



wiki How to Write a Response Paper

பக்தி இலக்கியங்களில் அதிகம் காணப்படுகின்ற புராண இதிகாசக் குறிப்புகளில் ஒரு பகுதி சிவனின் அட்டவீரச் செயல்களைப் பற்றியதாகும். தமிழ் பிற்சங்க இலக்கியங்களில் சிவன் பற்றிய புராணக் குறிப்புகள் பரவலாக அறியப்பட்டாலும் தவோரகாலத்தில் தான் அதிகமாகிய துவத்தைப் பெறுகிறது. இப்புராணங்களின் அடிப்படைவதேப் பொருளை எளிய மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லும் விதமாக அமைந்துள்ளது. வடஇந்தியப் பகுதிகளில் சமணப் பௌத்த சிலவாக்கினால் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சியிலிருந்து வந்த சமயம் இப்புராண மரபை அடியொற்றியே தன்னதைத் தற்காத்துக் கொண்டது. இந்த வற்றி தமிழக பக்தி இயக்கக் கவிஞர்களுக்கு ஒரு புதிய ஊக்கத்தையும் தந்திருக்கிறது.

பக்தி இயக்கம்தம் பெளராணீக மதமாக மாறியதற்கு இதுவே காரணங்களாகும். தமிழக பக்தி இயக்கத்தில் வடமொழிப் பெளராணிகக் கதைகளின் தாக்கம் அதிகம் இருப்பினும் அக்கதைகளைத் தமிழ்நாட்டில் நிலவிய கதைகளாகவே மக்களை நோக்கிய பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டது. திருஞானசம்பந்தர் பாடல்களில் இடம்பெறும் அட்டவீரட்டசெயல்கள், விற்சுபி, கடவுபர், கோலபர், கண்டியபர் என்றவெவ்வேறு தலங்களில் நடப்பெற்றனவாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. வடஇந்தியப் பெளராணீகக் கதைகளைத் தமிழ்நிலத்தோடு இயைபுறுத்துவதன் மூலம் தமிழர் சிவமதத்திற்கு ஒருவித தசேய அங்கீகாரத்ததைத் தேடிமுடிந்தது. சிவனின் இத்தகைய அட்டவீரட்ட புராணங்கள் சமண-பௌத்த மதத்தவர்களைய அச்சுறுத்தவும், விரட்டியடிக் கவும் பயன்பட்டிருக்கும். திருஞானசம்பந்தர் பாடல்களில் இடம்பெறும் அட்டவீரட்டச் செயல்களாகக் கீழ்வருவனவற்றைக் காணமுடிகின்றது.

1. அந்தகாரசுரனசைச் சங்கரித்தது (அந்தகாரி)
2. காமனடை எரித்தது (காமாந்தகன்)
3. காலனடை உததைத்தது (காலசங்காரன்)
4. சலந்தரனதைத் தடித்தது (ஜலந்தராரி)
5. தககன் வளே விதகரத்தது (தககச்சாரி)
6. திரிபுரம் எரித்தது (திரிபுராந்தகன்)
7. பிரம்மன் சிரத்தசைச் சிவபிரான் அறுத்தது (பிரம்மரச்சதனன்)
8. சிவபிரான் யானையை உரித்தது (கஜாபக கஜாந்தகன்)

இவையெல்லாம் பராக் கிரமத்தின் வெளிப்பாடுகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இப்புராணக்







