

- 2015மார்ச் 14 அன்று நடபெற்ற மறேபடி விருது விழாவில் நிகழ்த்தப்பட்ட உரை -



மதிப்புயர்; தலைவர் அவர்களும் கனடா எழுத்தாளர் இணையத் தோழர்களும் கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் வழங்குவள்ள வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதின்தகுதியாளர்களாக இங்கு எமது அழைப்பை ஏற்று வருகதை ந்து எமகைக் கௌரவித்துள்ள விழா நாயகர்களில் ஒருவரான கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் ஐயா அவர்களும், அவருடைய துணைவியார்களும் எமது அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டு ஒப்புதலளித்த பின்னர் எம்மை விட்டகன்று தகோந்த நிலையில் விண்ணிலிருந்தே எமது விருதுக் கௌரவத்தை ஏற்றுக்கொள்ள இருக்கும் அதிபர் பொ.கனகசபாபதி ஐயா அவர்களும், எமது இந்த விருது நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பிக்கும் நோக்கில் இங்கு வருகதை ந்துள்ள பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர், பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மற்றும் மாநகரசபை உறுப்பினர் ஆகிய ஆட்சித் துறைசார் நண்பர்களும் பெருந்தொகையாக வருகதை ந்து சிறப்பித்துள்ள அவையோர்களும் மனமுவந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொண்டு இவ்விருதுச் சான்றூரையை இங்கு முன்வைக்கிறேன் பெரியோர்களே! இவ்விருது நிகழ்வானது மாணுடத்தபைப்போற்றும் நன்றிக் கடப்பாட்டுணர்வின் வெளிப்பாடாகும்.

“ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்ஊர்ஜனம்”

என்ற திருக்கூறள் (கூறள்:994) இதனை அறிவுறுத்தி நிற்கிறது. நீ தியையும் அறத்தையும் சார்ந்துநின்ற சமிக் கநிலையில் பங்காற்றிய பண்பாளரை உலகம் பாராட்டும் என்பது இதன் தளிபொருளாகும்.

இவ்வாறாகத் தமிழர் மத்தியில் பல்லாண்டு;களாகப் பண்பட்டவந்துள்ளதான ‘பண்பு பாராட்டும் உயர்மர்பின் வரலாற்றின் தொடர்ச்சியாக இந்நிகழ்வு இன்று இங்கு நடபெறுகின்றது. இங்கு ‘நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்’ என்ற வகையிலே, வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதுக் குரியவர்கள் என்ற கணிப்பைப் பெற்றிருக்கும்

ம஠்தறிஞர் களான இரூ பரெயாரர்களின் ஆளுமயைம் சங் களவை விரித்துப் பசேுவதற்கும் அவர் களாக் குரிய களரவங் களவை வழங் குவதற்குமான தமக் குரிய சந்தர்ப்பங் களவை எதிர்நகோக்கி எம்து இணயைத் தகோழர்களும் ஆட்சித்துறவை சாரந்ணப் பர்களும் ஆவலுடன் காத்துள் ளனர் . இங் கு என்து பணி இவ் விருது நிகழ் வின் நகோக்கம் மற் றும் மறே படி விருதாளர்களைத் தரேந் துகொள்வதற்கு அடிப்படகைளாக அமநைத் த அம் சங் கள் என்பன தகொடர்பான முக் கிய குறிப்புகளை முன் வபைப்பது மட்டுமயோகும் .

1993இல் உருவாகி, இரூபதாண்டுகளாக் கு மலோகத் தகொடர்ந் து உயர்த்துடிப்படன் இயங்கி வந் துள் ள எம்து கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணயைமான்து 22ஆம் ஆண்டிலே அடியெடுத்துவதைத் தகாலப்பகுதியில் அதன் அடூத்த கட்ட வளர்ச்சியவை ஓடிப் பலவறே சயெல் திட்டங் களவை மறே ககொள் ள முற்பட்டது. அந் நிலயைில் , இணயைத்தின் ஆலகோசகரான என் னால் முன் மகொழியப்பட்ட பலவறே சயெல் திட்டங் கள் இணயைத்தினரால் ஏற் றுககொள் ளப்பட்டன. அத் திட்டங் களில் முதலாவதாக அமநைத்தது, 'கனடாவிலே தமிழ் எழுத்துத்துறயைில் சாதனை புரிந் தகாரவை விருது வழங்கிக் களரவித்தல்' என் திட்டமாகும் . அத் தகொடர்பில் மறே ககொள் ளப்படும் முதலாவது நிகழ் வு, இது.

மறே படி களரவத்தவை முதலில் யாராக் கு வழங் கலாம் என்ச் சிந் தித்தவளவை இணயை உறூப்பினர் அனவைரது மனக் கண் ணிலும் ஓரசேமயத்தில் தகோற்றம் தந் த இரூ பரெமக் கள் 'கவி நாயகர்' என் த சிறப்புப் பயெரால் அழகைக் கப்படும் திருவாளர் வி. கந் தவனம் (1933 -) அவர்களும் , 'அதிபர்' என் த சிறப்புப் பயெரால் அழகைக் கப்படும் திருவாளர் பகொ. கனகசபாபுதி(1935-2014) அவர்களுமாவர் . மறே சூட்டிய இரூவரயைம் இணயைத்தினர் முதலில் தரே வுசயெ ததற்கான அடிப்படகைளாக அமநைத் த அம் சங் களூள் ஓன் று, அவர்களுடயை 'சாதனைநிலை'கள் சாரந் தது. இன் னகொன் று, அச்சாதனைகளுக்கக் களமாகவுள் ள அவர்களது 'சமிகத் தகொடர்புநிலை' சாரந் ததாகும் . 'சாதனை' என் த சகொல்லான்து குறித்த ஓரூதுறவை சாரந் து (அல்லது ஓன் றுக் கு மறே பட்ட துறவைகள் சாரந் து) நிகழ் த்தப்படும் 'சமில் சாரந் த சராசரி நிலகைக் கு மலோன சயெற் பாடுகளை'ச் சூட்டிநிற்பதாகும் . குறித்த ஓரூ துறவைசார் சயெற் பாட்டாளர் அவரூடயை சமில்லின் அத் துறவைசார் ந் த ஏனயை சயெற் பாட்டாளர்களவை விடப் பல படிகள் மலோன தரத்திற சயெலாற் றும் பகோது அவர் அத் துறவைசார் ந் த சாதனயைாளர் என்பதான சிறப்புக் கவனிப்பயைம் கணிப்பயைம் பறெற் றுவிடுகிறார் . அவர் அத் துறவைசார் சயெற் பாடுகளை ஓரூ காலகட்டத்துடன் நிறுத்திவிடாமல் குறித்த தரம் குறயைாத வகயைில் பலலாண்டுகள் தகொடரூம் நிலயைில் அவர் , வாழ்நாள சாதனயைாளர் என் த கணிப்பயைம் அதற்கான சமிகக் களரவத்தயைம் பறெற் றுவிடுகிறார் .

'இவ்வாறு சாதனை புரிபவர்கள் தாம் வாழும் சமிகத்துடன் ககொண்டிருக்கக்கூடிய ஊடாட்டமே 'சமிகத் தகொடர்பு நிலை' எனப்படுகிறது. சாதனைகள் புரிவகாரூள் ஓரூ சாரார் தம்து சாதனைத் துறவை சாரந் த உள் வட்டத்துக்கூள் மட்டுமே தம்முடயை

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -  
Friday, 03 April 2015 17:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 17:14

வாழ்நிலையை எல்லைப்படுத்திக்கொள்பவர்கள். சாதனையாளர்கள் இன்னொரு சாரார் தம்மதைச் சிபிழவாள் சமிகத்தின் அனதைதுப் பகுதியினருடனும் தம்மை இணைத்துக்கொள்பவராகவும் அவர்களது வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாடுசார் அநுபவங்கள் அனதைதிலும் பங்குகொள்பவர்களாகவும் திகழ்வர்.

மறேச்சுட்டிய இருசாராரும் சாதனையாளர்களையெனினும் ஒப்புநோக்கிலே மூதலாவது வகையினரையிட இரண்டாவது வகையினரே சமிகநோக்கிலே உயர்வானவர்கள். தாம் வாழும் சமிகத்தின்; நிறைவான அங்கீகாரத்தையும் அத்தொடர்பிலான பெருங்கெளரவங்களையும் பெறும் வாய்ப்புகள் இவ்விரண்டாவது வகையினருக்கே பெரிதும் கிடக்கின்றன. எனவே, குறித்த துறைசார்ந்த சாதனைகளை மறேக்கொள்வோர் அதற்குரிய சமிக அங்கீகாரத்தையும் கெளரவங்களையும் ஈட்டிக்கொள்வதற்கு, அச்சாதனைகளுக்குக் களமாகவாள்ள சமிகச் சிபிழலின் சராசரி மாந்தரின் பொது வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாடு என்பவற்றோடு இயன்ற வரையில் தம்மைப் பின்னிப் பிணைத்துக்கொள்ள முயலவேண்டும். அநுபவம் நமக்கு அளித்துள்ள பாடம் இது.

இங்கு எமது கெளரவத்தினைப் பெறவாள்ள கவிநாயகர் மற்றும் அதிபர் ஆகிய இருவரும் மறேப்பி சாதனைநிலை மற்றும் சமிகத்தொடர்புநிலை ஆகிய இரண்டிலும் உயர் கணிப்புக்குரியவர்களாகத் திகழ்பவர்களாவர். இவ்விருவரும் தாயகமான ஈழத்தில் கல்வித்திறையில் ஆசிரியர், அதிபர் ஆகிய பணிகளைச் சிறப்பித்து ஆற்றியபின் 1980களில் கனடிய மண்ணுக்குப் புலம்பெயர்ந்தவர்கள். வந்தநாள முதல் இந்த மண்ணின் தமிழர் வாழ்வியலோடு தம்மை இணைத்துக்கொண்டவர்களான இவர்கள். குறிப்பாக, கனடா உட்படத் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகள் பலவற்றிலும் அவ்வச் சிபிழல்களுக்குறேப் தமிழரின் மொழி, இலக்கியம் கலை மூதலான பண்பாட்டுக் கற்றுக்களும் வாழ்வியல் அம்சங்களும் உரிய தரத்தில் பண்பட்டவையேண்டும் என்பதில் முன்புபான கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளோருமாவர்.

இவர்களும் மிகத்தவரான கவிநாயகர் வி.கந்தவனம் அவர்கள், ஈழத்தில் வாழ்ந்த காலத்திலேயே எழுத்துத்திறையில் ஆழமாகக் காலபதித்துச் செயற்பட்டவர்; அத்தொடர்பிற் சமிகத்துடன் நெருக்கமான உறவுநிலையைப் பண்பிற்றவர். மாத்ளனை இலக்கியவட்டம், யாழ். இலக்கியவட்டம் ஆகிய இலக்கிய நிறுவனங்களின் உருவாக்கத்தில் முக்கிய பங்காற்றியவர் என்பதான சிறப்பும் இவருக்கு உரியது.

கனடிய மண்ணில் காலபதித்த பின்னரும் அவர் தமது மறேப்பி இலக்கியநிலைச் செயற்பாடுகளனை முன்புபுடன் முன்னெடுத்துவந்துள்ளார். கவிதை, புனைகதை மூதலான படைப்புத்திறைகளிலும் கட்டுரை, சொற்பொழிவு, புராணவிளக்க நூலாக்கம், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள், கலை-இலக்கிய விமர்சனம் மூதலான இலக்கியத்தொடர்பிலான ஏனைய செயற்பாடுகளிலும் தீவிர ஈடுபாடு காட்டிவரும் இவர் பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் பலவற்றை உருவாக்கியதோடு அவற்றை

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -  
Friday, 03 April 2015 17:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 17:14

வறெறிகரமாக வழிநடத்தி வந்துள்ளவருமாவார். நமது கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் உருவாக்கத்திலும் வளர்ச்சியிலும் கட்டி இவர் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கிவந்துள்ளவர் என்பதையும் இங்கு நான் நன்றியுடன் நினைவுகூருகிறேன்.

படபைப்பிலக்கியத்தின் பல்வற்று துறைகளிலும் இவர்; சயெற்பட்டுவந்துள்ளாரெனினும் கவிதைத் துறையிலேயே தனிக் கவனம் செலுத்தியவராவார். இதனால் இலக்கிய உலகிலே 'கவிஞர்' எனப் பதே இவரது தனி அடையாளமாக அமைந்துள்ளது. 'கவிநாயகர்' என அவர் பெற்றுள்ள சிறப்புப் பெயரும் இதனை உணர்த்தும். இவர் தமது கவிதையாக் கத்துக்கு மரபுசார் பாவடிவங்களான வண்பா மற்றும் விருத்தம் என்பவற்றையே மிகுதியாகக் கையாள்பவர்.

வண்பா என்பது இலக்கண வரையறைகள் மிக்க ஒரு பாவடிவமாகும். 'தமிழை முறையாகக் கற்ற அறிஞர்களுக்குக் கட்ட வண்பா பாடவது என்பது மிகச் சவாலான ஒரு சயெல் ஆகும்'. 'புலவர்க்கு வண்பா புலி'- என்ற கருத்து தமிழ்ப் புலமை மரபில் பல்லாண்டுகளாக நிலவிவருகிறது. இவ்வாறு சவாலான இந்த பாவடிவத்தைச் சிறப்பாகக் கையாண்டு, சமயம் மற்றும் சமூகம் சார் பொருண்ம்களில் பெருந்தொகையான வண்பாக் களை இவர் பாடிவந்துள்ளார் - பாடிவருகிறார். இவற்றுட்பல நூலுருவும் பெற்றுள்ளன.

விருத்தப்பாவிலே இவர் படதைத்துள்ள பாவாரம் (2007) என்ற பக்திப் பாடல் தொகுப்பானது இவருடைய சவை இறையுணர்வுசார் கவித்துவத்தின் 'தறே'லாகத் திகழ்வதாகும். சவைசமயம் சார்ந்த வையான தவோர்ப்பாடல் களை அடியொற்றியமனைந்த இப்பாடல் தொகுப்பானது, 'சவைத் திருமுறை மரபின் மீது நமதுகாலகட்டக் கவியுள்ளம் புலப்படுத்தி நிற்கும் நன்றியுணர்வாகவும் அஞ்சலியாகவும் கட்ட கணிக் கப்படக் கட்டியது' எனவும் 'இவருடைய வாழ்நாட்பணி என்பதான கணிப்புக்குரியது' எனவும் அந்நூலின் 'அணிந்துரையிலே நான் சூட்டியிருந்ததை இச்சந்தர்ப்பத்தில் நினைவில் மீட்கிறேன். எழுத்துத் துறையிலே 1950களில் கால்பதிக் கத் தொடங்கிய இவர், அறுபதாண்டுகளுக்கு மலோகத் தொடர்ந்து இயங்கிவருகிறார் என்பதும் இதுவரை 82நூலாக் கங்களதைத் தந்துள்ளார் என்பதுமான தகவல்களும் இங்கு பதிவுசயெய்ப்படவணேடிய முக்கியத்துவமுடையனவாகும்.

அதிபர்பொ. கனகசபாபதி அவர்களின் எழுத்துத் துறைப் பிரவசேம் கனடா மண்ணில் கால்பதித்த பின்னரே நிகழ்ந்ததாகும். ஒரு கல்வியாளர் என்றவகையில் ஈழத்தில் தன்னையுடையாட்படுத்தி நின்ற அவர் கனடாவில் கால்பதித்த பின்னர் தமது கல்வித்துறைசார் ஆளுமையம் சங்களசைச் சீழலின் தவேகைக் கறேப இலக்கியத்துறை நோக்கியும் விரிவுபடுத்திக் கொண்டவராவார். இயற்கை, உயிர், உடல், குடும்பம், சமூகம் என்பன தொடர்பான ஆழமான வாசிப்பறிவகைக் கொண்டிருந்த அவர், அவை தொடர்பிலான சிந்தனைகளை 1990களிலே கட்டுரைகளாக வடிக் கத் தொடங்கினார். தொடர்ந்து,

அறிவியல் சார்ந்த அம்சங்களையும் சமீகநிலை அநுபவங்களையும் சிறுவர் கதைகளாகவும் புனைகதைகளாகவும் தராவதில் கவனம் செலுத்தினார்.

மறேசுட்டிய வகைகளிலான அவருடைய எழுத்துச் செயற்பாடுகளுக்காக அவர் தநீந்துகொண்ட உள்ளடக்க அம்சங்களும் பயன்படுத்திய உத்திகள் மற்றும் மொழிநடை என்பனவும் வாசகர் மத்தியிற் பெருவரவேற்பைப் பெற்றன. கனடாவிலும் ஏனைய புலம்பெயர் சமூகங்களிலும் வளிவந்த தமிழ் ஊடகங்கள் இவ்வாறான அவருடைய எழுத்தாக கங்களை ஆர்வமுடன் வரவேற்றுப் பதிவுசெய்ததன் மூலம் அவரை அத்துறையில் தொடர்ந்து ஈடுபடத் துண்டின. அதிபர் பொ. கனகசபாபதி என்ற கல்வியாளர் ஒரு எழுத்தாளராகவும் பரிணாமம் எய்திய வரலாறு இதுதான்.

கனடாத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் 'கூடும்ப - சமீக' நிகழ்வுகள், இசை, நடனம், நாடகம் முதலான கலைநிகழ்வுகள், இலக்கிய வளியீடுகள் மற்றும் அனாதை துலக நிலையிலான விளையாட்டுப்போட்டிகள் முதலியவற்றில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இவர் அவை தொடர்பிலான தமது கண்ணோட்டங்களை விமர்சனப் பாங்கில் உடனாகக் கூடன எழுத்துநிலையிற் பதிவுசெய்யவும் முற்பட்டார். அத்துடன் ஈழத்தமிழர்; சமீகத்தின் கல்விவரலாற்றுக்கு முக்கிய பங்களிப்பு செய்தோர் தொடர்பான வரலாற்றுத் தகவல்களையும் ஒழுங்குபடுத்திக் கட்டுரைகளாக வடித்தார். இவ்வாறாகத் தொடங்கித் தொடர்ந்த அவருடைய எழுத்துத் துறைச் செயற்பாடானது 2014ஆம் ஆண்டிறுதியில் அவர் இயற்கை எய்தும் வரை ஓரேசீரான தீவிர கதியில் தொடர்ந்தது.

தாம் நோயுற்றநிலையில் தீவிர மருத்துவ சிகிச்சைகளை மறேகொண்டிருந்த வளைகைகளிலும் மயெவ்ருத்தம் நோக்காது மறேபடி சிகிச்சைகள் தொடர்பிலான அநுபவங்களை மருத்துவ அறிவியல் சார்ந்த விளக்கங்களுடனும் புனைகதைக் காரிய உத்தி முறைகளுடனும் உடனாகக் கூடன தாய்வீடு இதழில்; கட்டுரைகளாக இவர் பதிவுசெய்துள்ளார். எழுத்துத் துறையில் இவர் கொண்டிருந்த ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டின் முக்கியசான்றாதாரம், இது.

இவருடைய எழுத்துகளில் ஒருபகுதியின் பெற்றோர் பிள்ளைகள் உளவியல் (1998), ஓர் அதிபரின் காரிய பார்வையில் ()மாறன் மணிக் கதைகள் 1,2(2000,2008), மனம் எங்கே போகிறது(2008), திறவுகோல் (2008), மரம் - மாந்தர் - மிருகம் (2012) எம்மவை வாழ்வதைத் தவர்கள் (1912) ஆகிய தலைப்புகளில் நுபுலுரூப் பெற்றுள்ளன. இறுதிக் காலத்தில் தாய்வீடு இதழில் இவர் எழுதிய மருத்துவ அநுபவக் கட்டுரைகளும் இவரது நிறைவின் பின் நுபுலு வடிவில் 2015இல் தொகுக்கப்பட்டதுள்ளன.

இவற்றுள் எம்மவை வாழ்வதைத் தவர்கள் என்ற நுபுலானது ஈழத்தின் தமிழ்ச் சமூகத்தின்

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -  
Friday, 03 April 2015 17:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 17:14

கல்வி வளர்ச்சி சிக் குப் பெரும்பங்காற்றிய அதிபர்கள் பலரின ஆளுமையைச் சங்களையும் அவர்கள் தமது கல் லரிச் சபுழல்களில் இயங்கிநின்ற முறமைகையையும் பற்றிய பதிவாக அமறைத்ததாகும். 19-20ஆம் நபுற்றாண்டுப் பகுகுகளின் ஈழத் தமிழரின் - குறிப்பாக யாழ்குடாநாட்டை மையப் படுத்திய வட பகுகுதித் தமிழரின் - கல்விசார் இயங்குநிலையை கடுபிட்டாக காட்டும் வகையில்மறைத்த இப்பதிவானது ஈழத் தமிழர் சிறந்த கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்டவர்கள் என்பதை உறுதிசெய்வதற்கான முக்கியமான வரலாற்றாவணமாகத் திகழ்வது. அவ்வகையில் சமுதாய வரலாற்று முக்கியத்துவமுடைய இவ்வாக்கம் கனடாவில் எழுந்த புனைவாசாராத(முனே குடிவழி)வகையிலான தமிழ் எழுத்தாக்கங்களில் முதல் வரிசைக் கணிப்புக் குரியதாகவும் திகழ்வதாகும். இவ்வகையில், எழுத்துத் துறையில் அதிபரவர்களின் வாழ்நாள் சாதனை எனத்தக்க நபுலாக்கம், இது.

கவிநாயகர் கந்தவனம் மற்றும் அதிபர் பொ. கனகசபாபதி ஆகிய மறேபடி இருவரும் எழுத்துத் துறையில் வாழ்நாள் சாதனையாளர்கள் என்ற கணிப்புக் குரியவர்கள் என்பதற்கு மறேசுட்டிய சான்றுகளே போதுமானவை. எனினும் அவர்களையே தகமைகளை மலேமும் மரெகபிட்டும் வகையிலான ஒரு குறிப்பையும் இங்கு சூட்டுவது இச்சான்றுரையை மலேமும் வலுவூறுத்துவதாக அமையும் எனக் கருதுகிறேன். அது, இவர்களது எழுத்தாளமகைக் கும் பண்பாடுசார் பங்களிப்புகளாகும் 'அனதைத் துலக மட்டத்தில் கிடைத்த அங்கீ காரம்' ஆகும்.

கனடா, ஈழம் ஆகியவற்றில் வாழும் தமிழர்களிடத்து மட்டுமன்றி தமிழகம், ஐக்கியஇராச்சியம், பிரான்ஸ், ஜெர்மனி உட்படத் தமிழர் வாழும் பலவறே உலக நாடுகளில் இவ்விருவரும் நன்கறியப்பட்டவர்கள். அவ்வந்நாடுகளின் இலக்கியம் மற்றும் பண்பாடுசார் நிகழ்வுகள் பலவற்றில் கலந்துகொண்டு பெருமனை சரேத்துள்ள்வர்கள், இவர்கள். இன்னொருவகையில் கபுறுவதானால், 'தமிழர்கள் வாழும் நாடுகள் பலவற்றுக் கும்மான கனடாத் தமிழரின் 'கலாசாரத் தபுதுவர்'களாக இவர்கள் திகழ்ந்துள்ளனர்' எனலாம்.

இவ்வகைத் தொடர்பால் இவர்களது எழுத்துக்கள் மறே குறித்த நாடுகளில் பெரிதும் விரும்பி வரவறே கப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் உலக தழுவிய நிலையில் பரந்த வாசகர் வட்டத்தை இவர்கள் பெற்றுள்ளனர்.; 'தமிழகத்தில் 2010இல் நடபெற்ற உலகத் தமிழ்ச் சமெம்மொழி மாநாடு நிகழ்வுகளில் கனடாவின் சார்பில் சிறப்பு அழபை பாளராகக் கலந்துகொண்டு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வழங்கியவர்களில் அதிபரும் ஒருவர்' என்பதும், 'சுவிற சலாந்து வாழ் தமிழர்கள் 2012ஆம் ஆண்டிலே கவிநாயகரவர்களின் பாவாரம் நபுலாக கத்துக் காக அவருக் குப் பாவரசர் என்ற பட்டத்தை அளித்ததோடு 1001பிராங்குகள் பெற கிழி வழங்கியும் கெளரவித்துள்ளனர்' என்பதுமான தகவல்கள் இங்கு பதிவுபெறவேண்டிய முக்கியத்துவமுடையனவாகும்.

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -  
 Friday, 03 April 2015 17:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 17:14

இவ்வாறான இவர்களது உலகம் தழுவிய நிலையிலான சாதனைப் பெருமகைகள் பலவற்றுக்கும் அடிப்படையாக அமைந்தது, தமிழர் சமீகத்தின் வாழ்வியலுடன் தம்மை நெருக்கமாகப் பிணைத்துக்கொள்ள முற்பட்டதான இவர்களின் 'மனிதநயே மனப்பாங்கு' ஆகும். இதுவே நாம் முன்னரே நோக்கிய சாதனையாளர்களின் சமீகத் தொடர்புநிலை என்ற அம்சமாகும். இவ்வாறான சமீகத் தொடர்புநிலையை ஒரு கதோட்பாடும் என்ற நிலையில் மட்டும் கொண்டிராமல், சமீகமாந்தரின் வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாட்டும் அம்சங்களின் நிரேபியாகப் பங்கு கொள்ளுதல் மற்றும் அவற்றின் தகுதிப்பாட்களை எடுத்துரைத்தல் (பாராட்டுதல் மற்றும் விமர்சித்தல்) என்றவகையில் செயற்பாடாகவும் நிகழ்திக் காட்டியவர்கள், இவர்கள். இவ்வகையில் இவ்விருவரும் கனடா உட்பட்ட புலம்பெயர் தமிழ் சமூகங்களின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் செயற்பாட்டாளர்களும் பலருக்கும் திசையறிகரவிகளாக - இலக்கிய மொழியிற் கற்றுத்தானால் துருவநட்சத்திரங்களாக - விளங்கியவர்களாவர்.

இவ்விரு பெருமக்களும் நாமளிக்கும் இக் கௌரவத்தைப்பெற ஒப்புதல் தந்ததன் மீலம் எம்மைக் கௌரவித்துள்ளனர். மலேகே கவிநாயகருக்கும் இணையத்துக்கும் உள்ள தொடர்பின்னைச் சூட்டியிருந்தனே. அதிபருக்கும்; கட்ட இணையத்துடன் ஒரு தொடர்பு உளது. இணையத்தின் புரவரலாக இவர் சில காலம் பங்களிப்புச் செய்துள்ளார் என்பதே அத் தொடர்பாகும். இதனை இங்கு நன்றியுடன் நினவை கருகிறேன்.

இவ்விருவருக்கும் இந்த வாழ்நாள் சாதனை விருதுகளை வழங்குவதன் மீலம் கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் தன்னதைத்தானே கௌரவித்துக்கொள்கிறது என்பதைச் சூட்டுவதோடு இச்சான்றாரையை வழங்க எனக்கு இவ்வாய்ப்பை அளித்த எழுத்தாளர் இணையத்தினருக்கு மீண்ட மொழுமுறை எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு எனது உரையை நிறைவுசெய்கிறேன். நன்றி.

[enmugavari@gmail.com](mailto:enmugavari@gmail.com)