



அப்போ அறிவென்பபடுவது யாது? அதாவது உறுதியான அறிவென்பபடுவது என்ன என்ற களேவி அன்றே எழுந்தது.

வரவிலக்கணம் சலவது பற்றிப் பலர் பசீகக் கலண்டனர் பின்னாளில் .-வரவிலக்கணக் கம் - இதற்கென்ன வரவிலக்கணம் என்று கட்டார்கள் . வரவிலக்கணம் கபறுவது என்பது..... ஒன்றைச் சூட்டி, இதுவதே இதுவென்றும் .இதுவல்லாவிடில் அது என்றும் அதுவல்லாவிடில் இது என்றும் சலல்லபட்டது.

-ஒன்றின் படுதுவான இயல்புகளையும் சிறப்பான இயல்புகளையும் சலல்லுதல் - என்பது வரவிலக்கணமாகும் . என்றும் சலல்லபட்டது.

மய்யியல் என்றால் என்ன என்பதற்கு இன்றுவரை வரவிலக்கணம் இல்லலை. தத்துவம் என்றால் சலல்பவனுக்கும் விளங்காமல், கட்டபவனுக்கும் விளங்காமல் இருக்கும் ஒரு உரைநடை. என்கிற ஒரு பழயை சலல்லாடல் இன்றுவரை இருக்கிறது. அப்போ என்ன சய்யலாம் ? இது என்ன ?

மயெய்யியலாளர் என அறியப்பட்டோரிடம் போகலாம்.

1. ஃபதைதோகிரஸ் சலொல்கிறார்

-மயெய்யியலாளர்கள் உலகின் பார்வையாளர்கள். அவர்கள் பங்களிகள் அல்ல ஆனால் உன்னிப்பாய் பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். அவர் ஓலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டியை உதாரணமாகச் சொன்னார். அது மிகப் பிரபல்யம். அவர் சொன்னார்...ஒரு பெரிய ஸ்டேடியம் அங்கே போட்டி நடப்பெறுகிறது. விளையாடும்பவர்களின் நோக்கம் தாங்கள் வல்லவனென்றும் என்பது. இல்லாவிடில் அவர்கள் விளையாட வந்திருக்க மாட்டார்கள். அது போட்டியும் அல்ல. போட்டிக்கு ஒரு நடுவர் இருப்பார். அவர் இருந்தயோகவனென்றும். இல்லையேல் யார் வன்னாரர்கள் என எவ்வாறு தீர்மானிக்க முடியும்?சரி, பார்வையாளர்க்கு ஒரு திறில். யார் வெல்வார்கள் என்று. ஆகவே பார்வையாளர்கள் கட்டிகின்றனர். அங்கே பார்வையாளர்க்கு ஐஸ்கிரீம் விற்க ஒரு சிறுவன் வருகிறான். அவனது நோக்கம் விற்பனை மட்டுமே. அவன்க்கும் விளையாட்டுக்கும் தொடர்பே இல்லை. இந்த விளையாட்டுத் திடலகை கட்டியவனின் நோக்கம் என்ன? கட்டிடம் உறுதியாய் இருக்கவனென்றும் என்பது. விளையாட்டெல்லாம் முடிந்தபின்னர் கூப்பகளைபைப் பொறுக்கவனெச் சிலர் வருவார்கள். அவர்க்கும் விளையாட்டிற்கும் தொடர்பேயில்லை. இப்படியே பலரை ஒரு ஓலிம்பிக் திடலில் காணலாம்.

இவை எல்லாவற்றையுமே அவதானிக்கவும் பார்க்கவும் எந்த நோக்கமுமில்லாமல் ஒருவன் வருகிறான். அவனே மயெய்யிலாளன் தத்துவவியலாளன் என்கிறார்.....

. ஃபதைதோகிரஸ்! ஒரு சிங்ககோண முக்ககோணத்தின் இருபக்கங்களின் வர்க்கங்களின் கட்டிட்டுத்தொகை சமெ்பக்கத்தின் வர்க்கத்திற்குச் சமனாகும் - என்ற தறேற்றத்தை உலகிற்குச் சொன்னவர்.

(தொடரும்)