

ஊழல் தடுப்பு சட்டம், 1988 - 1

ஊழல் தடுப்பு சட்டம், 1988 (10, 20170)



தமிழ் இலக்கிய உலகின் இன்னுமொரு பரிணாம விளைவு இணையத் தமிழ். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் முன்னேற்றம் ஊடகங்களின் வளர்ச்சியினையும் அடுத்த நிலைக்குக் கொண்டு சென்றிருக்கிறது. ஓலசைச் சுவடிகள், பக்கங்களாக மாறி இன்று இணையத் தமிழ் வரவளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இணையத் தலைப்பொறுத்தவரையில் உலகின் பல பாகங்களிலும் வாழும் இணையப் பயனாளர்களிடம் இணையத் தமிழ் இதழ்களமைகி எளிதாக எடுத்துச் செல்லும் சக்திபடதைத்தது. தகவல்களின் சூரங்கமாக விளங்கும் இணையத்தில் வலையேற்றப்படும் இணையத் தமிழ் இதழ்களில் உடனுக்குடன் படபைப்புகள் வெளியிடவும், இலக்கிய விவாதங்களையும், கருத்துப் பரிமாற்றங்களையும் நடத்த முடிகிறது. படபைபிலங்கியங்களுக்கு பரொம்பான மயையான இணைய இதழ்கள் முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றன. படபைபிலக்கியத் தொகுப்பு முயற்சிகள் இணையத் தமிழ் இதழ்களில் எந்தெந்த நிலைகளில் தொகுக்கப்படுகின்றன என்பதைத் திண்ணை, பதிவுகள், நிலாச்சாரல், வார்ப்பு ஆகிய இணைய இதழ்களின் வாயிலாக இவ்வியல் ஆராய்கிறது.

ஊழல் தடுப்பு சட்டம், 1988

ஊழல் தடுப்பு சட்டம், 1988 தரப்பினரும் தம்முடைய கருத்துகளைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் ஒரு பொது மடையாகத் திண்ணை இதழ் திகழ்கின்றது. மாறுபட்ட, முரண்பட்ட பல கருத்துகளுக்கும் களம் அமைத்துத் தரும் பணியை சுவைவனடே திண்ணை இதழானது செய்கின்றது.

திண்ணை ஓர் இலாப நோக்கற்ற இணைய இதழாகும். இவ்விதழ் வார இதழாக 1999-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் இரண்டாம் தேதியில் இருந்து இணையத்தில் தரவிறுறம் செய்யப்படுகின்றது. திண்ணை இதழின் ஆசிரியர் கோ.இராஜாராம். திண்ணையின் தொடக்க கால இதழ்கள் பரொம்பாலும் தொடங்கப்பட்ட இரண்டு ஆண்டு காலம் முழுமடைபெறாது வந்துள்ளது. திண்ணையின் முதல் இதழில் இலக்கியக் கட்டுரைகள் எனும் பிரிவில் மட்டும் பாவண்ணனின் ஒளிர்ந்த மறைந்த நிலா என்னும் கட்டுரை தரவிறுறம் செய்யப்பட்டதுள்ளது. மற்றைய பிரிவுகள் எந்தப் படபைப்புகளும் இன்றிக் காணப்படுகின்றன.





Written by -முகைவர் .வமணிகண்டன்

Wednesday, 11 December 2019 10:36 - Last Updated Wednesday, 11 December 2019 10:43

ஐந்தாம் பதிப்பு

திண்ணை இதுழில் பிரபல படபைப் பாளர்கள் , அயல் நாட்டுப் படபைப் பாளர்கள் , புதுமுகப் படபைப் பாளர்கள் என அனதை துப் படபைப் பாளர்களின் சிறுகதைகளும் ஐந்நிறற்கும் மலே இடப் பட்டுள்ளன. பிரபல படபைப் பாளர்களின் சிறுகதைகள் பரெும் பாலும் படபைப் பாளர்களின் அனுமதி பற்றெறுத் திண்ணை ஆசிரியர் குழுவால் தரவறேறம் சயெய்ப்படுகின்றன. தமிழில் சிறுகதை வடிவத்தயையும் , அறிவியல் புனகைதை வடிவத்தயையும் வளரத் தடுகும் பரெுட்டுத் திண்ணை மறற்கும் மரத்தடி இணைந்து சர்வதசே அறிவியல் புனகைதைப் பரெுட்டியை 2004-ஆம் ஆண்டு பிசம்பர் மாதம் நடத்தி பரிசுகளை வழங்கிப் படபைப் பாளர்களை ஊக்கப்படுத்தியது.

திண்ணையில் மதுமிதா எனும் படபைப் பாளரால் மொழிபயெர்க்கப் பட்ட 'தவைான் நாடரெுடிக் கதைகள்' சிறுகதைத் தரெுடராக வளெிவந்தது. மலேும் , காப்ரியல் கார்ஸியா, மாரக் வஸெ , லாரி ஃப்ரெஞ்ச் , டவேிட் பஸெ மரெஸ்கிஸ் , பரென்னாட்சா ஆகியரெின் சிறுகதைப் படபை்புகள் திண்ணையில் பல படபைப் பாளர்களால் மொழிபயெர்க்கப்பட்டுக் கதைகள் பகுதியில் இடப்பட்டுள்ளது. தமிழில் பிரபல எழுத்தாளர்களான நீலபத்மநாபன் , வல்லிகண்ணன் , அசகமதிதரன் , ஜயெகாந்தன் , வண்ணநிலவன் , அம்பை, வண்ணதாசன் , கி.ரஜநாராயணன் , கு.அழகிரிசாமி, அஸ்வகரெஸ் , அழகியசிங்கர் , அ.முத்தலிங்கம் , விந்தன் , பிமணி, புதுமபைப்பித்தன் , ஜயெமரெுகன் ஆகியரெின் சிறுகதைகளும் திண்ணையில் தரவறேறப்பட்டுள்ளன. திண்ணை சிறுகதைகள் பண்ணியம் , புலம்பயெர்வு இலக்கியம் , சமுதாயம் , காதல் , பரெியாரியம் , மாரக் சியம் ஆகியவற்றைப் பாடுபரெுளாகக் கரெண்டு உரவாக் கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் பதிப்பு

நாவல் இலக்கியத்தவை வளர்த்தடுகும் தளமாகத் திண்ணை இதுழ் திகழ்கின்றது. திண்ணை இதுழில் வளெிவரும் நாவல்கள் பரெும் பாலும் சமுதாயத்தவைப் பிரதிபலிக்கும் நாவல்களாகவரெ அமகைகின்றன. திண்ணையில் கு.அழகிரிசாமியின் முக்களை, எம்.வி.வளங்கடராமின் மாளிகை வாசம் , ஆதவனின் சிவப்பாக உயரமாக மீசை வச்சுக்காமல் , வ.ஐ.ச.ஜயெபாலனின் சகெ்குமாடு , சவேல் கபிய நாட்கள் (குறுநாவல்), ஜயெமரெுகனின் நான்காவது கரெலை, இரா.முருகனின் வாயு (குறுநாவல்) , அரசுர் வம்சம் , வளங்கரநாராயணனின் பறவபைபாதம் , திசை ஒன்பது திசைபத்து , ராகு கதே ரங்கசாமி, க.அரூள் சுப்பிரமணியத்தின் விடியும் , கரெச்சாவின்கனவின் கால்கள் (நாவல் தரெுடர்) , ரெ.கார்த்திகசேவின் புழுத்துளகைகள் (குறுநாவல்) , முகம் மது இஸமாயிலின் பிறந்த மண்ணுக்கு , அ.ம.ந.ராமசாமியின் துணை, ஜாவா குமாரின் திருவண்டம் , சி.ஜயெபாரதனின் கானல் நதிக் கரெ நாகரிகம் (குறுநாவல்) , ஜரெுதிர்லதா கிரிஜாவின் மறுபடியும் , அதிர்ச்சி (குறுநாவல்) , ஓரம் காபாரதம் , நாகரத்தினம் கிருஸண்ணாவின் மாததா - ஹரி, நீலக்கடல் ; களெரிகிருபானந்தனின் மொழிபயெர்ப்பில் தரெுடுவானம் தரெுடடுவிடும் தரெுடம் ஆகிய நாவல்கள் திண்ணையில் தரவறேறம் சயெய்ப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் பதிப்பு

இணயைத்தமிழ் இதுழ்களிலயே அதிகமான நாடகங்கள் தரவறேறப்பட்ட இதுழாகத் திண்ணை திகழ்கின்றது. திண்ணை இதுழில் மொழிபயெர்ப்பு நாடகங்கள் அதிக அளவில்

Written by -முகைவர் .வமேணிகண்டன்

Wednesday, 11 December 2019 10:36 - Last Updated Wednesday, 11 December 2019 10:43

இடப்ட்டுள்ளன. திண்ணையில் அகஸ்ட் ஸ்ட்ரிண்ட் பெர்கிண்டயை ஒரு நாடகம், இன்குலாப்டினுடயை அத்தனை ஓளவயையும் பாட்டிதான் (ஓளவயைலிருந்து), சின்னக்கண்ணனுடயை நிழல், ஜெயமகோகனுடயை வடக்குமுகம், புதுமபைபெண்மணி வலேப்டிள்ளயைனுடயை கனடாவின் நாகம்மா, கணசேனுடயை இருள், ஒரு மரக்கிளையில் சிலந்புறு கருவிகள், சி.ஜெயபாரதனுடயை மொழிப்பெயர்ப்பில் நரபலி நரத்தகிஸலாமி (ஓரங்கநாடகம்), உன்னதமனிதன் (வதோந்தஇன்பியல்நாடகம்), புனித அணங்குஜோன் ஆஃப் ஆர்க் (பெர்னாட்சாநாடகத்தின் தழுவல்), ஆபர்ஹாம்லிங்கன் (வரலாற்றுத்தொடர்நாடகம்), கரு.திவரசினுடயை ஐயம், சந்தகேம், அயிர்ப்பு, வறெச்சின்னென்று ஒருவீதி, துள்ளும்பீக் அல்-ஹகீமனுடயை ஓர் அரபேயநாடகம் ஆகிய நாடகங்கள் தரவறேற்பட்டுள்ளன. இந்தநாடகங்களில் பலநாடகங்கள் தொடர்நாடகங்களாக வாரவாரம் வளெிவந்துள்ளன.

திண்ணைஇதழில் கவிதைகள், கதைகள் ஆகியவை தனித்தனிப் பிரிவுகளாகப் பிரித்து வதை திருப்பதைப் போன்று நாவல்கள், நாடகங்கள் ஆகியபடபைபிலக்கியப் பிரிவுகள் தனித்தனியாகப் பிரித்து வகைக்கப்படவில்லை. எளிதில் இணையப் பயனர்கள் கண்டறிந்து படிக்கும் விதத்தில் இப்பிரிவுகள் பிரித்து வகைக்கப்பட வணேட்டும். நாவல்களும், நாடகங்களும் கதைப்பகுதியிலயே தரவறேற்றம் செய்யப்படுகின்றன.

ஊராட்சித்துறை அமைச்சு அமைச்சர் அலுவலகம், சென்னை

பதிவுகள் இணைய இதழானது மாசி 2000-இல் கனடாவில் வசிக்கும் எழுத்தாளர் வ.ந.கிரிதரனால் மாத இதழாகத் தொடங்கப்பட்டது. இணையத்தமிழ்பைப் படைப்பாளிகள், வாசகர்கள் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பதிசெய்தல், அறிவினை அனைவருடனும் பகிர்ந்து கொள்ளல், படைப்பாளிகள், இலக்கிய ஆர்வலர்கள் அனைவருக்கும் இடயைலொரு பாலமாக விளங்குதல் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதிவுகள் இதழ் செயல்படுகிறது.

பதிவுகளின் ஆசிரியர் வ.ந.கிரிதரன் ஈழத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தற்போது (தொராண்டோ) கனடாவில் வாழ்ந்து வருபவர். இலங்கையில் இருந்த காலத்தில் ஈழத்துப்பத்திரிகைகள் பலவற்றில் இவருடயைப் படைப்புகள் வளெிவந்துள்ளன. இவரின் கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வகைகளைப் படைப்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் உடயைவர். மொறட்டுவதைப் பலகலகைக் கழகக் கட்டககலபைப் பட்டதாரியான இவர் மொறட்டுவதைத் தமிழ்ச்சங்கவளெியீடான 'நுட்பம்' மலரின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். இவர் பலநபல்களயையும் வளெியிட்டிட்டுள்ளார். கனடாவுக்கூப்புலம்பெயர்ந்தபின் இவரது ஆக்கங்கள் சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் ஆகியன 'தாயகம்', 'தடேல்', 'கணயையாழி', 'துளிர்', 'சுவடுகள்', 'உயர்நிழல்', 'ஆனந்தவிகடன்', 'சுபமங்களா' மற்றும் இணைய இதழ்களான 'திண்ணை', 'அம்பலம்', 'ஆறாந்திணை', 'மானசரோவர்.காம' ஆகியவற்றில் வளெிவந்திருக்கின்றன. 2000-ஆம் ஆண்டிலிருந்து 'பதிவுகள்' இணையத்தளத்தை வடிவமைத்து அதன் ஆசிரியராக இருந்து வருகின்றார்.

ஊராட்சித்துறை அமைச்சு அமைச்சர் அலுவலகம், சென்னை

'தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வறேறு பிரிவுகளிலும் வாசகர்கள், படைப்பாளிகள் மற்றும் அறிஞர்கள் அனைவரும் தம் சிந்தனைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளும்படி பதிவுகள் விளங்குகின்றது. இணையத்தின் ஆரோக்கியமான பயன்களிலொன்று மிக இலகுவாகப் பலரை எல்லகளைகைக் கடந்து தொடர்பு கொள்ள வதைத் தலென்பது. இணைய









