



மனிதன் சிகரம் துட அடிப்படகை காரணமாக அமவைது கல்வியும் ஒழுக்கமும் ஆகும் .
கூடும்புத்திலும் சரி வளையிடங் களிலும் சரி நம்மை உயர்த்தும் ஆயுதம் கல்வி
மட்டுமே. இதனை உணர்ந்த ஜாம்பவான்கள் கல்வியின் சிறப்பினை,

“ஓதாமல் ஓர் நாளும் இருக்க வேண்டாம்”
“இளமையில் கல்”
“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெத தரும்”
“கைப்பொருள் தன்னின் மயெப்பொருள் கல்வி”
“கற்றது கமைண் அளவு
கல்லாதது உலக அளவு”

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள;
சில மலெல்ல நினகைகின் பிணிபல”

என்று கறினர் . மறேகறிய கற்றுக்கள் கல்வியின் அவசியத்தை உணர்த்துகின்றன .

ஏராளமான சலெவத்தை பிள்ளகைக்குத் தருவதிலும் சீ ரானது கல்வி மட்டுமே தான்
எவ்வளவு கோடிஸ் வரர் ஆனாலும் தான் கற்ற கல்வியை சதாத்தாகக் கொடுக்கவும்
முடியாது பறெவும் முடியாது .ஆதலால் தான் கல்வி சிறப்பு வாய்ந்த
அணிகலனாகக் கருதப்படுகின்றது. என்பதனை,

“அரும்பரிசு ஆயிரம் கொடுத்தாலும்
பிள்ளகைக்கு பறும்பரிசு கல்வி”

என்ற வரிகள் உணர்த்துகின்றன .

“மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீ ர்த்துக்கின்
மன்னனில் கற்றோன் சிறப்புடையோன் -
மன்னர்க்குத்தன் தசேம் அல்லாமல் சிறப்பில்லை
கற்றோர்க்கு சனெற இடமலெல்லாம் சிறப்பு”

என்ற வரிகள் மன்னன் தன் நாட்டிற்கு மட்டுமே சிறப்பு வாய்ந்தவன் . ஆனால்
கற்றவருக்கு தசேமலெல்லாம் சிறப்பு என்ற மத்தான வரிகளை மிச்சுக காற்றாய்
மாணவர்கள் சுவாசிக்க வேண்டும் .

கல்வி ஏழகைக்கு சலெவமாகவும் , பணக்காரர்களுக்கு அணிகலனாகவும் ,
வீட்டிற்கு விளக்காகவும் , நாட்டிற்கு நன்மையை உண்டாக்கும் சதாத்தாகவும்

Written by - முனவைவர் . ப. விக்னேஸ்வரி, உதவிப் பேராசிரியர் , தமிழ் தத்துவ நெரு கலை அறிவியல் கல்வரி
கோயம்புத் தரி - 105 -

Monday, 16 November 2020 09:37 - Last Updated Monday, 16 November 2020 10:04

இரூக கிற்து. அத தகயை அணயைா விளக கை உள ளத் தில் ஏற றி அறியாமகை என ற அக
இரூகை
விரட்ட வணே டும் .

பிறப்பு மூதல் இறப்பு வரகை ஒரு மனிதனுக்கு துணயைாக வருவது தான கற்ற கல்வியகை
என்பதனை,

“ஒருமகைகண தான கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமயைும் ஏமாப்புடததது”

என்ற கறட்பாவின் மலம் அயயன் அழகாக எடுத்துரதததுள்ளார் .

யாரலெல்லாம் இன்று புத்தகங் களை நகைகி தலகை குனிகிறார் களகை அவர் களை நாளகை
இந்த உலகமகை வியர்ந்து போற்றும் . இன்று தலகை குனிந்து படிப்பதலெல்லாம் நாளகை
தலகை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்ககை இன்று இமகை விழித்து கற்பதலெல்லாம் நாளகை
சுமகை ஒழிந்து வாழ்வதற்ககை இன்று விரல் வழியில் எழுதுவதலெல்லாம் நாளகை குறள்
வழியில் வாழ்வதற்கு என்பதனை மாணவர்கள் மனதில் விதயைாக முளகைவிட்டு வறெறி
என்ற கனியபைப் பறிக் க மனதில் விதயைாக விதகைக் க வணே டும் .

பிழபைப்பதற்காக எத்தனை மொழிகளை வணே டுமானாலும் படிக்கலாம் . ஆனால்
வாழ்வதற்கு அவரவர் தாய் மொழியில் படிக்க வணே டும் . ஏனென்றால் சூரூங்க்சு
சுலெல்லி விளங்க வகைக் கும் தன் மகை தமிழ் மொழிக் கும் மட்டுமகை உண டு .

“வளெளத்தால் போகாது வறெந்தனலால் வகைகாது
வறெத்தனால் சுலெல்லத்தான் ஆகாது”

என்ற வரிகள் கல்வியின் அவசியத்தகை போதிக் கின்றது .

“எக்குடிப் பிறப்பினும் யாவரகை ஆயினும்
கற்றவரகை மேலே வருக”

என்ற இலக்கிய வரிகள் கற்றகைரின சிறப்புகளைப் பறகைசாற்றுகின்றன . கற்றதகைகை
மட்டும்கை நிறகைமல் அந்நில்கை காட்டிய வழியில் சுலெவது தான கற்றகைரின கடமகை .

கருத்துலக பகவான்களின் கனமான சிந்தனைகைகள் ஏராளமாக புத்தகங் களில் ககைகை
கிடக்கின்றன . படிப்பதன் மலமும் படித்தபடி நடப்பதன் மலமகை சிறப்பு பறலாம் .
கல்லாதவரகைப் பறறி அறிகூர்கள்

“அறிவகை கல்வியாம் அறிவிலார் குடும்பம்
நறிகை காணாமல் நின்றபடி வீழும்”

“படிப்பிலார் நிறததை குடித்தனம்
நரம்பினில் துடிப்பிலார் நிறததை சுடுகாடு”

“எல்லா நலமும் ஈந்திடும் கல்வி
இல்லா வீ டு இரூண்ட வீ டு”

000000: 000000000000, 000000000000!

Written by - முனவைவர் . ப. விக்னேஸ்வரி, உதவிப் பேராசிரியர் , தமிழ் தத்துவநை நரூ கலை அறிவியல் கல் லரி
கோயம்புத் தர் - 105 -

Monday, 16 November 2020 09:37 - Last Updated Monday, 16 November 2020 10:04

“கண்ணுடயைர் என பரோர் கற்றோர் முகத திரண்டு
புண் உடயைர் கல் லாதவர்”

என்ற நீ தி நபில்கள் கல் லாதவரின் இழிவுநிலயை எடுத்துக் காட்டுகின்றன .

“படிக் காமல் இருத்தலை விட பிறக் காமல்
இருத்தலே மலே”

“பற்றி பிள்ளை கைவிட்டாலும்
கற்ற கல் வி கைவிடாது”

“முதுமயை முன்னிட்ட
சயெ்து வகைக் கும் முன் ஏற்பாடு கல் வி”

பார் பரோற்ற புவியினில் பயெர் விளங்க கசடறக் கற்க வணே டும் .

00000000000000 0000000000000000 000000000000

உயிரினும் மலோனது ஒழுக்கம் . ஒழுக்கம் என்ற நற்பண்பு நம்மிடம் இருந்தால்
அனதெத்து நற்பண்புகளும் தானாகவே அமயையும் . ஒரு மனிதனுக்கு ஒழுக்கம்
எவ்வளவு முக்கியமென்பதை

“ஒழுக்கம் விழும்பம் தரலான் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒம்பப் படும்”

என்று அய்யன் அழகாக கறியுள்ளார் .

“விளைச்சலதைத் தராத நிலமும்
ஒழுக்கத்ததை தராத கல் வியும் வீண”

என்னும் வரிகள் ஒழுக்கத்தின் மனேமயை எடுத்துரைக்கும் .

ஒழுக்கம் கல் வியினால் அறிவதைப் பற்றி அறிவின்துணைக் கொண்டு பாரத
பண்பாட்டை உயர்த்தும் உன்னத வாழ்க்கைப் பாடத்தை மாணவர்களுக்கு வாழ்கற்று
கொடுக்கும் .

கைப்பசே மாணவர்கள் இடயில் கயைளவு இடயெளி கட்ட இல்லாமல் சயெ்து
விட்டது . எல்லோருடயை உலகமும் கைப்பசேயோடு கைகரந்துள்ளது .
அவரவருக்குத் தனி உலகம் நண்பர்கள் முகநிலிலும் புலனம் ஆயிரக் கணக்கான
நண்பர்கள் . ஆனால் அக்கம் பக்கம் இருப்பவர்கள் யார் என்று கட்ட திரிவதில்லை .
உள்ளங்கை நலெலிக் கனி பரோல இருந்த உலகத்தில் , உலகத்தயைத் தன் உள்ளங்கயை

□□□□□ : □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ !

Written by - முனவைவர் . ப. விக்னசேவரி, உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழ் தத் துறை நரூ கலை அறிவியல் கல்லரி
ககூயம் புத் தரி - 105 -

Monday, 16 November 2020 09:37 - Last Updated Monday, 16 November 2020 10:04

வதை துக ககூண்டூ வாழ க கயை நட்டெ ஂன னும் வளகை கூள் புத் தைத் தூ விட்டனர்
இன றயை தலமை றயினர் . இயல் பான ஆற் றலை, சரியான வழியில் சிந் திக் க கற் றுத்
தருவது பரோசிரியர் களின் கடமை. எல்லா அறிவும் இரூக்கிற்தூ, அந் த வழிப் புணர் வை
தட்டீண் டும் கல்வியுடே இன றயைத் தவேயாக உள் ளது. சகூந்த அறிவ்பை
பயன் படுத் தாமல் மந் த அறிவுடயைலர் களாக இரூக்காமல் ஐம் புலன் களைப்
பயன் படுத் த கற் றுக் ககூள்ள வணை டும் .

“புத் தகங் கள் இல் லாத வீ டு உயிர் இல் லாத உடல் ” ஂன்கிறார் சிசிரரூ . நமக் கூள்
உற் றைந் தூ இறூகி இரூக் கூம் அறியாமயைப் பிளக் கூம் ககூடாரி தூன் புத் தகங் கள் .
அத் தகயை புத் தகங் களைத் தரூந் தடுத் துப் பதித் து வாழ வில் பயன் பறெ வணை டும் .

□□□□□□ □□□□□□□□ :

- 1.உலகநீ தி- உலகநாதர்
- 2.ககூன்றவைநே தன் ஓளவயாரர்
- 3.; ஆத் திகட்டி- ஓளவயாரர்
- 4.திரூக் கூறள் - பரிமலேழகர் உரமை
- 5.நூலடியார - சவைசித் தாந் தநூற் பதிப் புக் கழகம்
- 6.பாரதிதாசன் கவிதகைள் - மணிவாசகர் பதிப் பகம் சினெ னமை.

vigneshwari.cbe@gmail.com