படங்களில் கவிஞர்கள் எழுதினார்கள். அதற்காக அவரைப் பாராட்ட வேண்டும்.

<https://www.youtube.com/watch?v=tY7wmv-UDGQ>

பாடல் முழுமையாக:

புதிய வானம்!

புதிய பமி!

எங்கும் பனி மழை பொழிகிறது!

நான் வருகையிலே

என்னை வரவேற்க

வண்ணப்பி மழை பொழிகிறது!

புதிய வானம் ...

உதிய சுரியனின்

பார்வையில்லே

உலகம் விழித்துக் கொண்ட

வளையிலே

இமயத்தில் இருக்கும்

குளிர் காற்று

இன்று இதயத்தைத் தொடுகிறது!

அன்று இமயத்தில் சரேன்

கொடி பறந்த

அந்தக் காலம் திரிகிறது!

அந்தக் காலம் துரிகிறது!
புதிய வானம் ...
பிள்ளைக் கட்டடங்களைப்
பார்க்கையில்
பிஞ்சு மொழிகளைக்
கடே்கையில்
நல்லவர் எல்லாம்
நலம் பெறுவார் என்று
நம்பிக்கை பிறக்கிறது!
இவர் வர வேண்டும்
புகழ் பெற வேண்டும்
என்று ஆசை துடிகிறது!
என்று ஆசை துடிகிறது!
புதிய வானம் ...
எந்த நாடும் என்ற களே வியிலலை!
என்ன ஜாதி என்ற பதேமில்லை!
மனிதர்கள் அன்பின் வழி தடே
இங்கு இயற்கையை வணங்குகிறார்!
மலை உயர்ந்தது போல
மனம் உயர்ந்ததென்று
இவர் வாழ்வில் விளக்குகிறார்!
இவர் வாழ்வில் விளக்குகிறார்!
புதிய வானம் ...