

Written by - முனைவர் க. கோபாலகிருஷ்ணன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, ஸ்ரீ மத் ஆண்டவன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (குன்னாட்சி), திருவானகைக் கோவில் திருச்சி. -
Wednesday, 02 October 2019 21:11 - Last Updated Monday, 07 October 2019 08:55



'உண்மை! உழைப்பு! வறற்றி!' என்பதைத் தாரக மந்திரமாகக் கொண்டியங்கும் 'தயிவ்வானை அம்மாள் மகளிர் கல்லூரி'யின் தமிழாய்வுத்துறையும், 'அனைவருடனும் அறிவினைப்பகிர்ந்து கொள்வோம்' என்பதைத் தாரகமந்திரமாகக் கொண்டியங்கும் 'பதிவுகள்' பன்னாட்டு இணைய ஆய்விதழும் இணைந்து "தமிழ் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள்" என்னும் தலைப்பில் 25.09.2019 அன்று நடத்திய தசேயக்கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகள் 'பதிவுகள்' இணைய இதழில் தொடராகப் பிரசுரமாகும். கட்டுரைகளை அனுப்பியவர் முனைவர் வ.மணிகண்டன். - பதிவுகள் -

உலகில் தோன்றிய முதல் இனமாம் தமிழ் இனத்தின் தனிப்பெரும் சிறப்பு பண்பாடாகும். அந்தப் பண்பாட்டில் முதன்மை இடம் பெற்று விளங்குவது விருந்தோம்பல் பண்பே ஆகும். தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பை வளிப்படுத்துவதே இந்த ஆய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் :

பண்பாடு என்றச் சொல்லுக்கு பக்குவப்படுத்துதல் அல்லது பண்புத்துதல் என்பது பொருளாகும். மனிதனை மனிதனாக பக்குவப்படுத்துவது பண்பாடாகும். அதனால் தான் கலித்தொகையில் நல்லந்துவனார் 'பண்பென்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். மனிதன் உணவு, உடை, உறவினர்கள், விருந்தோம்பல், இல்லற வாழ்க்கை, பொது வாழ்க்கை என அனைத்திலும் அனைவரிடத்திலும் அன்பாக நடந்து கொள்வதே தலசைச் சிறந்த பண்பாடாகும். அந்த பண்பாட்டின் ஓர் அங்கமாக விளங்குவதே விருந்தோம்பல் எனும் பண்பாகும்.

ஊர்வலம்ஊர்வலம்ஊர்வலம் ஊர்வலம் :

'விருந்து என்றச் சொல்லுக்கு புதுமை' என்பது பொருளாகும். தலைகாப்பியரும் புதுமை, புதியவர் என்ற பொருளில் கையாண்டுள்ளார். இதனை.

Written by - முனவைவர் க. கோபாலகிருஷ்ணன் , உதவிப் பேராசிரியர் , தமிழாய்வுத்துறை, ஸ்ரீ மத் ஆண்டவன் கலைமன்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருவானகைக்கோவில் திருச்சி. - Wednesday, 02 October 2019 21:11 - Last Updated Monday, 07 October 2019 08:55

0000000000000000 0000000

0000000000 0000000000000000 00000000 0000000000 '

என்றதொல்காப்பியநிற்பாவினம்மலம்விளக்குகின்றார். இன்றுநாம்உறவினர்கள். நன்குபழகியவர்களையேவிரும்பினராகவரவற்றுஉணவப்படைக்கின்றோம். ஆனால் சங்கத்தமிழர்கள்முன்பின்அறியாதவராகஇருந்தாலும். தன்வீட்டுத்தேடிவர்பவரை வரவற்றுஉபசரித்துள்ளனர்என்பதைபலவற்றுபாடல்களில்மலம்அறியமுடிகின்றது. அன்றுமுதல்இன்றுவரைபுதிதாகவர்பவர்களுக்குஉணவளித்துஉபசரிக்கவண்டிய பண்பாட்டுமரபுதொடர்ந்துகடைப்பிடிக்கப்பட்டுவருகின்றது.

0000000000000000 00000000 :

விரும்புதோம்பலின்சிறப்பைஉணர்ந்துதான்உலகப்பொதுமறைதந்தவள்ளுவப் பெருந்தகை 133 அதிகாரங்களில் 'விரும்புதோம்பல்' என்றஅதிகாரத்தையும் படதைதுக்காட்டுவதன்மலம்விரும்புதோம்பல்சிறப்பினைஉணரலாம். தமிழர்களின் விரும்புதோம்பல்சிறப்பை

0000000000000000 000000 000000000000 0000000000000000

000000000000 0000000000000000 00 (000000.85)



என்றகுறளின்மலம், தன்வீட்டதைத்தேடிவந்தவிரும்பினரையைப்போற்றி, மலேமும், இனி எவரனேமும்விரும்பினராகவருகிறாராரோஎனவரும்விரும்பினரையும்எதிர்பார்த்து இருப்பான். அவன் தவேர்க்குநல்லவிரும்பினனாகஅமவைவான்என்றவள்ளுவரின் கருத்தின்வழித்தெளிவாகின்றது. பொதுவாகவிரும்புதுஎன்பதுமலினன்றுநாட்களாக்கே இருக்கவண்டும். அதற்குமலேவிரும்பினர்க்குமரியாதைகிடக்காதுஎன்ற முதுமொழிகிறப்படுவதுண்டு. ஆனால்சங்கத்தமிழர்கள்அக்கிறறைபொய்யென நிரூபித்துக்காட்டியுள்ளனர். இதனை

000 0000 0000000000 00000000 0000000000

0000000 00000000 0000000 000000000000

00000000 000000 0000000000000 0000 0000 (000000.101)

என்றபாடலின்மலம்ஒளவையார். நாம்ஒருநாள்அல்லதுஇருநாள்சென்றாலும்முகம் சூழிக்காதவன். மலேமும்பலநாட்கள்தொடர்ந்துசென்றாலும்முதல்நாள்எப்படி இன்முகத்தோடும்வழங்கினானோஅதைப்போலவேஅனதைத்துநாட்களும்விரும்புதளித்து உபசரிப்பவன்அதியமானநடுமானஞ்சிஎன்றுவிரும்புதோம்பல்பண்பின்சிறப்பை வளிப்படுத்துதியுள்ளார். மலேமும்விரும்புதோம்பல்பண்பின்சோழமன்னர்களில் புகழ்ப்பெற்றவனாக்கரிகாற்சோழனின்விரும்புதோம்பல்பண்பைபண்டையத்தமிழ் இலக்கியம்எடுத்துதியம்புகின்றது. இதனை

00000000 000000000000 00000000000 00000000

Written by - முனவைவர் க. கோபாலகிருஷ்ணன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழாய் வுத் துறை, ஸ்ரீ மத் ஆண்டவன் கலமெற்றும அறிவியல் கல் லரி (தன்னாட்சி), திருவானகைக் கோவில் திருச்சி. -
Wednesday, 02 October 2019 21:11 - Last Updated Monday, 07 October 2019 08:55

0000000 00000000 000000000 000000

00000000 000 000000 000 00000

.....

00 000000 00000 00000 00000000

000000000000 000000 000000000 000 0 (00 .0 -75-85)

என்ற பாடலின் மலம் மூடத்தாமக் கண்ணியார் , தன்னை நாடி வரும் விருந்தினர்க்கு கொழப்ப நிறைந்த ஆட்டுக்கறியும் மற்றும் பலவறே உணவுகளையும் அருகில் அமர்ந்து அவர்கள் போதும் போதும் என பலவலிக்கும் அளவுக்கு விருந்தளித்து உபசரிப்பவன் கரிகாற்சோழன் என்றும் , விருந்தினரை ஏழடி பின்சென்று வழி அனுப்பி வபைபான் என்பதையும் அறிவதன் மலம் தமிழரின் விருந்தோம்பல் சிறப்பினகை காணலாம் .

000000000000 0000000000000000 :

சங்கத் தமிழர்களின் இல்லறம் சார்ந்த அகவாழ்க்கையிலும் தலவை சிறந்த விருந்தோம்பல் பண்புமிக் ககுடும்பத் தலவையாக செயலாற்றியுள்ளாள் . தன் இல்லத்திற்கு விருந்தினர்கள் எந்தநேரத்திற்கு வந்தாலும் சிறிதும் முகம் மாறாமல் இன்முகத்தோடு விருந்தினரை உபசரித்து மகிழ்கின்றாள் . குடும்பத் தலவையின் மூதன்மபை பண்பாக விருந்தோம்பல் இரூந்தததை நற நிணையின் கீழ்க் காணும் பாடல் விளக்குகின்றது. இதனை

0000000000000000 0000000000000000 0000000000

0000000 000000 000000000

0000000000 0000000000 000000000 000 000 0 (000 .142)

என்பதன் மலம் காணலாம் . ஆற்றுப்படநில்கள் கபத்தர் , பாணர் , பொருநர் , விறலியர் போன்றவர்களை தமிழ் மன்னர்கள் எவ்வாறெல்லாம் உபசரித்து விருந்தோம்பலை மறே கொண்டனர் என்பதை சங்க இலக்கியங்கள் சிறப்பாக எடுத்துத்தியம்புகின்றது.

நம்மநாடி வரும் விருந்தினர்க்கு நம்மிடம் உள்ளது எந்த உணவாக இரூந்தாலும் அதனை இன்முகத்தோடு கொடுக்க வணேடும் . அது உண்மையான விருந்தோம்பல் பண்பு ஆகும் . அதை விடுத்து மனம் , முகம் கடுகடுத்து கொடுத்தால் அது விருந்தாகாமல் அவர்கள்கு துன்பத்தகைக் கொடுத்தும் . அப்படி செய்வவர்க்கு மிகப்பெரிய பாவமும் பழியும் வந்து சேரும் என்பதை உணர வணேடும் . விருந்தோம்பலில் பிறர்மனம் வாடகபடாது என்பதை வள்ளுவர் .

000000000 0000000000 0000000000 0000000000000000

000000 0000000000 0000000000 000 0 (000000 .90)

என்ற குறளின் மலம் , அனிச்சம் பபவானது. மோந்தவூடன் தன்னிலையில் இரூந்து வாடிவிடும் . அது போல் முகம் திரிந்து விருந்தினரை உபசரித்தால் அவ்விருந்தினரின் முகம் , மனம் உடனே வாடிவிடும் என்று கபறுகின்றார் . ஆகவே தான் தமிழர்கள் விருந்தோம்பல் பண்பினை தனது தலையாய கடமையாகக் காத்து வந்துள்ளனர் .

000000:0000000 0000000000000 00000000000000!! (2)

Written by - முனவைர் க. கோபாலகிருஷ்ணன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, ஸ்ரீ மத் ஆண்டவன் கலைமன்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருவானகைக்கோவில் திருச்சி. -
Wednesday, 02 October 2019 21:11 - Last Updated Monday, 07 October 2019 08:55

4. ஞா. மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ) - வி.வகே.சசிந்தாமணி,
உமாபதிப்பகம்,
மண்ணாடி, சன்னை-1.
ஐந்தாம் பதிப்பு - 2008.

00000000000000 முனவைர் க. கோபாலகிருஷ்ணன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, ஸ்ரீ மத் ஆண்டவன் கலைமன்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருவானகைக்கோவில் திருச்சி.

00000000000000 முனவைர் வகே.மணிகண்டன் - thenukamani@gmail.com