

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார்
தன்னாட்சிக் கல் லரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

நகரங் கள ஆகியவற் றையும் மறையாமல் உள்ள சமணக கோவில கள் , ஊர் கள் , நகரங் கள ஆகியவற் றையும் பின் வருமாறு காணலாம் . கீ ழ் க்காணும் குறிப்புக் கள் அனதெத் தும் சீ னி.வவேங்கடசாமி எழுதிய சமணமும் தமிழும் எனும் நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவகைகளாகும் (2003 : 131 - 152).

0000000000000000

மயிலாப்பிர : சன்னையைச் சேர்ந்த மயிலாப்பிரில் பண்டகைகாலத்தில் சமணக கோவில் ஒன்று இருந்தது. இந்தச் சமணக கோவிலில் நமீநாத தீர்த்தங்கரர் உருவம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தக் கோவிலில் எழுந்தருளியிருந்த நமீநாதரைப் போற்றிப் பாடிய நூல் திருநிறந்தாதி எனப்பதாகும் . திருநிறந்தாதியைப் பாடினவர் அவிரோதியாழ்வார் என்பவராவர் . இவர் மூதலில் வணைவராக இருந்து பின்னர் சமணராக மாறி இந்நூலை இயற்றினார் என்பர் . திருநிறந்தாதியின் மூதல் செய்யுள் பின் வருமாறு அமைகிறது:

0000 00000000 0000000000 000000 00000000000000
0000 000000 00000000000000 000000 0000000
000000 0000000000 0000000000 0000000 000000000000
000000 00000000 00000000 0000000 0000000000000 .

அருக்ககடவூள் மயிலாப்பிரில் கோவில்கொண்டிருந்தார் என்பதைத் திருக்கலம்பகம் எனும் நூல் ,

0000000000 0000000000 00000000 0000000000
0000000000 000000000000 0000000000 0000000000

என்று கஹுகிறது. மயிலாப்பிரப் பத்துப்பதிகம் , மயிலாப்பிர நமீநாதசுவாமி பதிகம் என்னும் செய்யுள் களும் சமணர்களால் பாராயணம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நமீநாதர்கோவில் மயிலாப்பிரக் கடற்கரையில் , இப்போது சாந்தோம் கோவில் என்று கஹப்படுகிற கிறித்துவரின் தோமையார்கோவில் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தது. பிறகு ஒரு காலத்தில் கடலநீர் இக்கோவிலை அழித்துவிடும் என்று அஞ்சி இக்கோவிலில் இருந்த அருக்ககடவூளின் திருமணிகளைச் சித்தாமபிர என்னும் ஊரில் கொண்டுவர வதை திருக்கிறார்கள் . இங்குள்ள ஒருகல் எழுத்துச் சாசனம் ,

000000 00000000 0000000000 (00)00
000000000000 0000 00000000 0000

என்று கஹுகிறது. இதனால் நமீநாதர்கோவில் இங்கு இருந்த செய்தி உண்மை என்பது அறியப்படும் . தோமையார்கோவிலுக்கு எதிரில் உள்ள அனாதபிள்ளைகள் விடுதியில் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னே சமணக கடவூள் உருவங்கள் இருந்தன என்று தடால்பொருள் ஆய்வு அறிக்கை கஹுகிறது. இதன் அருகில் உள்ள கன்னிப்பெண்கள் மடத்தில் ஒருபெரிய சமணத்திருவூருவம் இருந்ததையும் அது இப்போது அவ்விடத்தில் புதைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் கஹப்படுகிறது. மயிலாப்பிர நமீநாதர் பரோல் இயற்றப்பட்ட நூல் நமீநாதம் என்பதாகும் . நன்னிலுக்கு உரை எழுதிய மயிலநாதர் எனும் சமணர் மயிலாப்பிரில் இருந்தவர் என்பர் . வேறு சமணக கடவூள் உருவங்கள்

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

மயிலாப்பிர ஆயர் வீட்டிலும் உள்ளன. இவதைதோமையார் கோவில் தோட்டத்தில் பிமியில் இருந்து கிடதைவகைகளாகும். மயிலாப்பிரில் இருந்தவறே இரண்டு சமண உருவங்கள் சீனி. வங்கேகடசாமி தன்னுடைய நண்பர் ஒருவரிடம் இருக்கின்றன என்று கபறியிருக்கிறார் (வங்கேகடசாமி, 2003 :131-132).

000000000000 0000000000

உத்தரமேரூர் : இந்த ஊர் சூந்தரவரதப் பெருமாள் கோவிலில் ஆதிநாதர் (இருஷ்பதவேர்) திருவூர்வம் இருக்கிறது. இங்கு முற்காலத்தில் சமணர் இருந்திருக்க வண்ணேடும்.

ஆநந்தமங்கலம் : இவ்வூர் ஓலக்கூர் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 5 மலை தபிரத்தில் உள்ளது. இங்கு கற்பாறையில் சமணத்திருவூர்வங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வூர்வங்களின் நடுநாயகமாக உள்ளது ஆனந்ததீர்த்தங்கரரின் உருவம். இதீர்த்தங்கரரின் பெயரே இவ்வூர்க்கும் பெயராக அமைந்திருக்கிறது. ஆனந்ததீர்த்தங்கரர்க்கு ஒரு யதிசூடபிபிப்துபனேறும் மற்றொரு யதிசாமரவை சுவதுபனேறும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மதுரை கொண்டபரகசேரிவர்மனுடைய (பராந்தகன் 1) 38ஆவது ஆண்டில் (கி.பி.954-இல்) எழுதப்பட்ட சாசனம் இங்கு உள்ளது. இங்கு ஜினகிரிப்பள்ளி இருந்ததென்றும் வினபாசுரகூர்வடிகள் மணவர் வரத்தமானப்பெரியடிகள் என்பவர் இவர் நாடோறும் இப்பள்ளியில் ஒரு சமண அடிகளாக்கு உணவகொடுக்கும் பொருட்டு 5 கழஞ்சு பொன் தானம் செய்ததையும் இச்சாசனம் (அரசாணை) கபறுகின்றது. இவ்வூரில் இப்போது சமணர் இலர். சூற்றுப்பூற ஊர்களிலிருந்து சமணர் ததை திங்களில் இங்கு வந்து பிசசையெது சலெகின்றனர்.

சிறுவாக்கம் : இவ்வூரில் இருந்த சினகரம் இபிந்துகிடக்கிறது. இங்குள்ள அரசாணையால் இச்சினகரத்துக்கு திருகரணப்பெரும்பள்ளி என்பது பெயர் என்றும் இதற்கு நிலங்கள் தானம் கொடுக்கப்பட்டன என்றும் தெரிகிறது.

பெரியகாஞ்சிபுரம் : இங்குள்ள ஒருதோட்டத்தில் சமணத்திருவூர்வம் ஒன்று இருக்கிறது. பெரியகாஞ்சிபுரத்துக்குப்போகும் பாதையில் ஒரு சமணத்திருவூர்வம் இருக்கிறது. காமாட்சியம்மன் கோவிலில் இரண்டாவது பிரகாரத்தில் சமண உருவங்கள் இருப்பதாகக் கபறப்படுகிறது. யாதோத்காரி பெருமாள் கோவில் அருகில் ஒரு சமண உருவம் இருக்கிறது.

மாகறல் : இங்கு ஆதிபட்டாரகர் (இருஷ்பதவேர்) கோவில் ஒன்று உள்ளது. இவ்வூர் அபிப்பட்ட அழகர் கோவிலில் இரண்டு சமண உருவங்கள் உள்ளன. இவ்வூர் திருமால்ஸ்வரதை திருஞானசம்பந்தர் பாடியுள்ளார். சம்பந்தர் இங்கு வந்தபோது இங்கிருந்த சமணர் துரத்தப்பட்டனர் என்று இவ்வூர் ஐதீகம் கபறுகிறது. இங்குள்ள ஆதிபட்டாரகர் கோவில் இப்போது சிதலமடைந்து கிடக்கிறது. சீனி.வங்கேகடசாமி தன்னுடைய ஒருவர்க்கு இவ்வூரிலிருந்த சமணதீர்த்தங்கரரின் கல்சிலை ஒன்று கிடதை திருக்கிறது என்று கபறியிருக்கிறார் (2003 : 132 - 133).

ஆர்ப்பாக்கம் : இவ்வூர் மாகறலுக்கு ஒரு மலை தபிரத்தில் உள்ளது. ஆரியப்பெரும்பாக்கம் என்பது இதன் சரியான பெயர். இங்கு ஆதிநாதர் கோவில் உள்ளது.

விஷார் : இதும மாகறலுக்கு அருகில் உள்ள ஊர். இங்கும் சிததைதுபனே சமணத்திருவூர்வங்கள் காணப்படுகின்றன.

Written by - முனவைவர் ச. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

கூனனத்தபுர : (திரும்பும்புதபுர வட்டம்) : இங்குள்ள திருநாகேசுவரர் கோவிலில் உள்ள சாசனம் (அரசாணை) பெரியநாட்டுப்பெரும்பள்ளி என்னும் பள்ளியைக் கட்டுகிறது. இது சமணப்பள்ளியாக இருக்கக்கூடும். இந்த வட்டத்தில் அம்மணம்பாக்கம் என்னும் இனாம் சிறப்பு ஒன்று உண்டு. இப்பெயர்கள் இங்கு சமணர் இருந்ததைக் கூறிக் கின்றன.

கீரப்பாக்கம் : (முந்தைய செங்கல்பட்டு வட்டம்) : இவ்வூர் ஏரிக் கருகில் உள்ள கற்பாறையில் உள்ள சாசனம் (அரசாணை) கி.பி.9-ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டது. கீரப்பாக்கத்துக்கு வடக்கே தேசேவல்லப ஜினாலயம் என்னும் சமணக்கோவிலைக் கும்பிழிகணத்து யாபனீய சங்கத்தலைச் சேர்ந்த தமகாவீரகராவின் மாணாக்கர் அமரமூதலகரகட்பினார் என்றும் சமணசங்கத்தாரை உண்பிக்கக் கட்டளை ஏற்படுத்தினார் என்றும் இந்தச் சாசனம் (அரசாணை) கட்டுகின்றது.

திரும்பும்புத்திக் கூன்றம் : ஜினகாஞ்சி என்பது இதுவையோகும். இங்கு எழுந்தருளியுள்ள அருக்ககடவாளுக்குத் திரலைகோக்கியநாதர் என்றும் திரும்பும்புத்திக் கூன்றாழ்வார் என்றும் சாசனங்களில் (அரசாணைகளில்) பெயர் கட்டுப்படுகின்றன. மல்லிசனே வாமனாச்சாரியார் மாணவர் பரவாதிமல்லர்புஷ்பசனேவாமனாச்சாரியர் என்னும் முனிவர் இக்கோவில் கோபுரத்தலைக் கட்டினார் என்று இங்குள்ள ஒரு சாசனம் (அரசாணை) தெரிவிக்கின்றது. இக்கோவிலில் உள்ள குராமரத்தடியில் இவ்வூர் ஆசாரியர்களின் பாதுகாக்கல் அமைக்கப்பட்டதுள்ளன. மல்லிசனே வாமனாச்சாரியார் மரேமந் தரபுராணத்தையும் நீலகேசி என்னும் நல்லுக்குச் சமயதிவாகரம் என்னும் உரையையும் இயற்றியுள்ளார். இந்நூல்கள் இரண்டும் பிரபல சமணப்பெரியாராகிய ராவ்சாகிப் அ.சககரவரத்திநயினார் M.A., I.E.S. அவர்களால் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. இரண்டாயிரம் கும்பிநிலம் இக்கோவிலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட செய்தியை இன்னொரு சாசனம் (அரசாணை) கட்டுகிறது. விஷார் என்னும் சிற்ப்புரார் விக் கிரமசோழ தேவரது 13வது ஆண்டில் இக்கோவிலுக்கு நிலம் விற்ற செய்தியை இன்னொரு சாசனம் கட்டுகிறது. கதைப்பூர் சிற்ப்புரர் அவதை தார் திரும்பும்புத்திக் கூன்றத்து ரிஷிசமுதாயத்தாருக்குக் கிணற்று தோண்டிக்கொள்ள நிலம் தானம் செய்த செய்தியை மற்றொரு சாசனம் கட்டுகின்றது. இக்கோவிலில் உள்ள குராமரத்தலைப்புகழ்ந்து கீழ்க்கண்ட பாடல் பாடப்பட்டதுள்ளது:

தன்னளவிற் கூன்றா துயராது தன்காஞ்சி

முன்னுனது மும் முனிவர் மழ்க்கியது - மன்னவந்தன் செங்கோல் நலங்காட்டும் தனெபுத்திக் கூன்றமரந்த கொங்கார் துமகக் கரா.

சதைப்பட்டைவட்டத்தில் மாங்காடு சிற்ப்புரர்க் காமாட்சியம்மன் கோவில் கல்வெட்டில் பள்ளிசந்தம் நிலம் கட்டுப்படுகிறது. இவ்வட்டம் திருஆலம் தர்மீஸ்வரர் கோவில் சாசனம் தமீஸ்வரமுடைய மகாதேவரைக் கூறிப்பிடுகிறது. இது நமீநாதர் கோவிலாக இருக்கக்கூடும். முந்தைய செங்கல்பட்டு வட்டத்தில் அம்மணம்பாக்கம் என்னும் சிற்ப்புரர்களும் மதுராந்தகம் வட்டத்தில் அம்மணம்பாக்கம் என்னும் சிற்ப்புரர்களும் பொன்னேரி வட்டத்தில் அருகத்துறை அதமணஞ்சேரி என்னும் சிற்ப்புரர்களும் திருவள்ளூர் வட்டத்தில் அம்மணம்பாக்கமும் உள்ளன. இவை இங்கு சமணர் இருந்ததைத் தெரிவிக்கின்றன.

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்வரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

புழல் : சன்னகை கு வடமறே கடு 9 மலை துரத்தில் புழல் என னும் சிறுபுர உண்டு. இங்கு ரிஷபதவேருக்கு (ஆதிநாதர் பகவானுக்கு) ஒருகோவில் உண்டு. இதனால் புழல் சிறுபுர பண்டகை காலத்தில் சமணச்சிறுபுராக இருந்திருக்க வேண்டும். தமிழ்நாட்டுச் சிற்பமுறையில் அமைந்திருந்த இந்தக் கோவிலின் கோபுரம் பழாதாகிவிட்டபடியால், சன்னயிலுள்ள சில வடநாட்டுச் சமணர் இக்கோவிலை வடநாட்டுச் சிற்பமுறையில் புதுப்பித்துள்ளனர். இக்கோவிலில் இப்போதும் வழிபாடுகள் நடப்பெறுகின்றன.

வில்லிவாக்கம் : இவ்வூரில் வீற்றிருக்கும் கோலத்தில் ஒரு சமணத்திருவூர்வம் உள்ளது.

பெருநகர் : (பின்னகர்) காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் மதுராந்தகம் வட்டம், மதுராந்தகத்திலிருந்து வடமறே கடு 19 மலை தொலைவில் உள்ளது. இந்தச் சிறுபுரக் கிழக்கே சமணக்கோவில் ஒன்று இடிந்து கிடக்கிறது. இக்கோவில் கற்களகை கொண்டுவாய் இவ்வூர்ப் பெருமாள் கோவிலகை கட்ட உபயோகப்படுத்திக் கொண்டதாகக் கற்றுப்படுகிறது (வெங்கடசாமி, 2003 : 132 - 136).

முந்தைய வடஆர்க்காடு மாவட்டம் (வலேபுர)

கச்சுபுர : காளாஸ்தி ஜமின் என்றழகை கப்படும் கச்சுபுர திருவள்ளூருக்கு வடக்கே 12 மலை தொலைவில் உள்ளது; கச்சுபுர மாதரபாக்கம் உள்ளது. இங்கு ஒரு சமண பஸ்தி உள்ளது.

நம்பாக்கம் : காளாஸ்தி ஜமின். இது திருவள்ளூர் இரயில் நிலையத்திலிருந்து வடக்கே 9 மலையில் உள்ளது. இங்கு முன்பு ஒரு சமணக்கோவில் இருந்ததென்றும் பிறகாலத்தில் அக்கோவில் சவைக்கோவிலாக மாற்றப்பட்டதென்றும் கற்றுப்படுகிறது. இச்சவைக்கோவிலுக்கு மண்டிஸ் வரசுவாமி கோவில் என்று பெயர் வழங்கப்படுகிறது.

காவன்புர : குடியாதம் வட்டம், குடியாதத்திலிருந்து கிழக்கே 8 மலை தொலைவில் உள்ள இந்தக் சிறுபுரில் சமணத்திருவூர்வங்கள் உள்ளன.

குகநல்லூர் : குடியாதம் வட்டம், திருவல்லம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து வடக்கே 3 மலை தொலைவில் உள்ள இவ்வூரில் சமண உருவங்கள் உள்ளன.

கோழம்புர : இது குடியாதம் வட்டம், குடியாதத்திலிருந்து கிழக்கே 3 மலை தொலைவில் விரிஞ்சிபுரம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து தன்கிழக்கே 3 மலை தொலைவில் உள்ளது. இங்கு சமணச்சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன.

தன்னம்பட்டு : இது குடியாதம் வட்டம்; ஆம்புர இரயில் நிலையத்திலிருந்து தன்னம்படு கடு 5 மலை. இச்சிறுபுரின் தறே கடு 100 கஜ துரத்தில் ஒருகல்லில் சதெுக்கப்பட்ட ஓர் உருவம் காணப்படுகிறது. இவ்வூர்வம் முன்பு சமணக்கோவிலில் இருந்ததாகக் கற்றுப்படுகிறது.

திருமணி : இது விரிஞ்சிபுரம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து கிழக்கே 4 மலை தொலைவில் உள்ளது. இங்கு சமண உருவங்கள் காணப்படுகின்றன.

பெருங்கங்கி : வாலாஜாபட்டை வட்டம். வாலாஜாபட்டைக்கு வடக்கே 9 மலை

Written by - முனவைவர் ச. அ. அன்னையப்பன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

தொலலைவில் உள்ள இவ்வப்ர சமணரின் முக கிய சிறுபுராசும். இங்கு ஏரிக் கரயிலும் கலிங்கின் அருகிலும் சிறுபுரில் பெரிய மரத்தடியிலும் சமண உருவங்கள் உள்ளன.

சுவேபர்: இது ஆரணி ஜாகீர்; ஆரணியிலிருந்து வடமேற்கே 2 மலைத் தொலலைவில் உள்ளது. இங்கு ஒரு பழைய சமணக்கோவில் உள்ளது.

திருமலை: (வகைவாபர் திருமலை) இது போளூர் வட்டம்; போளூரிலிருந்து வடகிழக்கே 6 மலைத் தொலலைவிலும் வடமாத்மங்கலம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து கிழக்கே 3 மலைத் தொலலைவிலும் உள்ள குன்றின்மேல் நமேநாத தீர்த்தங்கரரின் திருவூருவம் பாறையில் பெரியதாகச் சதுக்கப்பட்ட 161/2 அடி உயரத்தில், மிக்கம்பீரமாகக் காணப்படுகிறது. குந்தவலை ஜினாலயம் என்று சாசனங்களில் இதற்குப் பழையபெயர் கட்டுப்படுகிறது. சோழ அரசர் குடும்பத்தில் பிறந்த குந்தவலை என்னும் அம்மையாரால் இது அமைக்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள சமணத்திருவூருவங்களில் இவ்வூருவமே பெரியது என்று கருதப்படுகிறது. இக்குன்றின் அடிவாரத்திலும் இரண்டு சமணக்கோவில்கள் உள்ளன. இக்குன்றில் இயற்கையும் செயற்கையுமாக அமைந்துள்ள குகையில் சோழர்காலத்து ஓவியங்கள் சித்தைந்து காணப்படுகின்றன. இவற்றில் சமவசரணம் போன்ற சித்திரம் ஒன்று சித்தைந்து காணப்பட்டுள்ளன. பாறையில் சில சிற்ப உருவங்கள் அழகாகச் சதுக்கப்பட்ட உள்ளன. செயங்கொண்ட சோழமண்டலத்துப் பங்கள நாட்டுநடுவில் வகை முகநாட்டுப் பள்ளிச் சந்தம் வகைவாபர் திருமலை ஸ்ரீ குந்தவலை ஜினாலயம் என்று கல்வெட்டுக் கட்டுகின்றது (S.I.IVOL.NO.98). கடகைக்கோட்டூர் திருமலைப் பாவாதி மல்லா மாணாக் கர் அரிஷ்டநமே ஆச்சாரியார் ஒரு திருமணை (திருவூருவம்) இக்கோவிலில் செய்து வைத்ததாக இன்னொரு கல்வெட்டுத் துக்கட்டுகின்றது. பொன்னூர் மண்ணைப் பொன்னாண்டை மகள் நல்லாத்தாள என்பவர், ஸ்ரீ விஹார நாயகர் பொன்னெயில் நாதர் (அருகர்) திருவூருவம் அமைத்து இக்கோவிலுக்குக் கொடுத்த செய்தி இங்குள்ள மற்றொரு கல்வெட்டுக் கட்டுகின்றது. பல்லவ அரசர் தவீயார் சிண்ணவையாரும் இளைய மணிமங்கை என்பவரும் இக்கோவிலுடைய ஆரம்பநந்திக் குந்தா விளக்குக் காக முறையே அறுபதுகாசும் நிலமும் கொடுத்த செய்தியை இன்னொரு கல்வெட்டுத் துக்கட்டுகின்றது. கோராஜ கசேரிவர்மன் என்னும் இராசராச தவீர் காலத்தில், குணவீர மாமுனிவர் என்னும் சமணர் நெல்வயல்களுக்கு நீர்பாயும் பொருட்டுக் கணிசகேர மரபுறச் சூரியன் கலிங்கு என்னும் பெயருடன் ஒரு கலிங்கு கட்டினர் என்பதை இங்கு ஒரு பாறையில் எழுதப்பட்டுள்ள கீழ்க்கண்ட செய்தியுள் கட்டுகின்றது (S.I.I.VOL.NO.94):

அலைபுரியும் புனற்பொன்னி ஆறுடைய சோழன் அருண்மொழிக் குயாண்டிருபத்தொன்றாவதென்றும் கலைபுரியும் மதிநிபுணன் வணைகிழான் கணிசகே கரமரபுறச் சூரியன் நன்றிருநாமத்தால் வாய் நிலைநிறகுங் கலிங்கிட்டு நிமிர்வகை மலைக்கு நீட்டி இராமரங்கும் நெல்விளையக் கொண்டான் கொலைபுரியும் படையரசர் கொண்டாடும் பாதன் குணவீர மாமுனிவன் குளிர்வகைக்கோவே.

விடால்: இது வடஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் உள்ளது. இங்குள்ள இரண்டு குன்றுகளில் இயற்கையாய்மைந்த இரண்டு குகைகள் உள்ளன. குகைகளின் முன்புறத்தில் இரண்டு மண்டபங்கள் உள்ளன. மண்டபங்களில் ஒன்றைப் பல்லவமன்னன் என்பவனும் மற்றொருவரை இராசகசேரிவர்மன் (ஆதித்தியன்) என்பவனும் கட்டியதாக இங்குள்ள

Written by - முனவைவர் ச. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

கல்வெட்டுக்கள் கட்டுகிறபடியால் பலலவ அரசனும் சோழமன்னனும் இவற்றைக் கட்டியதாகக் கொள்ளலாம். இக்கூகைகளில் பண்டகைகாலத்தில் சமணமூனிவர் தங்கியிருந்தனர். குணகீர்த்திபாரர் வழிமாணாக்கியார் கனகசுரத்தியாரையும் அவர் வழிமாணாக்கியாரையும் பாதுகாத்தசெய்தி இங்குள்ள கல்வெட்டுக் கட்டுகின்றது. இவ்வீரகசுசிங்கபுரநாட்டுக் கீழ்வழிவிடால் மாதவே ஆராந்திமங்கலம் என்று கல்வெட்டுக் கட்டுகின்றது.

புனதாகை: (புனாவதி அல்லது திருவத்தூர்) முந்தைய இது வடஆர்க்காடு மாவட்டம் செய்யாறு வட்டத்தில் ஆனககாவிரககு ஒரு கல்தொலையில் இருக்கிறது. பண்டகைகாலத்தில் சமணர் இருந்தனர். இங்கு ஒரு சமணக்கோவிலும் இருந்தது. ஒரு சுவை வளர்த்தபனமைரங்க யாவும் ஆண்பனையாகப் போவதைக் கண்டு இவ்வீரச்சமணர் ஏளனம் செய்ய, அதனைப் பொறாத சுவை அக்காலத்தில் அங்குவந்த ஞானசம்பந்தரிடம் கிற, அவர் பதிகம்பாடி ஆண்பனையைப் பெண்பனையாகச் செய்தார் என்று பெரியபுராணம் கட்டுகிறது. இவ்வீரிலிருந்த சமணக்கோவில் இடிக்பட்டதத் தரபைப்பகுதி மட்டும் காணப்படுகிறது. இக்கோவில் கற்களை எடுத்துக்கொண்டபுறைய இவ்வீரககருகில் உள்ள திருவத்தூர்ச் சுவை கோவிலைக் கற்றளியாகக் கட்டினார்கள் என்று கிறப்படுகிறது. இவ்வீரச்சமணக்கோவில் பாழ்படவே, இக்கோவிலைச் சேர்ந்த இரண்டு சமணத்திருவூருவங்கள் வளையே தரையில் கிடப்பதாகவும் இவ்வூருவங்களாக் கருகில் உள்ள குட்டையில் இக்கோவில் சம்புக்கதவுகளும் ஏனைய பொருள்களும் புதறந்துகிடப்பதாகவும் கிறப்படுகிறது. இவ்வீர் வயலில் கிடந்த ஒரு சமணத்திருவூருவத்தை அரசாங்கத்தார் கொண்டபுறையச் செய்யாறு வட்டாட்சியர் அலுவலகத்தில் வைத்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. திருவத்தூர்த் தலபுராணத்திலும் இவ்வீரில் சமணர் இருந்த செய்தி கிறப்படுகிறது.

திருவத்தூர்: இது முற்காலத்தில் சமணர் சிலவாக் குப்பெற்றிருந்த நகரம். திருஞானசம்பந்தர் இவ்வீரககு வந்தபோது இங்கு சுவை சமணக் கலகம் ஏற்பட்டத்சமணர் துரத்தப்பட்ட செய்தியை இவ்வீர்த் தலபுராணமும் பெரியபுராணமும் கட்டுகின்றன. இவ்வீரச்சிவன்கோவிலில் சமணர் துரத்தப்பட்ட செய்தி சிற்பமாக அமைக்கப்பட்டது என்பர். இவ்வீர் மக்கள் இவ்வீரககு அருகில் உள்ள புனாவதி என்னும் கிராமத்தில் முன்பு சமணக்கோவில் இருந்ததென்றும் அக்கோவில்களைக் கொண்டுவந்து திருவத்தூர்ச் சிவன்கோவில் கட்டப்பட்டதென்றும் கட்டுகின்றனர். புனாவதி சிறுநீரின் வெட்டவளையில் இரண்டு சமண உருவங்கள் காணப்படுகின்றன. இதற்கருகில் உள்ள குட்டையில் சமணக்கோவிலின் சம்புக்கதவுகள் மூதலியன புதறந்து கிடக்கின்றன என்று கிறப்படுகிறது.

திருப்பனம்புர: இது காஞ்சிபுரத்திலிருந்து பத்தும்லைல் தொலையில் உள்ளது. காஞ்சிபுரத்தில் இமசீ தளமகாராசன் அவையில் பளெத்தர்களிடன் சமயவாதம் செய்து வற்றிபெற அகளங்கன் ஆசாரியார் என்னும் சமணசமயகூர் இச்சிறுநீரில் தங்கியிருந்தார். இங்குள்ள சமணக்கோவிலுக்கு முன்கிரி ஆலயம் என்று பெயர். இது இம்மூனிவரை ஞாபகப்படுத்தும் பொருட்டு ஏற்பட்டபெயர் என்று தோன்றுகிறது. இவ்வாலயத்தின் மதிற சுவரில் இவ்வாசிரியரின் நினவைக் குறியாக இவருடைய பாதுகள் சதெக்கப்பட்டதுள்ளன. இவரது நினவைக் குறியாக இவர் திருவடிகளைக் கொண்ட ஒரு மண்டபமும் இங்கு உண்டு. இத்திருவடிகளாக் கு மாசிமாதத்தில் பிசை நடந்துவருகிறது. இச்சிறுநீரில் பழமையையும் புதுமையுமான இரண்டு

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல் லரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

சமணக கோவில்கள் உண்டா. இங்கு சமணர் இப்போதும் உள்ளனர். இதற்குக் கரந்தை என்றும் பெயர் வழங்கப்படுகிறது. இக்கரந்தைகோவிலில் இடந்தூசிததைப்போன பழையகோவில் ஒன்றிருக்கிறது. இக்கோவில் கட்டிடம் சமவசரணம் போன்று அமைந்துள்ளது. இக்கோவிலில் சாசனங்களும் காணப்படுகின்றன. கோவில் கோபுரவாயிலில் கீழ்க்கண்ட பாடல் எழுதப்பட்டுள்ளது:

காவுவயல் சமீபத்தடமும் கனத்தமணிக் கோபுரமும்

பாவையர்கள் ஆடல்களும் பரமமுனி வாசமுடன்

மவோபுகழ்த் திருப்பறம்பை விண்ணவர்கள்

போற்றிசெய்யத்

தவேறிறை வன்கமலச் சவேடியதைத் தொழுவமே.

பிண்டி: வடஆர்க்காடு மாவட்டம் வாலாஜாபட்டை வட்டத்தைச் சார்ந்ததும் ஆர்க்காட்டிலிருந்து ஆரணி செல்லும் வழியில் உள்ளதுமான இவ்வூரில் பொன்னிவன நாதர்கோவில் என்னும் ஒரு சினகரம் உள்ளது. இக்கோவிலில் உள்ள ஒரு கல்வெட்டு அழகிய ஆசிரியப் பாவினால் அமைந்து இக்கோவில் வரலாற்றின்கைக் கூறுகிறது. அதில் செயங்கொண்ட சமீப மண்டலநதனில் பயன்படுசலலைப் பல்குன்றக கோட்டத்து வணேடியது சூரககும் மயேர நாட்டுப்பிண்டி என்பது காண்டக திருநகர் என்று இவ்வூர் கூறப்படுகின்றது. இங்கிருந்த பொன்னிநாதர் என்னும் சமணப்பெரியார் வீரவீரன் என்னும் அரசனாகக் கூறப்படுசெய்ய அவன் மகிழ்ந்து என்ன வணேடும் என்று கேட்க அவர் வணேடுகோளின்படி இக்கோவிலை அமைத்து வீரவீர சினாலயம் என்னும் பெயரிட்டு சிற்பிகளையும் இறையிலியாகக் கொடுத்தான் என்று மறேபடி ஆசிரியப்பா கூறுகிறது. இக்கோவிலிலிருந்த சமேபு உருவச்சிலை ஆரணிக கோவிலுக்குக் கொண்டுவர வகைகப்பட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்த வட்டாரத்தில் உள்ள சமணர்கோவில்களில் இக்கோவில் மிகப்பழமையானது.

வள்ளிமலை: முந்தைய வடஆர்க்காடு மாவட்டம் குடியாத் தம் வட்டத்தில் உள்ள மலேபாடிக் கு அருகில் உள்ளது வள்ளிமலை என்னும் சிற்பி. இச்சிற்பியில் உள்ள குன்று கற்பாறையினால் அமைந்துள்ளது. இக்குன்றின் கிழக்குப்பக்கத்தில் இயற்கையாக அமைந்த ஒருகுகை உண்டா. இதன் அருகில் கற்பாறையில் இரண்டு சமண உருவங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தச் சமண உருவங்களின் கீழ் கன்னடமொழியில் சில எழுத்துக்கள் பொறிக் கப்பட்டுள்ளன. இக்கல்வெட்டினால், இங்குள்ள குகையை உண்டாக்கியவன் இராசமல்லன் என்னும் கங்ககால அரசன் என்பது தெரியவருகிறது. மறேகூறப்பட்ட சமணஉருவங்களின் கீழ்ப்பொறிக் கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுக்களில் ஒன்று அஜஜநந்திபட்டாரர் இந்தப் பிரதிமையைச் செய்தார் என்றும் மற்றொரு கல்வெட்டு ஸரீ பாணராயரின் குருவாகிய பவணந்திபட்டாரரின் மாணவராகிய தவேசனே பட்டாரரின் திருவூரவம் என்றும் மற்றோர் கல்வெட்டு பாலசந்திரபட்டாரரது சீடராகிய அஜஜநந்திபட்டாரர் செய்த பிரதிமையை என்றும் கோவரத்தனபட்டாரர் என்றாலும் அவரே என்றும் கூறுகின்றன. இங்குள்ள சமண உருவங்களைக் கொண்டும் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் பெயர்களைக் கொண்டும் இது சமணர்களுக்கூரியது என்பது வள்ளிமலைப்போல் விளங்குகின்றது. ஆகவே, பண்டகை காலத்தில் இந்த மலையும் சிற்பியும்

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன் னையப் பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன் னாட் சிக் கல் லரி, திருச் சிராப் பள் ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

சமணர் களாக் கு உரியதாய் அவர் களின் சலெ வாக் குப் பறெ றிருந் தது என பது துணியப் ப்டும் .

பஞ் சபாண் டவர் மலலை: ஆர் க் காடூ நகரத் துக் குத் தனெ மறே கில் நானக் கு மலைத் தபிரத் தில் பஞ் சபாண் டவர் மலலை என னும் பபெருள் ள கற பாறையான ஓர் குன் று உள் ளது. இக் குன் றுக் குப் பஞ் சபாண் டவர் மலலை என று பபெர் கபிறப் பட் டபோதிலும் உண் மையில் பஞ் சபாண் டவரூக் கும் இந் த மலகைக் கும் யாதொரூதொடர் பும் இல் லை. இதறக் கு வழங் கப் ப்டும் இன் னொரூபபெர் திருப் பான் மலலை ஆகும் . இந் த மலையின் கிழக் குப் புறத் தில் அமநைத் துள் ள சபெறக் கைக் குகையில் ஏழ் அறகைள் பன் னிரண் டுத் தபிண் களூடன் காணப் ப்டுகின் றன. இந் தக் குகைக் குமலே ஓர் கற பாறையில் சமண உரூவம் ஓன் று தியானத் தில் அமந் திருப் பது பபோன் று சபெருக் கப் பட் டுள் ளது. தனெ புறத் தில் இயறக் கையாக் அமநைத் த ஓர் குகையும் அதில் நீ ர் உள் ள சிறூசுனயையும் காணப் ப்டுகின் றன. இக் குகையினுள் கற பாறையில் ஓர் பணென் உரூவம் இடக் கையில் சாமரபிபித் துப் பீ டத் தில் அமந் திருப் பது பபோன் றும் இதன் வலப் பக் கத் தில் ஓர் ஆண் உரூவம் நின் றிருப் பது பபோன் றும் சபெருக் கப் பட் டுள் ளன. பணென் உரூவம் அமந் திருக் கும் பீ டத் தின் முற புறத் தில் குதிரமைலே ஓர் ஆள் இரூப் பது பபோன் றும் ஓர் ஆண் உரூவமும் ஓர் பணென் உரூவமும் நின் றிப் பது பபோன் றும் காணப் ப்டுகின் றன. இக் குகையின் வாயிற் புறத் தின் மலே உள் ள பாறையில் கீழ் க் கண்ட் கல் வடெ டுப் பபொறிக் கப் பட் டுள் ளது. நந் திப் பபோத் தரசறக் கு ஐம் பதாவது நாகசந் தி குரவர் இரூக் க பபொன் னியாக் கியார் பபிமம் கொத் துவித் தான் புகழாளமைங் கலத் து மரூத் துவன் மகன் நாரணன் . எனவடே, நந் திப் பபோத் தரசன் என னும் பல் லவ மன் னன் காலத் தில் நாகந் தி என னும் குரூவூக் காக் நாரணன் என பவன் பபொன் இயக் கி என னும் பபெருள் ள உரூவத் தை அமநைத் தான் என பது இந் தக் கல் வடெ டின் கரூத் து. இக் குகையில் காணப் ப்டும் சாமரபிபித் தபணென் உரூவம் இதில் குறிப் பிட் டபொன் இயக் கியின் உரூவம் என றும் அதன் பக் கத் தில் நிறக் கும் ஆண் உரூவம் நாகந் தி என பவரின் உரூவம் என றும் அது கரூதப் ப்டுகிற்து. இந் த மலையில் பபொறிக் கப் பட் டுள் ள இன் னொரூக் கல் வடெ டும் உள் ளது. அது கி.பி.984-இல் அரசாட் சிக் கு வந் த இராசராசசோழனுக் குக் கீழ் பப் பட் ட இலாடராசன் வீ ரசோழன் என பவனால் பபொறிக் கப் பட் டது. அதில் இந் த மலை படவரிக் கோட் டத் துப் பபெருந் திமிரி நாட் டுத் திருப் பான் மலலை என று கபிறப் பட் டுள் ளது. இந் த இலாடராசன் வீ ரசோழன் தன் மனவையுடன் இந் த மலையில் இரூந் த கோவிலூக் கு வந் துத் தபெ வத் தை வணங் கியபபோது அவன் மனவை இக் கோவிலூக் குத் தானம் கொடூக் க வணெ டுமென் று கடே டூக் கொள் ள அதறக் கு உடன் பட் டு அவ் வரசன் கபிறகன் பாபி கற பபிர விலயையும் அந் நியாயவாலத் தண்ட இறயையும் இக் கோவிலூக் குப் பள் ளிச் சந் தமாகக் கொடூத் தான் . இக் கல் வடெ டின் கடபைப் பகுதி, இப் பள் ளிச் சந் தத் தகைக் கொல வான் கங் கையிடகைக் குமரியிடசை சபெத் தார் சபெத் தபாவங் கொள் வார் என ஏழூதப் பட் டுள் ளது. இது வல் லதிப் பள் ளிச் சந் தத் தகைக் கடுப் பார் ; இத் தர மத் தை ரவதிப் பான் பாதபிளி என தலமைலேன்; அறமறவறக் கு அறமல் லது துணையில் லை என று முபிகின் றது. இந் தச் சாசனத் தில் கபிறப் பட் டுள் ள கபிறகன் பாபி சிற றபிர் என பது பஞ் சபாண் டவர் மலகைக் குக் கிழக் கதே இரண் டு மலைத் தபிரத் தில் உள் ள கபிறம் பாபி என னும் சிற றபிர் என று கரூதப் ப்டுகிற்து. இந் த மலையில் காணப் ப்டும் சமணவூரூவமும் இயக் கி உரூவமும் மலகைக் குகையில் உள் ள அறகைளும் சாசனத் தில் கபிறப் ப்டும் நாகந் தி குரவர் , பள் ளிச் சந் தம் என னும் பபெர் களும் இந் த மலை ஓர் காலத் தில் சமணர் களாக் குரியதாயிரூந் தது என பதை அணுவளவும் ஐயமின் றித் தபெரிவிக் கின் றன.

பபொன் னபிர் : இது முந் தயை வடஆர் க் காடூ மாவட் டம் வந் தவாசி வட் டத் தில் உள் ள ஊர் .

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன் னயைப் பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன் னாட சிக் கல் லரி, திருச்சிராப் பள் ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

இதற் கு அழகிய சோழநல் லரி என் னும் பபெரும் வழங் கியதாகத் தரெகின் றது. இப் பபோதுள் ள சமணர் களின் முக் கிய ஊர் களில் இதுவும் ஒன் று. இவ் வபிரில் ஆதிநாதர் கோவில் இருக் கின் றது. இக் கோவிலில் உள்ள ஜ்வாலாமாலினி அம் மன் (இயக் கி) பரே பபோனது. இவ் வபிரைக் கு இரண் டு மலை தபிரத் தில் உள்ள பபொன் னபிர மலை என் னும் ஓர் குன் றில் ஏலாசாரியார் என் பவரின் திருப் பாதம் இருக் கின் றது. இந்த ஏலாசாரியார் என் பவர் திருக் குறள் இயற் றிய திருவள் ளுவர் என் று சமணர் கள் கபுற் றுகிறார் கள் . இந்த மலையில் பாறையில் அமகை கப் பட் டுள் ள ஏலாச் சாரியாரின் திருப் பாதத் தற் கு ஆண் டுதோறும் சமணர் கள் பபிசமை தலிய சிறப் புச் செய் து வருகிறார் கள் . பபொன் னபிரைச் சுவர் ணபுரி என் றும் கபுற் றுகிறார் கள் .

தசேபிர : இது வந் தவாசி வட் டம் ; வந் தவாசிக் குத் தனெ மறே கதே 10 மலைத் தொலையில் உள்ள இங் கு சமணர் உள்ளனர் (Top.List.P:170,N.A.Dt.Mannual,P.25).

தளெ ளாறு : வந் தவாசியிலிருந் து தனெ மறே கதே 8 மலைத் தொலையில் உள்ளது. இங் கு ஓர் சமணக் கோவில் உள்ளது(Top.List.P.170).

திரக் கோல் : வந் தவாசியிலிருந் து தனெ மறே கதே 81/2 மலைத் தொலையில் உள்ள இக் குன் றின் மலே மபின் று சமணக் கோவில் களும் மபின் று குககைகளும் உள்ளன (Top.List.P.170).

வணெ் குன் றம் : வந் தவாசிக் கு வடக் கதே மபின் று மலைத் தொலையில் உள்ள இங் கு சமணக் கோவில் உள்ளது(Top.List.P.171),(சீ னி. வநெக் கடசாமி, 2003:136-143).

முந் தயை தனெ னார் க் காடும் (விழும் புரம் , கடலபிர)

கீ ழக் குப் பம் : (கீ ழுரங் குணம்) கபிடலபிர நலெ லிக் குப் பம் சாலகைள் சரேமிடத் தில் உள்ள இவ் வபிரில் சிறற் பிரத் வேதகை அம் மன் கோவிலில் மறே புறம் ஓர் சமணர் திருவூர்தும் காணப் படுகின் றது. சவக் கற் சபிளகை காக மணெ ணதைத் தோண் பியப்போது இது கிடதைத் துள் ளது. வீ றற் றிருக் குக் கோலத் துடன் உள்ள இந்த உரவத் தின் தலகைக் குமலே குடயும் இருப் பக் கங் களிலும் சாமரவீ சுவதுப்போன் ற இரண் டு உரவங் களும் உள்ளன.

திருவதிகை: கடலபிரில் இருந் து பண் ருட் பிக் குப் பபோகும் சாலையில் 14 மலைத் தொலையில் இவ் வபிர உள்ளது. திருவதி என் றும் திருவீ தி என் றும் இதகை வழங் குவர் . திருவதிகை வீ ரட் டானம் என் னும் சவைக் கோவில் இங் கு உள்ளது. சமணராக இருந் த தரமசனேர் , சவைராகமாறி இவ் வபிரில் சபிலநைய தீ ரப் பறெ றுத் திருநாவுக் கரசர் என் னும் பபெரப் பறெ றார் . பாடலிபுரத் தில் (திருப் பாதிரிப் புலியபிர) இருந் த சமணப் பள் ளியகை இடித் து அக் கற் களகைக் கொண் டுவந் து குணபரன் மகநே திரவர் மன் என் னும் அரசன் இவ் வபிரில் குணதர வீ ச்சுரம் என் னும் கோவிலகைக் கட பினான் என் று பபிரியபுராணம் கபுற் றுகின் றது. இதனால் , இவ் வபிரில் சமணரும் சமணமடமும் சமணக் கோவிலும் பண் டகை காலத் தில் இருந் தசயத் தித் தரெகிற் றது. இவ் வபிர வயல் களில் இரண் டு சமணத் திருவூர்தும் கள் கண் டடுக் கப் பட் டுள் ளன. ஒன் று 41/2 அபிஉயரமுடயைதாய் அமர் ந் திருக் குக் திருக் கோலத் துடன் உள்ளது. இது இவ் வபிர சிவன் கோவிலில் வகை கப் பட் டுள் ளது. மற் றொன் று குமரப் பநாயகன் பதே டயில் உள்ள சத் திரத் தில் வகை கப் பட் டுள் ளது. இது 31/2 அபிஉயரம் உள்ளது. ஜடாவர் மன் சூந் தரபாண் பியனுடயை 13 +13 - ஆவது ஆண் டில் , நால் முக் நாயனார் முனயைத் தீ ச்சுரம்

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன் னயைப் பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன் னாட் சிக் கல் லரி, திருச் சிராப் பள் னி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

உடயை நாயனார் கோவில் நிலம் அர ஹதவேர (அருகத தவேர = சமணக கடவுள்) கோவில் நிலம் இரண டிறு கும் எல் லயைல் சச சரவூ ஏற பட டசயெ தி இங் கு சமணக கோவில் களும் அக் கோவில் களும் குரிய நிலங் களும் இரூந் தசயெ தி அறியப் படுகிறது. இங் குக் கண டடுக் கப் பட ட (மலேகே஠றப் பட ட) இரண டு சமணத் திருவூரவங் களும் இதன் உண மயை உறுதிப் படுத் துகின் றன். சாசனத் தில் க஠றப் படுகிற நால் முகநாயனார் கோவில் என பதும் சமணக கோவிலாக இரூக் கக் க஠டும் . அரூக் கடவுள் நான் முகன் நான் கு அதிசய முகங் களயை உடயைவர் என றும் அழகை கப் படுகின் றார் .

திரூப் பாதிரிப் புலிய஠ர் : (பாடலிபுரம்) திரூப் பப் புலிய஠ர் என வழங் கப் படும் கடல஠ர் என பது இதுவயோகும் . இது பண டகை காலத் தில் பாடலிபுரம் என று பபெர பறெ றிரூந் தது. இங் கு முற காலத் தில் சமணமடமும் சமணக் கோவிலும் இரூந் தன். இந் தப் பாடலிபுரத் துச் சமணமடம் மிகப் பழமையைய ந் தது. சர் வந் தி என னும் சமணமுனிவர் இந் த மடத் தில் தங் கியிரூந் தபடோது லகோகவிபாகம் என னும் ந஠ிலை அர த் தமாகதியிலிரூந் து வடமொழியில் மொழிப் பபெர த் தார் . இது சக ஆண டு 880-இல் (கி.பி.458-இல்) காளு சியில் அரசாண ட சிம் மவர் மன் என னும் பல் லவ மன் னனுடயை 22ஆவது ஆண டில் எழுதப் பட டது என று அந் ந஠ில் க஠றூகிறது (Mysore Archaeological Report 1990 – 1910. Page 45, 46). இப் பாடலிபுரச் சமணமடத் தில் கல் விகற றுப் பின் னர் இம் மடத் தின் தலவராக விளங் கியவர் தரூமசனேர் என பவர் . இவர் பிறகு சவைமத்த தில் சரே ந் து அப் பர் எனப் பபெர பறெ றார் . இங் கிரூந் த சமணமடத் தை அக் கற களகைக் கொண டுபடோய் திரூவதிகயைல் குணதரவீ ச் சூரம் என னும் கோவிலகை குணபரன் என னும் அரசன் கட டினான் என பர் . இங் கு சமணர் கோவில் இரூந் தது என பதை உறுதிப் படுத் த மளு சக் குப் பம் சாலயைல் யாத் ரிகர் பங் களாவூக் கு அரூகில் இன் றும் 4 அடி உயரம் ஓரூ சமணத் திரூவூரவம் காணப் படுகிறது.

திண டிவனம் : திண டிவனம் வட டம் . இங் குள் ள தடோட டம் ஓன் றில் முக் குடயை உன் வீ ற் றிரூக் கும் சமணவூரவம் காணப் பபிகின் றது. இதன் இரூபுறத் திலும் இயக் கிகள் சாமரவை சுவதுபடோல் அமநை துள் ளது. இது சளு சியில் இரூந் து இங் குக் கொண டுவரப் பட டது.

சிறூகடம் ப஠ர் : இது திண டிவனம் வட டத் தில் உள்ளது. சளு சிக் கு வடக் கலே ஓரூ மலை தடாலவையில் உள்ள ஏரிக் கரயைன் மலே உள்ள பாறயைல் 41/2 அடி உயரம் உள்ள சமணத் திரூவூரவம் இரூக் கிறது. இதற கரூகில் மற்றொரூ கற பாறயைன் மலே நின் றகடோலத் தடோடு இன் னொரூ தீ ர த் தங் கரரின் திரூஉரூவமும் வரிசயாக 24 தீ ர த் தங் கரரின் திரூவூரவங் களும் அமகை கப் பட டுள் ளன். இவநை ல் லநிலயைல் இப் படோதும் பத தம் புதிதாகக் காணப் படுகின் றன். இப் பாறகை குத் திரூநாதர் குன் று என று பபெர க஠றப் படுகிறது. இங் கு சந் திரந் தி ஆசிரியரூம் இளயைபடாரர் என பவரூம் முறயை 57 நாளும் 30 நாளும் உண ணா நடோன் பிரூந் தனர் என று இங் குள் ள கல் வடெ டுச் சாசனம் க஠றூகின் றது. இங் குக் காணப் படும் வட டெழுத் துச் சாசனம் கி.பி.3 அல் லது 4-ஆம் ந஠ு றாண டில் எழுதப் பட டதனெ றும் தமிழ் நாட டில் காணப் படும் வட டெழுத் துச் சாசனங் களில் இதுவடே மிகப் பழமயானது என றும் க஠றூவர் .

மலே சித் தாம஠ர் : (திண டிவனம் வட டம்) இங் குள் ள மல் லிநாதர் கோவிலில் மல் லிநாதர் , பாகுபலி, பார் சுவநாதர் , மகாவீ ரர் இவர் களின் திரூவூரவங் கள் உள்ளன. இவநை வகெ கு அழகாக அமநை துள் ளன். இங் கு ஓரூ சமணமடம் உள்ளது. இதுவடே தமிழ் நாட டுச்

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன் னயைப் பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன் னாட சிக் கல் லரி, திருச் சிராப் பள் ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

சமணமடம் . இம் மடத் தில் ஏட டுச் சுவடிகளும் உண் டு. சமணர் கள் சனெ னை மயிலாப் பரி ல் இருந் த நமேநாதர் ககோவில் கடலில் முழுகியபோது அங் கிருந் த நமேநாதர் திருவூருவத் தை இங் குள் ள ககோவில் ல் கொண் டுவந் து வதை திருக் கிறார் கள் . இங் குள் ள ககோவில் களில் சில சாசனங் கள் காணப் படுகின் றன.

தொண்டிர் : திண் டிவனத் திற் கு மறே ககே 6 மலைத் தொலையில் இவ் வர் உள்ளது. சடுஞ் சியில் இருந் து 8 மலைத் தொலையில் உள்ளது. இவ் வர் குக் குத் தறெ ககே ஓர் மலைத் தொலையில் ஓர் குண் று பஞ் சபாண் டவர் மலை என் னும் பெயருடன் உள்ளது. இதில் இரண் டு குகைகளும் சில கற் படுக் கைகளும் உள்ளன. குகைக் குள் இரண் டு அடிஉயரமுள் ள தீ ரத் தங் கரர் திருவூருவம் ஒன் று உள்ளது. இவ் வர் லில் வழுவாமொழிப் பெரும் பள் ளி என் னும் சமணக் ககோவில் இருந் ததாகச் சாசனத் தினால் அறியமுடிகிறது. இந் த வழுவாமொழிப் பெரும் பள் ளி வீ ளாகத் திற் கு, இவ் வர் ரைச் சரே ந்த குணனரேமங் கலம் என் னும் வழுவாமொழி ஆராந் தமங் கலத் தயையும் தகோட் டங் களையும் கிணறுகளையும் விண் ணவககோவரையன் வரைமலையைன் என் னும் சிறற் ரசன் பள் ளிச் சந் தமாகத் தானம் செய் தான் என் றும் இந் தத் தானத் தபைப் பாப் பர் வச் சிர சிங் க இளம் பெருமானடிகளும் அவர் வழி மாணவரும் மறே பார் வபாரத் து வரவணே டும் என் றும் இங் குள் ள சாசனம் கபுறுகின் றது.

விழும்புரம் : விழும்புரம் வட் டத் தின் தலநைகரம் . இங் குள் ள யாத் திரிகர் பங் களாவுக் கு அருகில் உள்ள பட டாநிலம் என் னும் இடத் தில் முன்பு சமணக் ககோவில் இருந் தது. இப் போது அக் ககோவில் இல் லை. இங் கு இருந் து சிதநைத் துபோன சமணத் திருவூருவங் கள் Tate Park என் னும் இடத் தில் வகைக் கப் பட் டுள் ளனவாம் .

அரியாங்குப்பம் : இது புதுச் சரேிக் கு அருகில் உள்ள ஊர் . இங் கு நான்கு அடிஉயரம் உள்ள சமணத் திருவூருவங் கள் உள்ளன. இதனை ஓர் ஆண் டி பிரமா என் னும் பெயருடன் பிசைசெய் து வருகிறார் . அரியாங்குப் பம் எனப் பது அருகன் குப் பம் எனப் பதன் மரபு உ எனக் கருதலாம் .

பாவண்டிர் : இது திருக் ககோவில் லிருக் குத் தனெ் கிழக் கில் ஒன் பது மலைத் தொலையில் பண் ருட் டி சாலையில் உள்ளது. இவ் வர் லில் பண் டகை காலத் தில் சமணரும் சமணக் ககோவிலும் இருந் திருக் க வணே டும் . இவ் வர் லில் இருந் த ரிஷபத் வேரின் திருவூருவம் திருந் றும் கொண் டை சமணக் ககோவில் லில் இருக் கிறது.

திருந் றுங் கொண் டை: (திருந் றுங் குண் றம் - திருந் றுங் குண் ம்). இது திருக் ககோவில் லிர் வட் டம் ; திருக் ககோவில் லிருக் கு 12 மலைத் தொலையில் உள்ளது. இவ் வர் குக் கு வடக் ககே சும்மார் 60 அடிஉயரம் உள்ள பாறகை குண் றில் ககோவில் இருக் கிறது. மலகைக் குச் சலெ லப் பிகள் உள்ளன. இக் ககோவில் லில் பார் சுவநாதர் திருவூருவம் இருக் கிறது. பார் சுவநாதர் ககோவிலை அப் பாண் டநாதர் ககோவில் என் றும் கபுறுவர் . நின் ற திருமணீ. இங் கு சந் திரநாதர் ககோவிலும் உள்ளது. இங் கு பல சாசனங் கள் காணப் படுகின் றன. காலகோத் துங் கச் சகோழரது 9 ஆவது ஆண் டில் , வீ ரசகேர் காடவராயர் எனப் பவர் இங் கிருந் த நாற் பத் தணெ் ணாயிரம் பெரும் பள் ளிக் கு வரிப் பணம் தானம் செய் திருக் கிறார் . இராசராசத் வேரது 13ஆவது ஆண் டில் இங் கிருந் த மலையைப் பள் ளிக் குப் பணம் தானம் செய் யப் பட் ட செய் தியை இன் னொர் சாசனம் கபுறுகிறது. இந் தத் தானத் தை ஆதிப் ட டாரகர் புஷப் பசனேர் எனப் பவரிடம் ஒப் புவிக் கப் பட் டது. அப் பாண் டாரக் கு வகைகாசித் திருநாள் சிறப் பு நடபெறெ றதயையும் தை மாதத் தில் ஓர் திருவிழா நடபெறும் படி நிலம் தானம் செய் யப் பட் டதயையும் திரிபுவன சக் கரவரத் தி

Written by - முனவைவர் சு. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பேராசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்வெரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

கோனாரீன மகைகொண்டான காலத்துச் சாசனம் ஒன்று கபுறுகின்றது.

திரூந்றுங்கொண்டை பரியபாழி ஆழ்வார்க்கு நிலம் தானம் செய்யப்பட்டசெய்தியை இன்னொரு சாசனம் கபுறுகின்றது. இங்கிருந்த கீழ்ப்பள்ளிக்கு ஸரீ தரன் என்பவர் பொன்தானம் செய்ததை இன்னொரு சாசனம் கபுறுகின்றது. இக்கோவில் தலபுராணம் இவ்வெர்ச் சமணரிடம் உள்ளது.

ஓலக்கபுர் : (திண்டிவனம் வட்டம்) இவ்வெரின் பிராமண வீதியில் உள்ள சித்தநத்து தயேந்துபோன கல்சாசனம் பிருதிவிவிடங்ககூரத்தி என்னும் சமண ஆரியாங்கனையைக் கபுறிப்பிடுகிறது.

திரூக்கோவிலெர் : திரூக்கோவலெர் என்பது இதன்சரியான பெயர். இங்குள்ள பெருமாள் கோவிலிலுள்ள கொடிமரம் சமணருடைய மானஸ்தம்பம் போன்றிருக்கிறது. ஆகையால் இது ஆதியில் சமணர் கோவிலாக இருந்திருக்கக்கபுடும் என்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். இங்கு அரசாண்ட அரசர்களில் பலர் சமணராக இருந்தனர் என்பது கருத்தத்தக்கது.

தாதாபுரம் : இதன் பழையபெயர் இராசராசபுரம் (திண்டிவனம் வட்டம்). இவ்வெர்ப் பெருமாள் கோவிலின் வடக்கு, மறேகு சுவர்களில் உள்ள சாசனங்களினால் இங்கு சமணக்கோவில்கள் இருந்தன என்பது அறியப்படுகிறது. இச்சாசனம் இராசகசேரிவர் மரான இராசராசதவேரது 21ஆவது ஆண்டில் எழுதப்பட்டது. கருந்தவலை ஜினாலயம் என்னும் சமணக்கோவிலைப் பராந்தககருந்தவலை பிராட்டியார் என்னும் சோழ அரசியார் (இவர் பொன்மாளிகைத்துஞ்சிய தவேருடைய மகளார்) கட்டி, அக்கோவிலுக்குப் பொன், வளெளிப்பாத் திரங்களையும் மூத்துக்களையும் தானம் செய்ததை இச்சாசனம் கபுறுகின்றது. முந்தையவடார்க்காடும் மாவட்டம் போளெர் வட்டம் திரூமலையில் உள்ள சமணக்கோவிலையும் திரூச்சி திரூமலவைவாடியில் உள்ள சமணக்கோவிலையும் இந்த அம்மையார் கட்டியுள்ளார் (S.I.Vol.No.67 - 68).

வலேபுர் : (திண்டிவனம் வட்டம்). இங்கிருந்த சமணக்கோவிலை ஜயசனேர் என்பவர் பழுதுதீர்த்துப் புதுப்பித்தார் என்று ஒரு சாசனம் கபுறுகிறது.

வீரசகேரப் பெரும்பள்ளி : இது வந்தவாசி வட்டத்தில் உள்ள சளுக்கி என்னும் ஊரில் இருந்த குகைக்கோவில் என்பது சாசனங்களால் அறியப்படுகிறது.

பெருமண்டபு : (திண்டிவனம் வட்டம்) இங்குள்ள சந்திரநாதர் கோவில் மண்டபத்திணில் உள்ள சாசனம், பெருமாண்டநாட்டுப் பெருமாண்டை இரவிகுல சூந்தரப் பெரும்பள்ளியைக் கபுறுகிறது. இன்னொரு சாசனம் பெரும்பள்ளியைக் கபுறிக் கிறது.

திட்டகைக்குடி : (விருத்தாசலம் வட்டம்) இங்குள்ள வதைத்தியநாதசுவமி கோவில் சாசனங்கள் மகதமைண்டலத்துத் தனெகரதைத் தொழுவெர் பற்றில் வாகயெபுர் பள்ளிச்சந்தத்தையும் இடசைசிறுவாய் அமணன்பட்டும் என்னும் ஊரையும் கபுறிப்பிடுகின்றன. இதனால், பண்டகைகாலத்தில் இங்கு சமணர் இருந்தசெய்தி அறியப்பட்டும்.

கீழூர் : (திரூக்கோவிலெர் வட்டம்) இங்குள்ள சாசனம்,

Written by - முனவைவர் சூ. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

0000000000

00000000 00000000 00000000 00000000

0000000000 00000000 0000000000000000 0000

00000000 0000 0000000000 00000000

என்று க஠ுுகின்றுது. எனவே, இங்கு முக்குடயைவர்க்கு (அருக்ககடவுள்க்கு) உரிய நிலங்கள் இருந்தசயெ்தி அறியப்படுகிறது.

பள்ளிச்சந்தம் : (திருக்கோவிலூர் வட்டம்) இங்குள்ள ஒரு சிறுகுன்றின்மலே சிதநைதுபனே சனெனியம்மன கோவில் என்னும் சமணக்கோவில் இருக்கிறது. பாகுபலியின் திரும்னேயும் சிதநைது காணப்படுகிறது. இங்குள்ள சாசனம் சகம் 1452 (கி.பி.1550-இல்) விஜயநகர அரசர் அச்சுதவேமகாராயர் காலத்தில் எழுதப்பட்டது. இதில் ஜோடிவரி, சபிலவரி என்னும் வரிப்பணத்தலை ஜம்பயிலிருந்த நாயனார் விஜயநாயக்கர் கோவிலுக்குத் தானம் சயெ்த சயெ்தி க஠ுறப்படுகிறது. இதில் க஠ுறப்படும் ஜம்பை என்னும் ஊர் பள்ளிச்சந்தலுக்கு ஒரு மலை தலாலையில் உள்ளது. ஜம்பயில் உள்ள சாசனம் ஒன்று, பரகசேரி வர்மனின் (பராந்தகன்) 21 ஆவது ஆண்டில் எழுதப்பட்டது. வாலயைபர் நாட்டுப்பெரும்பள்ளி என்னும் சமணக்கோவிலுக்கு உரிய ஏரியைப் பராமரிக்கும்பொருட்டு நிலம் (ஏரிப்பட்டி) தானம் சயெ்தவதை இது க஠ுறுகிறது. இதற்கு அப்பால் ஒரு மலையில் உள்ள ஒரு வயலில் இராசராசசோழனின் சாசனம் ஒன்று காணப்படுகிறது. இதில் கண்டராதித்தப்பெரும்பள்ளி என்னும் சமணக்கோவில் குறிப்பிடப்படுகிறது. அன்றியும் கண்டராதித்தப்பெரும்பள்ளியின் தலைவரான நமேநாதர் என்பவரின் உத்தரவலை (கட்டளையை) இச்சாசனம் க஠ுறுகின்றது. அக்கட்டளை என்னவென்றால் ஜம்பை என்று க஠ுறப்படும் வீரராசநே திரபுரத்தின் ஒருபகுதி சோழதுங்கன் ஆளவந்தான் அஞ்சினான் புகலிடம் என்னும் பெயர் உடயைது என்பதும் இவ்விடத்திற்கு வந்து அடகை கலம்புகுந்தவரகை காதது ஆதரிக் கவணேடும் என்பதும் ஆகும். அஞ்சினான் புகலிடம் என்பது அடகை கலதானத்தகை குறிக்கும். சமணர் ஆகாரதானம், ஓளடததானம், சாஸ்திரதானம், அடகை கலதானம் என்னும் இந்நான்கு தானங்களசை சிறப்பாகக் கொள்வர். இந்நத தானங்களபை பற்றிச் சமணநில்களில் விரிவாகக் க஠ுறப்பட்டுள்ளது. அடகை கலதானத்ததை தான் அஞ்சினான் புகலிடம் என்று இந்நத சாசனம் க஠ுறுகின்றது.

சோழவாண்டிபுரம் : (திருக்கோவிலூர் வட்டம்) இங்குக் கீரனூர் என்னும் சிறுநிலில் பஞ்சனாம் பாறலை எனப்படும் கற்பாறலைகளில் கோமடீஸ்வரர், பார்சுவநாதர் திருவூருவங்களும் கற்படக கலைகளும் உள்ளன. இங்கு பண்டகை காலத்தில் சமணர் சிறப்புற்றிருந்தனர். சோழவாண்டிபுரத்தில் உள்ள ஆண்டிமலையில் 10-ஆம் நூற்றாண்டுகல் வட்டெடகுகள் காணப்படுகின்றன. வலேிகொங்கரயைர் புத்தடிகள் என்பவர் இங்குள்ள தவோரத்தலை (கோவில்) அமதைத்ததாக இவலை க஠ுறுகின்றன. மலலைபாறலையில் பத்மாவதி அம்மன், கோமடீஸ்வரர், பார்சுவநாதர், மகாவீரர் திருவூருவங்கள் காணப்படுகின்றன. பத்மாவதி அம்மனைக் காளியம்மன் என்று இவ்விரார க஠ுறுகின்றனர். இங்குள்ள மற்றொரு சாசனம் சித்தவடவன் என்பவர் பாணப்பாடி என்னும் ஊரை இங்குள்ள பிண்டிக் கடவுள்க்கும் அருக்ககடவுள்க்கும் மாதவரூக்கும் தானம் சயெ்ததகை க஠ுறுகின்றது. தானம் கொடக்கப்பட்ட இவ்விரகைக் குரந்திகுணவீரபடாரரூம் அவர் வழிமாணாக் கரூம் மறே பார்வலை பார்த்துவந்ததாக இச்சாசனம் க஠ுறுகிறது. இதில் தானம் சயெ்த சித்தவடவன் என்பவர் வலேிகொங்கராயர் புத்தடிகள் என்று பெயர்பெறுவார். கோவல் நாடரசனான சித்தவடவன் என்னும் சதே அரசனும் மலயைகுலதேபவன் என்று க஠ுறப்படுபவனும் இவரே என்பர். இவரே

Written by - முனவைவர் ச. அ. அன் னயைப் பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன் னாட சிக் கல் லரி, திருச்சிராப் பள் ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

வளேரிர் கொங் கராயர் என றும் கஹப் படுகிறார் . அன் றியும் இவர் சதேநாட டு ஓரி குடும் பத் தவர் என றும் பாரி குடும் பத் தில் பணை கொண் டவர் என றும் கஹப் படுகிறார் (ஓரி, பாரி என ன் னும் குடும் பத் தைச் சரே ந்த சிற றரசர் சங்க நபில்களில் கஹப் படுகின்றனர் . இவர் கள் கடனெழு வள் ளல்களைச் சரே ந்தவர்). இராஷ்டிரகபிட அரசன் கன் னரதவேர் காலத் தில் (10-ஆம் நபிற றாண் டின் இறுதியில்), இவ் வரசனுக் குக் கீ ழப் பட்டுத் திருக் கோவலபிரை அரசாண் டமலாட அரசன் சக திநாதன் என றும் சித் தவடவன் என றும் பெயருள் ள நரசிம் மவர் மந் தான் இவன் என றும் சிலர் கருதுகின் றனர் . இவ் வபுருக் கு அருகில் உள் ள தவேயகரம் , எலந் துரை என ன் னும் ஊர் களிலுள் ள பார் சுவநாதர் மதுலய சமணஉருவங் கள் காணப் படுகின் றன. இந்த மாவட டத் தில் இன் னும் பல இடங் களில் சமணர் களும் சமணக் கோவில் களும் இருந் தசயெ தி சாசனங் களால் அறியப் படுகின் றன.

திருக் கோவிலபுர் திருவீ ரட் டனமுடயை தவேருக் குரிய நிலம் தானம் சயெ யப் பட்ட சாசனத் தில் பள் ளிச் சந் தமாகிய இயக் கிப் பட்டி குறிக் கப் படுகிறது. இதில் இயக் கிப் பட்டி என ப்து இயக் கியாகிய யக் விக் குத் தானம் சயெ யப் பட்ட நிலத் தைக் குறிக் கும் . இயக் கியக் விக் என ப்து சமண தீ ரத் தங் கரரின் பரிவார தயெ வங் களில் ஓன் றாகும் . திருக் கோவிலபுர் அகஸ்தீ ஸ்வரர் கோவில் நிலத் தைக் குறிக் கும் சாசனம் ஓன் று குளவிகுழி பள் ளிச் சந் தம் என ன் னும் நிலத் தைக் குறிக் கிறது. சிதம் பரத் துச் சாசனங் கள் திருவம் பலப் பெரும் பள் ளி நல் லபுர் என ன் னும் ஊரயையும் ஆற ற்பிரான ராஜாராஜ நல் லபுரில் இருந் த பள் ளிச் சந் த நிலங் களயையும் குறிப் பிடுகின் றன. திருவண் ணாமலைச் சாசனம் மதுராந் தக் வளநாட டு ஆடயைபுர் நாட டு ஆடயைபுர் வடக் கில் ஏரி கீ ழப் பார் க் கலெல்லை பள் ளிச் சந் தம் நிலங் களைக் குறிக் கின் றது. இன் னொரு சாசனம் தச சபுர் பள் ளிச் சந் தத் தைக் குறிக் கின் றது. இவ் ற்றிலிருந் து இங் கலெல்லாம் சமணக் கோவிலுக் குரிய நிலங் கள் இருந் தன என ப்து புலனாகும் .

கொலியனபுர் : (கோய் லனபுர் என வழங் கும்). இது விழுப் புரம் வட டத் தில் விழுப் புரத் திற் குத் தனெ கிழக் கதே நான் கு மலைத் தொலையில் உள் ளது. கிலமாய் ப்போன சமணக் கோவில் இங் கு உள் ளது. இங் கு சாசனங் களும் காணப் படுகின் றன. கோலியபுரநல் லபுர் என ப்து இதன் பழயைபயெராக்கும் . ஸவஸ்தி ஸரீ நயினார் தவேர் பெருமானார் ஸரீ கோவில் திருவிருப் புக் கல் பணி இடயாறன் திருமறுமார் பன் வணிகபுரந் தரன் திருப் பணி என று ஒரு சாசனம் காணப் படுகின் றது. காளியுக் திஷ ஆனிமீ 10 ஸரீ மன் மகாமண் டலேஸ் வர ஆருவ அசுரநாராயண தியாகசமுத் திர இம் மடித் தொராத வசவயை தவே மகாராசாவின் காரியத் துக் குக் கரத் தரான நல் லதம் பி மதுலியார் , பெரியதம் பியார் , கொலியபுர நல் லபுர் நயினார் அருள் மொழி நாயகர் கோவில் பபிசை திருப் பணிக் குப் பபுருவமாக வடக் குவாசலில் மறே கதே உள் ள விசயராசபுரத் து எல் லகைக் கு இப் பால் உள் ள நஞ் சை புஞ் சை நாற பாற கலெல்லையும் தடவிட டுச் சந் திராதித் த வரயையும் நடத் த சீ மை பல பட்டயையும் கல் வடெ டிக் கொன் ற பாவத் திலும் பகோக்க கடவன் என று ஒரு சாசனம் கஹுகிறது.

ஜினசிந் தாமணி நல் லபுர் : விருத் தாசலம் வட்டம் . இவ் வபுர் ப்பயெரதே இது ஒரு சமண ஊர் என ப்ததைத் தரெவிக் கிறது.

வடேபுர் : விழுப் புரத் திற் குக் கிழக் கதே 11 மலைத் தொலையில் உள் ளது. இங் குள் ள சமணக் கோவில் இப் போதும் பபிசிக் கப் படுகிறது.

எள் ளானாசபுர் : திருக் கோவிலபுர் வட்டம் . திருக் கோவிலபுருக் குத் தறெ கதே 161/2 மலை

Written by - முனைவர் சு. அ. அன்னையப்பன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

தொலைவில் உள்ளது. ஒரு பழைய சமணர் கோவில் இங்கு உள்ளது.

செஞ்சி: செஞ்சிக்கோட்டைக்கு அருகில் 24 தீர்த்தங்கரர்களின் திருவருவங்கள் பாறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன(Annul Report of Arch. Dept.Southern Circle madras.1912 - 1913:P.7), (வங்கேகடசாமி,2003:144-152).

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

என்னும் சய்யுள் ஸ்ரீ ஆதிநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்க் காப்புப் பரவத்தில் காணப்படுகின்றது. இதில் இக்காலத்துள்ள சமணர் ஊர்கள் கிறிபட்டாளம் எனத் தோன்றுகிறது. திருசாஸ்திரம் அய்யர் என்னும் சமணப்பெரியார் ஒருவர் ஜனைசமய சித்தாந்தம் என்னும் கட்டுரையை எழுதியிருக்கிறார் என்று சீனி. வங்கேகடசாமி குறிப்பிடுகிறார் (2003:195). இக்கட்டுரை இன்றைக்கு நிறுண்டுகளாகக் குமுன்னர் (1841) அச்சிடப்பட்ட வதேஅகராதி எனும் நூலில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தக் கட்டுரையில் சமணர் ஊர்களைப் பற்றிக் கீழ்க்கண்டவாறு எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பதை சீனி.வங்கேகடசாமி கோபிட்டுக் காட்டுகிறார் (2003:195).

சமணர்களையே தவங்கள் திறக்கே திருநறுங்கொண்டை என்றும் தீபங்குடி என்றும் சிறுநாமூர் என்றும் பெருமண்டூர் என்றும் இராசமகநே திரம் என்றும் மறேகே காஞ்சிபுரம் என்றும் திருப்பரத்திக் குன்றம் என்றும் பெரிகுளம் என்றும் மட்டுபத்திரை என்றும் ஸ்ரீ ரங்கப்பட்டணம் என்றும் கனக்கிரி என்றும் காட்டியிருக்கின்றன. பெரிகுளத்தில் ஆசாரியமடமும் உள்ளது. இதனால், இவ்வூர்கள் சமணச்சிற்பிகள் என்பது விளங்கும். சமண ஊர்களின் ஜாபிதா என்னும் கையெழுத்து ஏட்டுச்சுவடி ஒன்று உள்ளது. இந்த நூலின் இறுதியில் இந்த ஜாபிதா சகாத்தம் 1738-இல் எழுதிக் கொடுத்த கயபீ த்து என்று காணப்படுவதால், இது கி.பி.1819-இல் எழுதப்பட்டதாகும். அதாவது 188 ஆண்டுகளாகக் குமுன்னர் இது எழுதப்பட்டது. இந்நூலில் இக்காலத்துள்ள சமணர் ஊர்களின் பெயர்களும் கோவில்கள் எத்தனை என்பதும் கிறிபட்டாளம் உள்ளது. அவற்றைக் கீழ்வருமாறு காணலாம். இரூபிறகை குறிக்கூள் ந.கோ. என்பது நன்னிலையில் உள்ள சமணக்கோவிலையும் இ.கோ. என்பது இடிந்து பாழ்பட்டாளம் சமணக்கோவிலையும் குறிக்கும்.

ஊர்வலம் (ஊர்வலம் ஊர்வலம்)

செஞ்சி, சதே துப்பட்டு, துக்கிடி ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள சமணச்சிற்பிகளை சீனி.வங்கேகடசாமி (2003:196 - 200) குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனைப் பின் வருமாறு காணலாம். சித்தாமூர் (ந.கோ.3), தாயனூர், ஓதலபாடி, கோழப்புவியூர் (கொழப்பலூர்) (ந.கோ.1), கோனாமங்கலம், பெருங்குண்ட நல்லூர், துளி, தச்சாம்பாடி, எய்யல்,

Written by - முனைவர் சு. அ. அன்னையப்பன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, திய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

சிண்டிப் பட டு, மலையனார் , தொற்பாடி (ந.கோ.1), கொசுப் பட டு, கொடியாங்குப் பம் , சீ யப் பிண டி, சுவளாம்பாடி, கன்னலம் (ந.கோ.1), வளத்தி, அண்ணமங்கலம் , கள்ளப்புலியூர் (ந.கோ.1), மஞ்சப்பட்ட டு (ந.கோ.1), களெத்தூர் (ந.கோ.1), கன்னாத்தூர் (ந.கோ.1), திருவாபாடி, சிற்றுருகாவூர் (ந.கோ.1), புளிமாந்தாங்கல் , தொண்டூர் அரகனப்பிண டி, வீ ரணாமநல்லூர் , எளமங்கலம் (இ.கோ.1), அகரம் , குறவன்புத்தூர் (பெரும்புகை), பெருமுகை (ந.கோ.1), சிறுகடம்பூர் (இ.கோ.1), சக்கிரபுரம் , வடதரம் , வயலாமூர் (ந.கோ.1), மொழியனூர் , பெரணி, சிண்டியம்பாக்கம் .

திருவோத்தூர் துக்கிடி: கரந்தை (ந.கோ.3), திருப்பறம்பூர் (ந.கோ.1), வள்ளை பெருங்கட்டூர் , நாகல் , நறுமாப்பள்ளம் , வளையநல்லூர் , பனபாக்கம் , நிலெலி, கரையூர் மலைப்பயந்தை வாழைப்பந்தல் (இ.கோ.1), கோயிலாம்பிண டி (இ.கோ.1), தின்னலூர் .

வந்தவாசி துக்கிடி: கடனம்பாடி (இ.கோ.1), இராமசமுத்திரம் , நிலெலியாங்குளம் , ஏறமனூர் , நல்லூர் , வில்லிவனம் , கட்டலூர் (இ.கோ.1), தள்ளூர் (இ.கோ.1), கத்தவடே , அகரகுறுக்கொட்டை, விருதுூர் , பெரியகொறுக்கொட்டை, சன்னாந்தல் , சிங்கம் , பிண டி, புத்தூர் , பொன்னூர் (இ.கோ.1), இளங்காடா (ந.கோ.1), சிந்தகம்பிண டி, சாத்தமங்கலம் (ந.கோ.1), வங்காரம் (இ.கோ.1), அலகரம் பிண டி, வணைகுணம் , சந்தமங்கலம் (ந.கோ.1), ஏறும்பூர் , நல்லூர் , ஆயிலாபாடி, பழஞ்சூர் .

திண்டிவனம் துக்கிடி: பெருமண்டை (ந.கோ.2), வமேச்சிண டி, ஆலக்கிராமம் , இரட்டணை, விழுக்கம் (ந.கோ.1), எடையாலயம் (ந.கோ.1), கள்ளகுளத்தூர் (இ.கோ.1) வலைூர் (ந.கோ.1), வளெளிமடே (அபிஷேகமே இல்லாத கோவில் .1), நெமிலி.

வழுதாவூர் துக்கிடி: மானமாவலே, கரடிபாக்கம் .

எலவனாசூர் துக்கிடி: திருநறுங்கொண்டை (ந.கோ.1; இ.கோ.1), ஆக்கனூர் , இருவலைப்பட்ட டு.

திருக்கோவிலூர் துக்கிடி: வீ ரசனாழபுரம் , விளந்தை, கவிவம் , சாங்கியம் , முட்டத்தூர் .

திருவண்ணாமலை துக்கிடி: பன்னாத்தூர் , மலையனார் , சிறுகொறுகை, சோமாசிபாடி, கொளத்தூர் .

பாளூர் துக்கிடி: இரண்டசேரிப்பட்ட டு, குண்ணத்தூர் (ந.கோ.1; இ.கோ.1), காப்பலூர் , மண்டகொளத்தூர் , திருமலை (ந.கோ.1; இ.கோ.4).

ஆரணி சாகீ ர் துக்கிடி: திருமலைசமுத்திரம் (ந.கோ.1), ஆரணிப்பாளையம் (ந.கோ.1), புதுக்காமூர் , நத்தேதபாக்கம் (இ.கோ.1), பழங்காமூர் , பிண டி (ந.கோ.2), அறையாளம் , நிலெலிப்பாளையம் , மெருகம்பிண டி, சேரி (இ.கோ.1), தண்டா குண்ணத்தூர் , அக்கிராபாளையம் , சன்னாந்தல் (ந.கோ.1), விராதகண்டம் , மடேடாப்பாளையம் , தச்சூர் (ந.கோ.1) பில்லூர் , ஒண்ணுபுரம் .

மலைச்சேரி சாகீ ர் துக்கிடி: தசேரூர் (ந.கோ.1), சீ யமங்கலம் , தற்கோவில் (ந.கோ.1; இ.கோ.1).

பழைய கும்பினி சாகீ ர் துக்கிடையில் : மலைத்திப்பாக்கம் (ந.கோ.1), ஆரப்பாக்கம்

Written by - முனவைவர் ச. அ. அன் னையப் பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, தபய வளனார் தன் னாட சிக் கல் லரி, திருச் சிராப் பள் னி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

(இ.ககோ.1), பரெும் பாக கம் , பபச சிபாக கம் , நரியம் புத தபர , மரூதம் , காளு சிபுரம் , திருப் பரூத திக் குன் றம் (ந.ககோ.2), தாங் கி (மாகறல் , பொன் னகரி என் னும் கிராமங் களில் இரண் டு சமணக் ககோவில் கள் பழூதுண் டு கிடக் கின் றன).

ககொலியநல் லபர் சாகீ ர் துக் கிபி: கஸ்பா (இ.ககோ.2), ககொலியநல் லபர் , அகலபர் (ந.ககோ.1), (ககோலிய நல் லபரில் பண் டகை காலத் தில் சமணரூக் கும் இந் துக் களூக் கும் கலகம் நடந் து சமணர் துன் பமடநைத் தனர் என று தரிகிற்து. இந் நபலில் இக் கலகத் தபை பற் றி எழூதியுள் ளபகுதி சிதவைபுட் டுக் கிடப் பதால் மழூச சயெ தியயைம் அறியமபுபியவில் லை. ககொலியநல் லபர் அக் கி மஹமதூ சாகீ ர் கஸ்பா ககொலியநல் லபரில் பபரவீ கம் ஜனைன் ... அந் தச சிறந்பரில் புரூஷாள் வந் தனை பண் ணுகிற ஜினாலயம் ...ஸ்திரிகள் வந் தனை பண் ணுகிற ஜினாலயம் 1...பிரசித் தமாய் அபிஷகேம் நடந் துவுரூகையில் சகெஞ்சியில் மாதங் கள் அதிகாரம் பண் ணுகையில் சமணமார் கத் தின் பரேில் துவஷேமாயி ... பகோது ககொலியநல் லபரில் வஸ்து ஜனைன் ... கஷ் ணிச சபகோய் சிறு பரே களிரூந் தார கள் . அந் த மாதங் கள் நாளயில் 3 ஜினாலயம் ... எடபுட் டுப் பகோச சூது... என று சிதவைபுட் டபகுதியில் காணப் படுகிற்து (வஷே ககடசாமி, 2003 : 196 – 199).

தகொண் டநைட் டில் மூந் தயை வட ஆரக் காடூ மாவட் டத் தில் இப் பகோதும் சமணர் அதிகமாக வாழுகின் றனர் . ஆரக் காடூ, பகோளபர் , வந் தவாசி வட டங் களில் இவர் கள் அதிகமாக உள் ளனர் . சமணர் கள் நயினார் , உடயைர் , மூதலியார் , சகெட்டியார் , ராவ் , தாஸ் என னும் பட் டபயெர் களைச் சபுட் டிக் ககொள் கிறார் கள் ; நறெ றியில் சந் தனம் அணிகிறார் கள் ; அகலமான நீ ண் டககோடாக அணிகிறார் கள் ; பபணபலும் அணிகிறார் கள் ; பிராமணரவைட உயர் ந் தவர் கள் என று கரூதுகிறார் கள் ; மாமிச உணவு பூசிப் பதில் லை; இரவில் உணவு ககொள் ளமாட் டார் கள் . ஆகவகே, அவர் கள் சபரியன் மறவைதற குள் ளாக உணவு உட் ககொள் கிறார் கள் . சிவராத் திரி, தீ பாவளி, பகொங் கல் , கலமைகள் பபசை மூதலிய பண் டிககைகளைக் ககொண் டாடுகிறார் கள் . சமணக் ககோயில் களின் அமபை பூ, சவை வணைவக் ககோவில் களின் அமபை பூப் பகோலவகே உள் ள்து. ஆனால் , இந் தக் ககோவில் கள் மிகச் சூத் தமாக வகை கப் பட் டுள் ளன. ககோவில் களில் மபிலவர் என றும் உற சவமபரத் தி என றும் திருவூரூவங் கள் உள் ளன. சாஸ்தா, இயக் கி மூதலிய பரிவாரத் தயெ வங் களின் உரூவங் களும் இக் ககோவில் களில் அமகை கப் பட் டுள் ளன. தமிழ் நாட் டில் உள் ளவர் அனைவரூம் திகம் பரசமணர் . எனவகே, இக் ககோவில் களில் உள் ள திருமணிகள் திகம் பர உரூவமாக (ஆடயில் லாமல்) அமகை கப் பட் டுள் ளன. ஆனால் , பரிவாரத் தயெ வங் கள் ஆடவை உள் ளனவாக அமகை கப் படுகின் றன. அரூகக் ககடவூள் அல் லதூ தீ ரத் தங் கரர களின் திருவூரூவங் கள் நின் றககோலமாகவூம் வீ ற் றிருக் கும் ககோலமாகவூம் அமகை கப் பட் டுள் ளன. வணைவ, பகொத் தக் ககோவில் களில் சில இடங் களில் கிடந் த (படூத் த) வண் ணமாகக் காணப் படுகிற பள் ளிககொண் ட திருவூரூவங் களைப் பகோலச் சமணத் திருவூரூவங் கள் கிடந் தவண் ணமாக அமகை கப் படுவதூ இல் லை. சமணக் ககோவில் களில் நாளத் தகோறும் காலமை மாலகைகளில் வழிபாடூ நடபைறூகிற்து. சவை வணைவக் ககோவில் களில் நடபைறூவதூபகோலவகே அபிசகேம் , தீ பஆராதனை, அர் ச சனை மூதலியவை சமணக் ககோவில் களிலும் நடபைறூகின் றன. வடமகொழியில் மந் திரங் கள் ஓதப் படுகின் றன. ஆண் டுத் தகோறும் சமணக் ககோவில் களில் திருவிழாக் கள் நடபைறூவதூ உண் டு. அவர் கள் உற சவகாலத் தில் உற சவமபரத் திகளயைம் பரிவாரத் தயெ வ உரூவங் களயைம் விமானத் திலும் வாகனங் களிலும் எழூந் தரூளச சயெ கிறார் கள் . சமணமபரத் திகள் வீ திவலமாக எழூந் தரூளும் பகோது அம மபரத் திகளூக் கு மூன் னரத் தரூமச சக் கரம் எழூந் தரூளும் . சவை வணைவக் ககோவில் களில் மூறயைதே திரிசபலமும் சக் கரத் தாழ் வாரூம்

Written by - முனவைர் ச. அ. அன்னையப்பன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய்வத் துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல் லரி, திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

எழுந் தரூளுவதுபோல ஒன் றின் மலே ஒன் றாக அமநை த் முக க்டகைள்டன் உற் சவமர த் தி எழுந் தரூளுகிறார் . பண்டகை காலத் தில் பாடலிபுரம் (கடலரீர்), ஜினகாஞ்சி (காஞ்சிபுரம்) முதலிய இடங்களில் சமணர் களின் மடங்கள் இருந் தன. இப்போது தமிழ்நாட்டில் உள்ள சமணர் களின் மடம் சித்தாமைரில் உள்ள மடம் ஒன்றுதான் . சித்தாமைர் முந் தயை தனெ னார் க்காடும் மாவட்டம் திண்டிவனம் வட்டத்தில் இருக்கிறதும். சித்தாமைர் , வீரனாமைர் , விழுக்கம் , பெருமாண்டரீர் , ஆலக்கிராமம் , வலேரீர் , தாயனரீர் முதலிய ஊர்களில் இருக்கும் சமணர் கள் சரேந் து சித்தாமைர் மடத்துத் தலவைரதைத் தரேந் தடுக்கிறார்கள் . இந்த மடத்துத் தலவைரட்டையெய்யாவது டெல்லி கொல்லாபுர ஜினகாஞ்சி பெனுகொண்டா சதுர் சித் த சிம்மாசனாதீ ஸ்வர ஸரீ மத் அபநவலகஷ்மீ சனேபட்டாரகப் பட்டாசாரிய வர் ய சுவாமிகள் என பதாகும் . சமணர் கள் வியாபாரிகளாகவும் கொடவைகள் களாகவும் பயிர் த்தொழில் செய்பவர்களாகவும் நிறுவனங்களில் வலேசெய்ப்பவர்களாகவும் பல தொழில் செய்கிறார்கள் . வடநாட்டுச் சமணரைப்போலத் தமிழ்நாட்டுச் சமணர் பெருஞ்சலெவம் உடயைவர் அல்லர் . தற்பொழுது இவர்களில் சிலர் சவை சமயத் தலவைராக மாறிவருகிறார்கள் (வங்கே கடசாமி,2003 :199-200).

000000000000000000000000

காஞ்சிபுரத் தின் தனெ மறே குப் பகுதியில் சிறப்புற்று விளங்கும் சமணத்தலம் ஜினகாஞ்சி என அழகைக் கப்பறும் திருப்பரூத்திக் குன்றமாகும் . இத்தலம் கி.பி.6-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந் து சமணசமயம் முக்கியத்துவம் வாய்ந் த தலமாகத் திகழ்கிறது. பல்லவர் ஆட்சியின்போது தோற்றுவிக்கப்பட்ட மகாவீரர்கோவில் பதிப்படியாக விரிவாக்கப்பற்று வளர்ந் திருப்பதகை காணலாம் . இக்கோவில் சோழர் காலத்திலும் விசயநகர மன்னர்களது ஆட்சியின்போதும் அதற்குப்பின் னரூம் பல்வறே தானங்களபை பெற்றிருக்கிறது . இது இந் தியாவிலுள்ள நான்கு வித்தியாஸ்தானங்களுள் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டுவந் திருக்கிறது (சீ தாராம் குரூமரீத் தி,2008:164).

0000000000000000000000

திருப்பரூத்திக் குன்றத்திலுள்ள வரத்தமானர்கோவில் பெரிய அளவில் பல்வறே கருவறகையையும் மண்டபங்களையும் கொண்டு தற்போது விளங்குகிறது. இதில் மலவராகிய மகாவீரர் , புவற்புந் தர் மற்றும் தரூமதவே ஆகியோருக்கும் பத்மபிரபா, வசுப்பியர் , பார்சுவநாதர் ஆகிய தீர்த்தங்கரர்களுக்கும் இரண்ட்தொகுதிகளாகக் கருவறகைகள் , அர்த்தமண்டபங்கள் , முகமண்டபங்கள் காணப்படுகின்றன. முத்தூதொகுதி கருவறகைகை (மகாவீரர் , புவற்புந் தர் , தரூமதவே) கொண்ட கட்டட அமபைபினதைத் திரலைகை கியநாதர்கோவில் எனவும் இரண்டாவது தொகுதியினதைத் திரிகட்டபஸ்தி எனவும் பொதுவாக அழைப்பது மரபாகும் . இவ்ை இரண்டிற்கும் பொதுவாக மகாமண்டபமும் அதனயைடத்து பலிபீடம் , மானஸ்தம்பம் ஆகியவையும் காணப்படுகின்றன. இவையெந் திருச்சுற்றுமதிலைஓட்டி பிரம்மதவேர் , ரிஷபநாதர் ஆகியோரது கருவறகையும் ஐந் துமுனிவர் களுக்கெநைத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட முனிவாசமண்டபங்களும் தானியச்சமேிப்பு அறையையும் உள்ளன. திருச்சுற்றுமதிலின் கிழக்கும்புறத்தில் அமநைத் துள்ளவாயிலில் மின்று நிலகைகை கொண்ட கோபுரம் காணப்படுகிறது (சீ தாராம் குரூமரீத் தி, 2008 : 164 - 165).

0000000000000000000000

மகாவீரர் , புவற்புந் தர் , தரூமதவே ஆகியோரது கருவறகைகள் கொண்ட கட்டிட அமபைபுத் திரலைகை கியநாதர்கோவில் எனப்படும் . இக்கோவிலின் மின்று கருவறகைளும் காலத்தால் முந் தியது மகாவீரர் கருவறயையும் அதற்குமுன்பாக உள்ள

Written by - முனைவர் சூ. அ. அன்னையப்பன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, தபய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்வரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002. -

Tuesday, 15 January 2019 01:43 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 09:04

அர த தமண டபமும் முகமண டபமும் ஆகும் . இங் கு பல லவமன னனாகிய சிம மவர மனது (கி.பி.556) ஆட சிக் காலத் தில் முதன் முதலாகக் கோவில் கட்டப் பட்டிருக்கிறது. அப்போது மகாவீ ரரூக் கு மட்டுமென கோவில் எழுப்பப் பட்டதால் , இது வர த்தமானீ ஸ்வரம் என அழகைக் கட்டப் பட்டிருக்கிறது. அக்காலத் தில் இது கரூங்கல் கட்டிடமாகத் திகழவில்லை. சிங்கல் லால் கட்டப் பற்றிருக்க வேண்டும் எனத் தோன்றுகிறது. காலப்போக்கில் இது பழுதுபட்டதால் , முதல் காலத்தோத் துங்கசோழன் காலத் தில் (கி.பி.1070 – 1120) புதியதாகத் திருத்தியமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. தற்போதுள்ள கரூவறை வட்டவடிவ பின்புறத் தினகைக் கொண்ட தபங் கானமை மாட (கஜபிரஷ்டம்) அமைப்பில் உள்ளது. இது சிங்கல் , சூண்ணாம புச்சாந்து ஆகியவற்றால் கட்டப் பட்டிருக்கிறது. ஆனால் , இதற்கு முன்பாக உள்ள அர த தமண டபம் , முகமண டபம் ஆகியவகை கரூங்கல் லாலான அடித் தலத் தையும் மணற் கல் லாலான மறே குப் பகுதியையும் கொண்ட விளங்குகின்றன. இவகை கி.பி. 11-ஆம் நூற்றாண்டுக் கலைப் பாணியில் மிளர்கின்றன. இந்த மண டபங் களில் உள்ள தபண்களும் கல் வட்டுக் களும் முதல் காலத்தோத் துங்கன் காலத் தவயாகும் (சீ தாராம் கரூமபிரத்தி, 2008 : 165).

சங்கீ தமண டபம் : திரலைகோக்கியநாதர்கோவில் திரிகுடபஸ்தி ஆகியவற்றின் முகமண டபங் களும் முன்பாக பெரிய அளவில் 61 அபிநீ ளமுள்ள மகாமண டபம் கட்டப் பட்டிருக்கிறது. இதனைச் சங்கீ தமண டபம் என அழைப்பது வழக்கமாகும் . இதில் பல வேறு அமைப்புகளைக் கொண்ட இருபத் தினான கு தபண்கள் உள்ளன. இத் தபண்கள் அனைத்தும் விஜயநகரகாலக் கலைப் பாணியில் திகழ்கின்றன. இந்தச் சங்கீ தமண டபத் தை இரண்டாம் புக்கன் எனும் விஜயநகர மன்னனது அமைச்சராகிய இருக்கப்பா எனப் பவர் கி.பி.1387 (அல்லது 1388)-ஆம் ஆண்டு கட்டியதாக அறியப்படுகிறது. இவரது சிற்பம் ஒன்று சங்கீ தமண டபத் தபண்கள் ஒன்றில் சிதையக் கட்டப் பட்டிருப்பதைக் காணலாம் . சங்கீ தமண டபத் தின் கரையில் ஏராளமான ஓவியங் கள் தீ டப்பட்டன. கி.பி.14-ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த ஓவியங் களில் பெரும்பான்மையானவை மறைந்து விட்டபோதிலும் வர த்தமான மகாவீ ரரூடயை வாழ்க்கை வரலாறு தொடர்புடைய சில சித்திரங் கள் மட்டும் எஞ்சியிருக்கின்றன. இவகை காலம் சிலை லச சிலை ல அழிந்தமையால் கி.பி.17-ஆம் நூற்றாண்டில் நாயக்க அரசர்கள் ஆட்சிக் காலத் தில் மீ ண்டும் ஓவியங் கள் வரையப் பட்டிருக்கின்றன. இவ்வாறு இம் மண டபத் தில் இரண்டு காலங் களைச் சார்ந்த ஓவியங் கள் காணப்படுகின்றன (சீ தாராம் கரூமபிரத்தி, 2008 : 165 – 166).

ஊராட்சித்துறை அமைச்சு

சீ தாராம் கரூமபிரத்தி., 2008, காஞ்சிபுரம் மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடு, சின்னை: தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை.

வவேக் கடசாமி, மயிலை சீ னி., 2001, மயிலை சீ னி. வவேக் கடசாமி ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுதி – 6, சின்னை: மக்கள் வளியீடு.

வவேக் கடசாமி, மயிலை சீ னி., 2001, மயிலை சீ னி. வவேக் கடசாமி ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுதி – 1, சின்னை: மக்கள் வளியீடு.

வவேக் கடசாமி, மயிலை சீ னி., 2001, மயிலை சீ னி. வவேக் கடசாமி ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுதி – 4, சின்னை: மக்கள் வளியீடு.

வவேக் கடசாமி, மயிலை சீ னி., 2001, மயிலை சீ னி.வவேக் கடசாமி ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுதி-3, சின்னை: மக்கள் வளியீடு.

வவேக் கடசாமி, மயிலை சீ னி., 2002, சமயங் கள் வளர்த்த தமிழ் , சின்னை: எம் . வெற்றியரசி.

