

Written by - கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் -
Sunday, 28 July 2019 22:34 - Last Updated Tuesday, 30 July 2019 23:42

நான் தவறாது நன்றியுணர்வுடன் நினவைகூர்ந்துவருகிறேன்.

ஒரு ஆசிரியர் என்றவகையில் அப்பச்சி மகாலிங்கம் அவர்கள் சிறந்தவொரு வழிகாட்டியாவார். தான் கற்றறிந்தவற்றை மாணவர்களுக்கு முழுவதும் அள்ளிவழங்கும் ஒரு அறிவு வள்ளலாகவே திகழ்ந்தவர், அவர். இலக்கியம், வரலாறு, அரசறிவியல், பண்பாடு முதலான பல பாடத்துறைகளிலும் தனது பார்வைகளை விரிவுபடுத்திநின்ற அப்பெருமகன் வகுப்புக்கு வரும் ஒவ்வொரு நாளிலும் அறிவுசார்புதிய தகவல்களுடன் வருவார். அவரிடம் பாடங்கடேப்தே ஒரு சுவையான அனுபவம். அந்த அனுபவத்தை இழக்கக் கூடாது என்பதற்காகவே தொடர்ந்து வகுப்புகளுக்குச் சென்று படித்த நாட்கள் எனது நினவைகளில் மீள்கின்றன.

கடந்த ஏறத்தாழ எழுபது ஆண்டுகளில் நான் நூற்றுக்கு மறேபட்ட ஆசிரியர்களதைத் தரிசித்துள்ளேன். பெருந்தொகையான பேராசிரியர்களுடன் நெருங்கிப் பழகியுமுள்ளேன். அவர்களுள், நல்லாசிரியர்கள் என்றவகையில் என் நெஞ்சில் இடம்பிடித்து நீங்காது நிலைபெற்றிருக்கும் சிலரால் முக்கியமான ஒருவர் அப்பச்சி மகாலிங்கம் அவர்கள் என்பதை இங்கு மனநிறவைவுடன் பதிவுசெய்கிறேன்.

அவர் ஒரு நல்லாசிரியராக மட்டுமன்றிப் பல்துறை ஈடுபாடுகள் கொண்ட சிறந்த கலைஞராகவும் சிந்தனையாளராகவுங்கூடத் திகழ்ந்தவர். கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம் (எழுத்து, இயக்கம், நடப்பு) மற்றும் திறனாய்வு எனப் பலவற்றுே துறைகளிலும் தன்ன அடையாளங்காட்டிக்கொண்ட அவர், அகில இலங்கை நிலையில் பல பரிசில்களை ஈட்டிக்கொண்டவருங்கூட.. 1960களின் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் அவர் எழுதிய நீதிக்கு ஒருவன் என்ற நாடகப் பிரதி இலங்கைக் கலைக் கழகத்தின் முதற் பரிசைப் பெற்றது. அத்தொடர்பில் வித்தியானந்தக் கல்லூரி ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் அவரைப் பாராட்டி மகிழ்ந்த நிகழ்வு எனது நினவைகளில் மீள்கிறது.

இவ்வாறான கல்விசார் பல்துறைத் திறன்கள் கொண்டிருந்த திரு அப்பச்சி மகாலிங்கமவர்கள் மாணவர்களுக்கான ஒரு Role model ஆகத் திகழ்ந்தவருமாவார்

