Written by - மனவைர் த.ராதிகா லட்சுமி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி -
Monday, 01 April 2019 06:40 - Last Updated Friday, 19 April 2019 00:54

தனிமனிதனின் சுயஒழுங்கு கட்டுப்பாடே அறத்திற்கு வித்தாக அமகின்றது. சுயஒழுங்கு ,கட்டுப்பாடு,அறம், நாகரிகம் போன்றவை ஒன்றையொன்றுச் சார்ந்தவை. அறம் என்பது தனிப்பட்ட மனிதனுக்காக உருவாக்கப்பட்டதல்ல. இரண்டுக்கு மறேப்பட்ட நபர்களுக்கிடையே சமூக உறவுகள் நிலவும்வளேயில் அறம் தோற்றம் பறெுகின்றது. அறங்கள் சமூக ஒழுங்கை அல்லது நடப்பில் நிகழ்கின்ற ஆதிக்க அடிமை உறவுகளை வளிெப்படுத்துகின்றன எனலாம். தனிமனித அறம், ஈகை, நட்பறம், துறவறம், வணிக அறம் போன்ற அறங்களில் சமூகத்துடன் தொடர்புடையை சான்றாண்மை அறம் குறித்து இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

□□□□□□□□□□□:
'சால்பு (Good) என்னும் பொருளதை் தருகின்ற உலகமொழிகளின் சொற்களின் மூலப்பொருள் சான்றோர், சான்றாண்மை (noble,aristocrat) என்றும், இதற்கு எதிர்மறையான பான்மை (evil,bad) எனும் சொல் பல மொழிகளில் பாலமைை, பாலயைன் (low,plebean) என்ற மூலப்பொருளையும் குறிப்பிட்டது.'

(ராஜ்கௌதமன் - தமிழ்ச்சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், ப.எ: 255)

என்னும் நீ ட்சவேின் கருத்து குறிப்பிடத்தக்கது. இலத்தீ ன் மொழியில் சால்பு என்ற சொல் பேரர்வீ ரர்கள் என்ற பொருளில் வழங்கப்படுகிறது. சான்றாண்மை என்றால் 'சால்பு'. தன்னை ஆளுதல் என்று பொருள்.; சான்றாண்மை என்பது இனக்குழுச் சமூகத்தில் வடேட்டை- பாதீ டு என்றும் வீ ரயுகத்தில் வீ ரம், மறம் என்றும் மன்னராட்சியில் உயர்ந்தோரின் அறம் என்றும் மாற்றமடைந்துள்ளது. சான்றாண்மை சமூகத்தில் உயர்ந்த விழுமியமாக போற்றப்பட்டது.

□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ :
சங்க இலக்கியங்களில் சான்றான் என்றால் வீ ரன், அறங்கள் மிக்கவன் என்ற இருபொருளில் கையாளப்பட்டுள்ளது. உயர்ந்த அறங்களகை் கொண்டவன் என்ற பொருளிலயேே அதிகம் சான்றோன் என்ற சொல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. பொருள்வயின் பிரிய மறுப்படும் தலவைனிடம் தோழி பரெியோரின் ஒழுக்கம் குறித்து எடுத்துரபை்பதில் சான்றாண்மை பாலப்படுகிறது.

' விழயைா உள்ளம் விழயைும் ஆயினும்
என்றும் கடேட்வை தோட்டியாக மீ ட்டுஆங்கு
அறனும் பொருளும் வழாமை நாடி
நற்கதவு உடமைை நோக்கி மற்றதன்
பின் ஆகும்மே மேனனியது மூடித்தல்
அனயை பரெியோர் ஒழுக்கம்'
(அக.பா.எ-286)

இயல்பாகவே தீ யனவற்றை விரும்பாத பரெியோரின் உள்ளம் எப்போதாவது அவற்றை விரும்பினும் அறத்தை அங்குசமாகக் கொண்டு யானை என்னும் ஐம்பொறிகளை

Written by - மனவைர் த.ராதிகா லட்சுமி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி -
Monday, 01 April 2019 06:40 - Last Updated Friday, 19 April 2019 00:54

அடக்கவர். அறத்தையும் பொருளையும் தக்கவழிகளில் நாடி தமக்கு வேண்டியவற்றை மறையாகச் செய்து கொள்வர். ஆராய்ந்து தீ நெறிகளை விலக்கி நன்னெறிகளைப் பின்பற்றுவர். இதுவே பெரியோர் ஒழுக்கம். நினைத்ததசை் செயல்தூமூடித்தல், மனத்தை அடக்குதல் இரண்டும் வெளி;வேறு எல்லைகளைக் கொண்டது. நினைத்ததை மூடிக்கும் செயலில் ஆதிக்கவுணர்வு மேம்பட்டிருப்பினும் அறத்தைப் பின்பற்றுவதில் அடக்கம் இருப்பதாலேயே சான்N;றார் எனப்பட்டனர். அறத்தையும் பொருளையும் மிகுதியாக உடமை கொண்டவர்கள் சான்றோர்கள். இவர்கள் அரசராகவோ, அந்தணராகவோ, வணிகராகவோ இருந்தார்கள். மன்னராட்சி காலத்தில் கல்வி, களேவி, அனுபவத்தில் வெற்றி பெற்ற சிறந்த இலட்சிய ஆண்களே சான்றோராக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டனர்.

' பலரோடு உண்ணும் உடைப்பெருஞ் சலெ்வர்களான இவர்கள்'
(பறு.பா.எ-188)

' ஆன்று ஆய்ந்து அடங்கிய கொள்கை உடையைவர்கள்'
(பறு.பா.எ-191)

என்ற பறுப்பாடல்களின் வாயிலாக சான்றாண்மை என்பது அடக்கம் (அறம்), ஆதிக்கம் (சலெ்வம்) என்ற இரு எல்லைகளைக் கொண்டதை அறியமூடிகிறது.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□:

' உண்டாலம்ம ! இவ்வுலகம்! இந்திரர்
அமிழ்தம் இயவைதாயினும் இனிதெனெத்
தமியர் உண்டலும் இலர் மூனிவு இலர்;
தூஞ்சலும் இலர்; பிறர் அஞ்சுவது அஞ்சி
பூகழனெின் உயிரூங் கொடுக்கவர் பழியனெின்
உலகுடன் கறெினும் கொள்ளலர் ; அயர்விலர் ;
இன்னமாட்சி அனையராகி
தமக்கனெ மூயலா நோன்தாள்
பிறர்க்கனெ மூயலுநர் உண்மையானே '
(பறு.பா.எ-182)

என்ற கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி இயற்றிய பாடலின் வாயிலாக சான்றோர்கள் அமிழ்தமாயினும் தனித்துண்ணாமல் பகிர்ந்துண்ணுவர். பூகழுக்காக உயிரையும் கொடுப்பர். பழி ஏற்படுமாயின் உலகுடன் பறெினும் இணையைமாட்டர். சுயநலமின்றி பிறருக்கனெ வாழ்பவர் பேன்ற கருத்துகள் வளெிப்படுகின்றன.

பிறர் தம்மபை் பூகழக் கடேபின் தலகைுனிதல் (கலி.பா.எ-119) , உலகம் பணேுபவற்றபை் பணேுதல் (நற்.பா.எ-72 , பிறர் தான்பத்ததை் தம் தான்பமாய் கருதுதல் (அக.பா.எ-382) , கடமை தவறாதவர் (நற்.பா.எ-327) ஆன்றோரின் அறவழியில் ஒழுகுபவர்(நற்.பா.எ-196),; .பொய்சாட்சி க□றார் (கூறு.பா.எ-184) , பிறரின் கூறகைளை நோக்கும் போது தன் கூறயைை மூதலில் உணர்வர் (நற்.பா.எ-116),

Written by - மனவைர் த.ராதிகா லட்சுமி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி -
Monday, 01 April 2019 06:40 - Last Updated Friday, 19 April 2019 00:54

நின்ற சொல்லர் (நற்.பா.எ-1) போன்ற அகப்பாடல்களின் வாயிலாகவும் அறங்களைப் பின்பற்றும் சான்றோர்களின் இயல்புகளை அறியமுடிகிறது.

'சறெ்றமும் உவகையும் சயெ்யாதும் காத்தும்
ஞுமென்கோல் அன்ன சமெ்மதை்தும் ஆகி
சிறந்த கொள்கை அறம் கறும் அவயைமும்'
(மதுரகை்காஞ்சி .490-492)

சறெ்றம், உவகையின்றி நஞ்சினபை் பாதுகாத்தும் தூலாக்கோல் போன்;ற நடுவுநிலமையையுடயைவராய் தருமநலைச் சொல்லும் சான்றோர்களும் மதுரை நகரில் வாழ்ந்தனர். இப்பாடலின் மலமாக சான்றோர் சறெ்றம், உவகை போன்;றவற்றில் பிறழாமல் தன்னகை் காத்துக் கொள்ளும் விதிகளால் பகை, நட்பு, நொதுமல் என்ற மூத்திறத்திலும் பிறழாமல் தீர்ப்பாரகை்கும் அமதியுடயைவர் என்ற கருத்தும் பறெப்படுகின்றது. மக்கள் அறநறெி பிறழாமல் வாழ்வதற்கு அறம் கறும் அவயைங்களே காரணமாகிறது. சான்றோர் தாம் அறநல் காட்டிய வழியில் ஒழுகுவதோடு பிறரயைும் அறநறெியபை் பின்பற்றுமாறு வலியுறுத்துவர் என்பது பலனாகின்றது.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ :
இச்சங்க இலக்கியப் பாடல்களின் வழி நோக்கும்போது சான்றோர்கள் ஈகை, ஊக்கம், பகழ், நாணம், நடுவுநிலமை, வாய்மை, வலிமை போன்ற குணங்களோடு மனத்தகை் கட்டுப்படுத்தக் கறியவர்களாக திகழ்கின்றனர். இத்தகயை குணங்களை அனவைராலும் உடமைை கொள்ளவியலாது. பொருளுடமையாளர்கள் தங்கள் உடமையையை நியாயப்படுத்தி அதனை அறஉடமையாக மாற்றவதற்கு இவற்றபை் பயன்படுத்திக் கொண்டனர்.

'அறன்அறிந்து ஒழுகும் அங்கணாளனதை்
திறன்இலார் உடுத்த தீ மொழி எல்லாம்
நல்அவயைாள் படக் கொட்டாங்கு..'
(கலி.பா.எ-144)

இப்பாடலின்படி சான்றோர்களதை் திறனில்லாதவர்கள் இகழ்ந்தும் தீ மொழி கறினும் அம்மொழிகள் சான்றோர்களின் அவயைில் கடெ்டு அழியும். அதாவது சான்றோர்க்கு வறுமை வராது. அப்படியே வரினும் அவர்களின் ஆதிகக்தில் கறை ஏற்படாது என்ற கருத்து பறெப்படுகின்றது.

'அறத்தகுதியும் அறக்குவிப்பும் மிகயைான வசதியின் அதிகாரம். இந்த மிகயைான வசதியின் அதிகாரம் பிறரிடம் கடே்பதல்லாம் கீ ழ்ப்படிதலயைே'
(ராஜ்கௌதமன் - தமிழ்ச்சமகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், ப.எ: 258)

என்னும் நீ ட்சவேின் கருத்துப்படி மிகவைசதி தன் அதிகாரத்தை அறநடத்தயைாக மாற்றிக் கொள்கிறது. அதிகாரத்தின் அமதியான தோற்றத்தை வளெிக்காட்டும் அறநடத்தகைள் மற்றவர்களதை் தம்மை அறியாமலே ஆதிக்கத்திற்கு மான் கீ ழ்ப்படிய வகை்கின்றன. சான்றாண்மை என்னும் பண்பு பிறரகை் கீ ழ்ப்படுத்தும் அமதியான ஆயுதமாக திகழ்ந்திருக்கிறது.

அறங்கள் என்னும் சட்டத்தகை் கொண்டு நோக்கும் போது சமக ஒழுங்கும், சமக

Written by - மூனவைர் த.ராதிகா லட்சுமி, உதவிப்பரோசிரியர், தமிழ்த்தூறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்ல□ரி, பொள்ளாச்சி -
Monday, 01 April 2019 06:40 - Last Updated Friday, 19 April 2019 00:54

உறவுகளும் இயல்பானவை. மாற்றத்தை ஏற்காதவை என்ற கருத்து பூலனாகின்றது. மன்னராட்சிக் காலத்தில் சான்றாண்மை என்ற அறத்தைப் பொறுத்து அதிகாரமும், சம□க மதிப்பிடுகளும் அமைந்தன. பிறரை, உலகை ஆளுவதற்கு தன்னை ஆளுதல் அடிப்படையானது. அதாவது தன்னை,தன் பொறிகளை, விருப்பத்தைக் கட்டுப்படுத்தி அறத்தைப் பின்பற்றுதல் இன்றிமையாதது. நாகரிக சமுதாயத்தில் உயர்ந்த விழுமியமாகப் போற்றப்படும் உடமையும், ஆதிக்கவுணர்வும் கொண்டவரிடத்தில் சான்றாண்மை இருந்ததை அறியமுடிகிறது. இச்சான்றாண்மை அறத்தின் வாயிலாக மன்னராட்சிக்கும் பாதகமான சக்திகள் அழிக்கப்பட்டிருக்கலாம். சான்றோரின் கருத்து மக்களை நெறிப்படுத்தி அவர்களை அடக்கியாளப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது பூலனாகின்றது.

□□□□□□□□□□□□

1. பத்துப்பாட்டு - உரையாசிரியர் மூனவைர்.வி.நாகராசன்
2. கூறுந்தொகை - உரையாசிரியர் மூனவைர்.வி.நாகராசன்
3. கலித்தொகை - உரையாசிரியர் மூனவைர்.அ.விசுவநாதன்
4. அகநான□று - உரையாசிரியர் பூலவர் அ. மாணிக்கனார்
5. நற்றிணை - உரையாசிரியர் மூனவைர்.கு.வி.பாலசுப்பிரமணியன்
6. புறநான□று - உரையாசிரியர் மூனவைர்.கு.வி.பாலசுப்பிரமணியன்
7. தமிழ்ச்சம□கத்தில் அறமும் ஆற்றலும் -ராஜ்கௌதமன்
8. கூறள்நெறி அறம் - பூலவர் கே.ஏ.ராஜீ

Radhika lakshmi <radhikalakshmit@gmail.com>

* □□□□□□□□□□□□□□ - □ - □□□□□□□□ □.□□□□□□ □□□□□□□□,□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□,□ □□□□□□□□□□□□□,□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□,□□□□□□□□□□□□ -