

Written by - சூ.ஜனெனிபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

செந்தமிழ் பயில் (50)

இந்தியை விலக்கு (21)

'தமிழ்சை பரப்பு'(61)

'தாய் மொழி மூதன் மொழி'(62)

முத்தமிழையும் பரப்பு (100)

என்ற பாடல்களின் மூலம் சங்க நூல்களைப் போற்றிப் படிக்க வேண்டும் என்றும் , தமிழ் பற்றை வளர்க்கும் வேண்டும் என்றும் மொழிகளில் இந்தியை விலக்கு என்றும் ,முத்தமிழில் ஒன்று இசை இதனைப் பரப்ப வேண்டும் என்றும் ,மொழிகளே மூதன் மொழி என்றும் மூதன் மையான மொழியே தாய் மொழி என்றும் பாடலில் இயல் ,இசை,நாடகம் ,என்ற முத்தமிழையும் பரப்பு என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார் .

000000 000000000000 0000

தமிழ் நூல்கள் வாழ்க்கைக்கு உகந்த நீதிகளை எடுத்துக் கொடுவதால் இந்நூல்களை மக்கள் படிக்கும் போது நல்ல வழியை அடைவார்கள் என்ற கருத்தை இந்நூலைப் படிக்கும் போது நன்கு புலனாகும் என்பது தெளிவு.

தமிழ் நூல்களான :

- 1.தொல்காப்பியம்
- 2.திருக்குறள்
- 3.குறுந்தொகை
- 4.சிலப்பதிகாரம்

போன்ற வாழ்க்கைக்கு பயன் தரும் நூல்களைக் கொடுத்துக் கொள்ளும் நூல்களைப் படிக்க வேண்டும் என்று ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ள பாங்கு இங்கு நோக்கத் தக்கது.

0000000000000000 0000

தொல்காப்பியம் ஓர் தமிழ் இலக்கண நூல் ஆகும் .இதனை இயற்றியவர் தொல்காப்பியர் ஆவார் .இத்தகைய நூலைப் படிக்க வேண்டும் என்ற பதற்காக தமது நூலில் சூட்டியுள்ளார் .இதனை,தொல்காப்பியம் படி (70) என்ற பாடலில் சூட்டியுள்ளார் .

00000000000000 0000

உலக இலக்கியங்களில் அதிகமாக மொழிபெயர்க்கப் பட்ட நூல் திருக்குறள் ஆகும் .இத்திருக்குறளைப் படி என்று எடுத்துரைக்கிறது.இதனை,

திருக்குறள் வரப்பண் (63) என்ற பாடலால் அறியலாம் .

000000000000 0000

தமிழ் இலக்கியங்கள் பல இருப்பினும் எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றான குறுந்தொகையைப் படிக்க வேண்டும் என்று எடுத்துரைத்துள்ளார் .இதனை 'குறுந்தொகை படி' (36) என்ற பாடலால் புலப்படுகிறது.

0000000000000000 00000000

ஐம்பெரும் காப்பியங்களில் ஒன்று சிலப்பதிகாரம் ஆகும் .இந்நூலைப் படி என்று இந்நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார் இதனை,

Written by - சூ.ஜனெபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

பபம புகாரர் பபோற று (89) என று குறிப்பிடுகிறார் .

000000 00000, 0000000000 00000000000 00000000 00000000000

ஓவ்வொருவரும் சமயம், மதம் சார்ந்த நபர்களை படிக் வணேட்டும் என்று எடுத்துரைக்கிறார். இந்நபர்கள் சமுதாயத்திற்கு உகந்த ஒழுக்க நறிகளைப் பறசை சாற்றுவதால் இக்கருத்தை இயம்பியுள்ளார் பபோலும் .

000000000 00000

தவோரம் ஓர்பக்தி இலக்கிய நபல் ஆகும் . தவோரம் பாடியவர்கள் திருஞானசம்மந்தர் , திருநாவுக கரசர் , சுந்தரர் ஆகிய மபவர் ஆவார் . சிவபெருமானின் சிறப்புகளைப் பற்றி எடுத்துரைக்கும் நபல் ஆகும் .

000000000000 0000

கிறித்துவ நபலான விவிலியத்தைப் படிக் வணேட்டும் என்று இந்நபல் இயம்புகிறது. இதனை,

விவிலியம் பபி (113) என்ற குறளால் அறியலாம் .

00000000 0000

இஸ்லாமிய மத நபலான கொரானன் வழிநில் என்று இந்நபலாசிரியர் எடுத்துரைத்துள்ளார். இதனை,

கொரானன் வழிநில் (41) என்ற பாடலால் அறியலாம் .

கல்வித் தொடர்பான க் கருத்துக்கள்

000000000 000000

நபல்கள் பல எழுதவணேட்டும் என்று இந்நபலாசிரர் குறிப்பிடுகிறார். இதனை, 'நபல்கள் எழுத' (77) என்ற பாடலால் உணரமுடிகிறது. மற்றொரு பாடலில் 'பபிப்பதைத் தொடர்' (84) என்ற பாடலில் குறிப்பிட்டுள்ளார் .

00000000000000000000 000000000 00000000

எழுதப்படுவதே எழுத்து ஆகும் . இத்தகயை எழுத்து மற்றவர்களுக்கும் புரிய வணேட்டும் . எழுதும் பபோது தளெிவாகவும் அழகாகவும் இருக்க வணேட்டும் என்று இந்நபலாசிரியான வ.சு.ப.மாணிக் கம் குறிப்பிடுகிறார். இதனை,

முத்தின் எழுத்து (20) என்ற பாடலால் அறியலாம் .

00 000000000000 00000

இந்நபல் ஆசிரியர் மொழிப் பல கல் என்று குறிப்பிடுகிறார். இவருக்கு தாய் மொழிமீ து பற்று இருந்தாலும் மொழியின் அறிவை பறெ வணேட்டும் என்று குறிப்பிடுகிறார். இதனை, மொழி பல கல் (104) என்று குறிப்பிடுகிறார்

Written by - சூ.ஜனெபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

00000000 00000000

சொல்லைப் பசேும் போது பிற சொற்களைக் கலந்து பசேக் கபடாது என்கிறார் இந்நில ஆசிரியர் இதனை, சொல்லைக் கலவலை (53) என்ற பாடலால் அறியலாம் .

00000000 00000000

சந் தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பரேகரமுதலி தனிமனிதன் என்பதற்கு ழநெய அழபெ வாந ரநசளழn, மக்களில் ஒருவர் , தனியன் , தனியொருவன் , துணையிலி, ஆதரவற்றவன் என்று பொருள் விளக்கம் தருகிறது.சமுதாயத்தில் சரேந்து வாழும் ஒருவனே தனிமனிதன் ஆவான் .இவர்களாக கு சொல்லப்பட்ட நெறிகள் சமுதாயத்திற்கு சொல்லப்படுவனவாக உள்ளன.

000000000000

இந்தியன் என்ற ஓர் இலக்கணத்திற்கு தகுந்த வாறு நட என்று குறிப்பிடுகிறார் .இதனை, 'இந்தியனா இர' (3) என்ற பாடலால் புலப்படுகிறது.

00000000 00000000

ஒற்றுமையே பலம் என்பது பழமொழி இக்கருத்திற்கு வலுசரேக்கும் விதத்தில் இந்நிலும் இக்கருத்தையே இயம்புகிறது.இதனை, ஒருமலை வழிபாடு (10) என்ற பாடல் புலப்படுத்துகிறது.இதன் மலம் மக்கள் யாவரும் ஒற்றுமையுடன் இருக்க வேண்டும் என்றும் சண்டையிட்டு கொண்டு வாழக் கபடாது என்ற கருத்தையும் இயம்புகிறது.

000000000 00000

பிறரிடம் பழகும் போது அன்புடன் பழக வேண்டும் .வள்ளுவரும் அன்புடமை என்ற அதிகாரத்தை தனியாக வதைத்துள்ளார் .இதனை யாப்புப் பழக (108) என்ற பாடலால் அறியலாம்

0000000000

வள்ளுவர் பரொந்தகை ஒழுக்கமுடமை என்ற அதிகாரத்தை தனியாக வதைத்துள்ளார் .மக்களாக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் ஒழுக்கம் உடையவராக இருப்பதே சிறந்தது ஆகும் .இந்நிலும் ஒழுக்கத்தை பறொ என்று எடுத்துரைக்கிறது.இதனை, 'நற்சான்று பறொ' (30) என்ற பாடலால் புலப்படுகிறது. மலேும் மற்றொரு பாடலில் உன்னிடம் உள்ள தவறுகளைத் திருத்திக் கொண்டு மற்றவர்களைத் திருத்த முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறார் .இதனை, 'உன்னதைத் திருத்த' (31) என்ற பாடலின் மலம் நீ ஒழுக்கமுடயைவனாக திருந்து பிறகு மற்றவர்களையும் ஒழுக்கமுடயைவனாக கு என்று குறிப்பிடுகிறார் .

0000000000 0000 00000

தமமில் மபுத்தாரகளை மதிக்க வேண்டும் .அதிலும் கல்வி அறிவில் சிறந்தவர்களின் வழிநிற்க வேண்டும் என்று இந்நில ஆசிரியர் இயம்பியுள்ளார் .இதனை, பரெயார வழிநில் (90) என்ற பாடலின் வழி பரெயாரதைத் துணையாக கொள்ள வேண்டும் அதுவே சிறந்தது என்று இயம்பியுள்ளார் .

000000000000 00000

Written by - சூ.ஜனீபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

உழைப்பே மனிதனாகக் கூ அழகும் ஆகும் .உழைப்பை பற்றிய பாடல்கள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன.இதனை,மனிதனின் உழைப்பு அவர்களின் உடலை வளர்க்கும் வகையில் இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறது.மற்றொரு பாடலில் உழைப்பின் பயனாக வியர்வை நிலத்தில் சிந்தும் படி இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறது இதனை, 'வரேக்க உழை'(25)என்ற பாடலின் வழி தெளிவுப்படுத்தப்படுகிறது.

0000000 0000 00000

நம் நாட்டிற்கு சூதந்திரம் வாங்கி கொடுத்த காந்தி மகான் வழியில் சிலை வணடும் .அதாவது அகிம்சையோடும் ,அமையியுடனும் இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தை இந்நூல் ஆசிரியர் எடுத்துரைத்துள்ளார் .இதனை, காந்தி வழிச் சிலை (33) என்ற பாடலின் வழி மக்களிடையே அகிம்சையையும் , அமையியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார் .

0000000 00000000

தாய் என்பதற்கு தமிழ் தமிழ் அகரமுதலி அன்னை,ஐவகை தாயரூள் ஒருத்தி,தாயாக கருதப்படும் அரசன் தவேி,அண்ணை தவேி,மகள் கொடுத்துவள் இவர்களூள் ஒருத்தி என்று பொருள் உரைக்கிறது.தாயைப் போற்ற வேண்டும் என்கிறது இதனை,

ஔவையைப் போற்று (12) என்ற பாடலால் அறியலாம் .இக்காலத்தில் பெற்றெடுத்த தாயை மூதியோர்கள் இல்லத்தில் சரேக்கும் மனப்பான்மை உள்ளது.

000000

பெண்கள் கற்புடன் இருப்பதே சிறந்த பண்பு ஆகும் .சிலப்பதிகாரம் என்ற நூலும் கற்பின் சிறப்பை புகழ் பாட்கிறது.இந்நூலும் கண்ணகியை மையமாக வைத்து பெண்களுக்கு கற்பின் சிறப்பை எடுத்துரைக்கிறது.இதனை, கண்ணகி வழிநட (19) என்ற பாடலால் அறியலாம் .

0000000000 000000 0000000000 0000

சிறுத்துளி பெருவளம் என்பார்கள் இக்கருத்திற்கு இணங்க பெற்றோர்கள் சிறுவயதிலேயே சமீபத்து வகைகும் பழக்கத்தை கழந்தகைகளுக்கு கற்று தர வேண்டும் இப்பழக்கமே சிறந்த பழக்கம் ஆகும் .மலேமும் இப்பழக்கம் வேண்டும் என்று இந்நூல் ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார் .இதனை, சமீபப்புப் பழகம் (51) என்ற பாடலால் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

00000000000000000000

கட்டட உறவுடன் வாழ்வதே சிறந்தது ஆகும் . கட்டட வாழ்க்கை வாழும் போது அதிகமாக அன்பு பரிமாறிக் கொள்ளப்படும் .கட்டட உறவு என்பதற்கு கௌரா தமிழ் அகராதி நரூங்கிய தொடர்பு கொள் ,நரூங்கிய தொடர்பு,நட்பு,நட்பு கொள் என்று பல பொருள் உரைக்கிறது.

0000000 000000 0000000000 00000

பெருமை தரும் சயில்களையே சயிய வேண்டும் என்று இந்நூல் இயம்புகிறது.இதனை, பீடவினை சயி (87) என்ற பாடல் குறிப்பிடுகிறது.

000000000 0000000000 00000

தமிழ் - தமிழ் அகரமுதலி நட்பு என்பதற்கு சிநகேம் உறவு, சூற்றம் ,நண்பன் , யாழின்

000000:000000 0000000000 00000000 0000000000

Written by - சூ.ஜனீபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

நாலாம நரம்பு, காதல் , அரசாங்கம் ஆறனுள் ஒன்றாகிய நட்பரசர் , கையபட்டும், மாற்றரசரோடும் நட்புச்செய்கை என்று விளக்கம் அளிக்கிறது.

நட்பு என்பதற்கு உறவு,கண்ணோட்டம்,நட்பு,வழக்கு,அன்பு,உரிமை என்று பலவற்று விளக்கம் அளிக்கிறது கௌரா தமிழ் அகராதி விளக்கம் அளிக்கிறது.நட்பையும் அன்பையும் பரெக்கி கொள்ள வேண்டும் என்று இந்நூல் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்.இதனை, கணைமையெழுத்து (39) என்ற பாடலால் உணரமுடிகிறது.

0000000 0000000000 000000

ஓர்வன் வாழ்வாழ்வான நிலையில் இருந்தால் அதை முன்னேற்றப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் மற்றவர்களைப் பார்த்தாவது என்று குறிப்பிடுகிறார் இதனை, வாழ்வை உயர்த்து (28) என்ற பாடலால் அறியலாம்.

0000000 0000000000

உலகமக்கள் அனைவரும் சமோம்பறேத் தனம் இல்லாமல் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்று கபீறுகிறது.இதனை, ஈட்டிக் கொள்ளுள் (4) என்ற பாடலால் அறியலாம். என்ற பாடலடி சூட்டிகிறது.

0000000 00000000 0000000000

மற்றவர்களை மதிக்கும் பண்பை சிறந்த பண்பு ஆகும்.இப்பண்பு இருக்க வேண்டும் என்று இந்நூலாசிரியர் இயம்புகிறார்.இதனை, 'மக்களை மதி'என்ற பாடலால் அறியலாம்.

00000000 00000000000000 0000 0000000000

நாட்டில் உள்ள மக்கள் நலனுடன் வாழ சுகாதாரம் முக்கியம் ஆகும்.இன்றும் கபீட சுகாதாரமற்ற நிலை காணப்படுகிறது.மக்கள் சிலர் திருவோராங்களிலும்,பரேந்து நிலைகளிலும் எச்சில் துப்புகின்றனர் இந்நிலை மாற வேண்டும் என்பதற்காகவே பின்வரும் கருத்தை எடுத்துரைத்துள்ளார் இதனை, எச்சில் துப்பலை (16) என்ற பாடலில் அறியலாம்.

000000000000 000000000000 000000 0000000000

அடக்கலம் என்பதற்கு தஞ்சை,எளிமை,தாழ்வு,துணி,பற்றுக்கோடும்,பரேமமை,அற்பம் என்று கௌரா தமிழ் அகராதி பொருள் உரைக்கிறது.இந்நூல் அடக்கலமாக வந்தவர்களை காக்க வேண்டும் என்று இயம்புகிறது.இதனை, தஞ்சையைக் காக்க (17)என்ற பாடலில் எடுத்துரைக்கிறார்.

00000

உணவு வகையில் எவ்வகை உணவு உண்ண வேண்டும் என்று இந்நூல் ஆசிரியர் கபீறுகிறார் இதனை,உடலுக்கு நன்மை தரும் உணவுகளையே உண்ண வேண்டும் என்று இந்நூல் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார் இதனை, கோதுமையுண் (42) என்ற பாடல் எடுத்துரைக்கிறது.மருத்துவமும் இவ்வண்ணவையே அதிகமாகப் பரிந்துரைக்கின்றனர்.

Written by - சூ.ஜனெபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

0000 00000 0000

வள்ளுவர் பெருந்தகை புலால் உண்ணாமலை என்ற அதிகாரத்தை வதைத்துள்ளார்.புலால் உணவு உண்ணாதல் உடல் நலத்திற்கு கடுமையான பயப்பணவாகும்.பிற உயிரினங்களின் உணவை உண்ணாதல் கட்டாது என்கிறது இந்நூல் இதனை,

சுவைம் பிபி (52)

என்ற பாடலில் குறிப்பிடுகிறார்.சுவை உணவை தான் உண்ண வேண்டும் என்று இந்நூல் ஆசிரியர் கற்றுத்தன் வழி அசுவை உணவை உண்ணக் கட்டாது என்ற கருத்தை தெளிவுப்படுத்துகிறார்.

000000000000 000000000 00000000

ஓர்வார் மற்றவரிடம் தீண்டாமலைக் கொள்ளக் கட்டாது.பள்ளியில் படிக்கும் மாணவர்கள் தீண்டாமலை பார்க்க கட்டாது என்பதை மூதல் பக்கத்திலேயே தீண்டாமலை ஓர் பெருங்குற்றம்,தீண்டாமலை ஓர் மனித தன்மையற்ற செயல்,தீண்டாமலை ஓர் பெரும் பாவம் என எடுத்துரைக்கிறது.இத்தகைய கருத்தை இந்நூலும் இயம்புகிறது.இதனை தீண்டாமலையொழி (64)என்ற பாடலால் அறியலாம்.

000000000000

ஓவ்வொரு மனிதனுக்கும் நாவடக்கம் இருக்க வேண்டும் என்று வள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.இதனை, யாகாவார் ஆயினும் நாகாக்க காவாக்கால் சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு (127)

என்ற குறளில் குறிப்பிடுகிறார். ஓவ்வொரு மனிதனும் அதிகமாக பசைக் கட்டாது என்ற கருத்தை இவ்வாசிரியர் பதிவு செய்துள்ளார். மலேவே வள்ளுவர் கற்றிய கருத்தையே தமிழ்சுபடியும் இயம்புகிறது.

இதனை நீ எப் பசைவே (75) என்ற பாடலடியால் அறியலாம்.

00000000000000000000 00000000.

ஓர்வார் மற்றவரை பழித்துரைத்தல் கட்டாது இதனை 'வைவதை விடும்' (117) என்ற பாடலால் அறியலாம்.

000000000 000000000 0000000000 0000000000000 0000000000

சமுதாயத்தில் வாழும் ஓவ்வொரு மனிதனுக்கும் தப்பினை ஒத்துக் கொள்ளும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறார் இதனை, 'தப்பினை ஒப்பு (22) என்ற பாடல் சூட்டுகிறது..

000000 000000000 00000000

சமுதாயத்தில் பிறந்த ஓவ்வொரு மனிதனும் ஏற்ற தாழ்வு இன்றியும், ஆணவம் இன்றியும் இருக்க வேண்டும் இக்கருத்தையே இந்நூலும் எடுத்துரைக்கிறது இதனை,கிளர்ச்சி எதற்கு (34) என்ற பாடலில் விளக்கியுள்ளார்.

000000000 0000000000

இக்காலக்கட்டத்தில் இலஞ்சம் வாங்கும் செயல் புற்றீ சல்போல் பெரிகி

000000: 000000 0000000000 00000000 0000000000

Written by - சூ.ஜனெபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

உள்ளது.இதனை பற்றி இந்நூல் ஆசிரியரும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.இதனை, கையாண்டு மறு (40) என்ற பாடலால் அறியலாம்.

0000000000 00000000 000000

00000000 000000

வள்ளுவர் பரூந்தகையும் ஊக்கமுடமை என அநிகாரத்தை அமதை துள்ளார்.ஊக்கம் என்பதற்கு முயற்சி என்று பொருள் ஆகும்.இந்நூலும் இக்கருத்தையே இயம்புகிறது.இதனை, மன முயற்சி பெறும் (7) என்ற பாடல் சாட்டுகிறது.

000000 0000000000

ஓர்வார் மற்றவரிடம் ஓசி கடைபுது தவறு என்று வலியுறுத்துகிறது.இதனை, ஓசி களேலே (11) என்ற பாடல் எடுத்துரைக்கிறது.

00000000 000000 00000000

மக்களாய் பிறந்த ஓவ்வொருவரும் ஒற்றுமையுடன் வாழ்வதே சிறந்தது ஆகும்.சாதி,மதம்,இனம் என்ற அடிப்படையில் வம்பையோ,சண்டையோ போட்டுக் கொள்ளக் கூடாது.இதனை, வம்பை வளர்க்கலே (23) என்ற பாடல் மலம் அறியமுடிகிறது.

00000 00000000 00000000

வள்ளுவர் வாய்மனை என்ற அநிகாரத்தை வதைத் வழிபொய் சொல்லக் கூடாது என்ற கருத்து புலப்படுகிறது.இதனை, 'பொய்மனை விடும்' என்ற பாடலின் வழி வ.சு.ப.மாணிக்கம் கிறியுள்ளார்.

00000000 0000000000

ஓர்வரை கடுப்பதே சோர்வு ஆகும்.இந்த சோர்வு யாருக்கும் வரக்கூடாது என்று இந்நூல்;ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.இதற்கு மாறாக முயற்சியை மறக்கொள் என்று குறிப்பிடுகிறார்.இதனை, 'சோர்வை விடும்' என்ற பாடலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

0000000000 00000000 000000

உழவு என்ற அநிகாரத்தில் வளோண்மதைத் தொழிலைப் பற்றி திருவள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.இத்தொழிலை சிறப்பு என்று இந்நூல் ஆசிரியரும் குறிப்பிட்டுள்ளார். நுகுத் தொழில் சிறப்பு (76) என்ற பாடலால் புலப்படுகிறது.

0000 000000000000

வள்ளுவர் பரூந்தகைகள் உண்ணாமனை என்ற அநிகாரத்தை வதைத்துள்ளார்.இவ்வநிகாரம் கள் உண்ணக் கூடாது என்ற கருத்தை வலியுறுத்துவதற்காகவே வகைகப்பட்டுள்ளது.இந்நூலும் மது அருந்தக் கூடாது என்று எடுத்துரைக்கிறது.இதனை, 'மதுவை விலக்கு' என்ற பாடலில் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

Written by - சூ.ஜனெபர் , முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் , திருச்சி.24 -

Tuesday, 13 March 2018 16:20 - Last Updated Tuesday, 13 March 2018 16:27

000000 000000

மனித சமுதாயத்தில் மக்களிடம் நட்பு மட்டும் தான் இருக்க வேண்டும் பகை பித்து இருக்கக் கூடாது இருக்கக் கூடாது என்றும் அப்படி இருந்தால் அதனை வெல்ல வேண்டும் என்று ஆசிரியர் கூறுவதன் வழி பகையை வெல்ல வேண்டும் என்பது புலப்படுகிறது.இதனை,

ஊழையும் வெல்க (6) என்ற பாடலால் அறியமுடிகிறது

0000000000

நில் ஆசிரியர் வரலாறு அறியமுடிகிறது,சமுதாயம் என்பதன் விளக்கம் அறியமுடிகிறது,தமிழ்ப் பற்று பற்றியும் ,கல்வி தொடர்பானக் கருத்துக்கள் பற்றியும் ,சமயம் ,மதம் சார்ந்த நில்களைப் பற்றியும் ,தனிமனித நெறிகளான தசேப்பற்று பற்றியும் , ஒற்றுமை உணர்வுடன் இரு என்றும் , அன்புடன் பழக வேண்டும் என்றும் , ஒழுக்கமுடையவனராக இருக்க வேண்டும் என்றும் ,காந்தி வழி செல்ல வேண்டும் என்றும் ,தாயைப் போற்ற வேண்டும் என்றும் , மக்களை மதிக்க வேண்டும் ,சுகாதார மமே பாட்டுடன் வாழ வேண்டும் என்றும் ,சமீப்பு குணம் உடையவராக இருக்க வேண்டும் என்றும் ,வளோண்மதைத் தொழில் செய்ய வேண்டும் என்றும் ,நட்பை பரூக்கி கொள்ள வேண்டும் என்றும் ,மது அருந்துதல் தவறு என்ற செய்தியையும் இந்நில் எடுத்துதோம்பியுள்ளன என்பதை இக்கட்டுரையின் வாயிலாக அறியமுடிகிறது.

துணைநிற்பட்டியல்

- 1.மெய்யப்பன் ச புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சன்னை - 6000108, முதற்பதிப்பு -2008
- 2.மெய்யப்பன் . ச - நீ திநில் தளெிவுர, மாணிவாசகர் பதிப்பகம் , சன்னை -6000108, முதற்பதிப்பு -2006

jenifersundararajan@gmail.com

*0000000000000000 :-00.00000000 ,00000000 0000 0000000000 ,0000000000 0000 ,000000000000 0000000000000000 ,0000000000 .24 -