

கிராம் சியபைப் பற்றிய விரிவான நூல்கள் சமீப காலமாகத் தமிழில் வளெளிவந்து
கொண்டிருக்கின்றன. 'கிராம் சி புரட்சியின் இலக்கணம்' என்ற எஸ்.வி. ராஜதூரன், வ.
சீ. தா. எழுதிய நூலும், இ.எம்.எஸ்., கரோவிந்தப்பிள்ளை ஆகியோர் இணைந்து எழுதிய
'கிராம் சியின் சிந்தனைப் புரட்சி' என்னும் நூலும் 'தோந்தெடுக்கப்பட்ட சிறகை
கூறிப்புகள்' என்னும் பெயரில் வான்முகிலன் அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஒரு
நூலும் வளெளிவந்திருக்கிறது. இவையெல்லாம் கிராம் சியின் வாழ்வியலையும்
கரோட்பாடுகளையும் ஓரளவு புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றன.

000000000000 0000000000 0000000000

வரலாற்றுப் போக்கிற்கு ஏற்ப தத்துவங்களின் போக்கும் மாறியே வந்துள்ளன.
காலமாற்றத்திற்கு ஏற்றவாறு கருத்துமாற்றங்களே ஏற்காத தத்துவங்கள் காலப்போக்கில்
வரலாற்று இயக்கத்தில் செயலற்றதாய் போய் விடுகின்றன. மார்க்சியம் காலத்திற்கும்
சமூகமும் உகந்த தத்துவமாகச் சில சிந்தனையாளர்களிடையே தன்னையே
புதுப்பித்துக் கொண்டே வந்திருக்கிறது. அவ்வகையில் 000000000000
0000000000000000 0000 00000000000000000000 0000000000000000 000000000000 000000
0000000000 00000000000000000000000000 000000000000 0000000000 0000000000 000000 .

000000 0000000000 000000000000 000000000000 0000000000000000 00000000 0000000000000000
0000000000 0000000000000000 000000 00000000 , 000000000000 0000000000 0000000000 0000000000
0000000000000000 0000000000 000000000000000000 0000000000 00000000000 00000000000000
00000000000 0000000000 000000 .

கிராம் சியின் தத்துவார்த்தப்பின்புலத்திற்கு முக்கியக் காரணியாக அமைந்தது. அவர்
தோந்தெடுக்கக் கொண்ட பொதுவுடமை மார்க்கமும் மார்க்சியப் படிப்பினையும்
என்பதை அவருடைய படைப்புகளை வாசிக்கும் பொழுது அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.
அதோடு மட்டுமல்லாமல் ஹெகல் , கரூசு சேபி பாண்டிஸ் போன்ற தத்துவ
அறிஞர்களின் படைப்புகளையும் மார்க்சிய வல்லியின் அரசியல் தத்துவங்களையும்
ஆழமாகப் பயின்றிருக்கிறார் . அவை எல்லாவற்றையும் மிகத்துல்லியமாகப் பகுப்பாய்வு
செய்து பார்க்கும் ஆற்றலையும் கொண்டிருந்தார் .

இவ்வாறு கிராம் சி தன் தத்துவப் பார்வையை மார்க்சிய வழியில் கபீர் மை
தீட்டிக்கொண்டார் . இத்தாலியப் பொதுவுடமைகைக் கட்சி செயலராகப் பணியாற்றிய
அனுபவமும் அன்றைய அரசியல் நடமாற்றங்களும் கிராம் சியின் சிந்தனை வளர்ச்சிக்கு
மலேமும் உரம்பட்டின. தத்துவமும் கரோட்பாடும் அற்ற அரசியல் நடமாற்றங்கள் வறும்
பயனற்ற காரியமே எனக் கிராம் சி கருதினார் . 000000000000 0000000000 00000000 0000000000
00000 0000000000 0000000000000000 0000000000 000000000000000000 0000000000000000
0000000000000000

து.

"0000000000000000 00000000000000000000 00000000000000 000000000000000000000000 ,
000000 , 000000000000 00000000000000000000 00000 00000000000 0000000000 00000000 00000000
0000000000 00000 0000000000 0000000000;" இது அவருடைய நுட்பமான வரலாற்று இயங்கியல்
பொருள்முதல்வாதப் பார்வையைக் காட்டுவதாக உள்ளது.

0000000000 0000000000000000 00000000000000
00000000000000 00000000000000 00000000 000000000000000000 00000000000000 00000000000000
0000000000 00000000 0000000000000000 000000000000 00000000000000 00000 0000000000 0000 0000000000

இரூகக் வணேட்டும் என்றார் . அதாவது அறிவு, சிந்தனைத் துறைகளைத் தம் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கின்ற அமைப்புகளாலும் தனிமனிதர்களாலும் சமுதாயத்திலுள்ள மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பரப்பப்படுகிற உலகக்கண்ணோட்டம் அல்லது வாழ்க்கைப்பற்றிய கண்ணோட்டத்தையே மலோண்மலை என்று கஹலாம் .

கிராம் சியின் கருத்துப்படி அரசு அதிகாரத்தகைக் கைப்பற்றுவதிலும் அதகைக் கைப்பற்றிய பிறகு அதைப் பணைப் பாதுகாப்பதிலும் முதலாளி வாக்கமும் அதன் பிரதிநிதிகளும் மறே கொள்ளும் நடமைறுகளை உள்ளடக்கியதே மலோண்மலை ஆகும் .

கிராம் சியின் 'கருத்துநிலை' குறித்த சிந்தனைகளை
"ஒரு சமூகத்தின் மலோதிகக் கம் பறே குழுக்கள் தம் மலோதிகக் கத்தலை நியாயப்படுத்தவும் தம் நலன்களைப் பணைவுதற்கும் கருத்துக்களையும் நம்பிக்கைகளையும் உருவாக்கிக் கொள்கின்றன . இதனையே கருத்தியல் என்று சமூகவியலாளர் கஹுவர் . கருத்தியல் அதிகாரத்துடன் தொடர்புடையது . அதிகாரம் அந்தக் குழுக்களைக் கீழ்ப்படுத்தி வகைகவும் , கருத்தியல் சமூக சமத்துவமின் மையை நியாயப்படுத்தவும் பயன்படுகின்றன . மக்களின் சிந்தனையில் பனிமட்டமாகக் குவியும் கருத்தியல் அவர்களே ஓடுக்குவதற்கான சமத்துவத்தையும் பறேறுத் தருகிறது . ஓடுக்குதலின் வதேனையையும் , துன்பத்தையும் தணித்து ஆறுதலையும் கஹுட வழங்குகிறது 8".

தம் சிறகைக் குறிப்படுகளில் கிராம் சி, பண்பாடு, தத்துவம் , உலகக்கண்ணோட்டம் , உலகம் பற்றிய கருத்து என்னும் சொற்களைக் கருத்துநிலை என்பதற்கான பரந்த பொருளில் பயன்படுத்துகின்றார் . இவை சமுதாய உறுப்பினர்களாகக் குத் திட்டவட்டமான நிலைப்பாடுகளையும் சயெல்பாட்டிற் கான திசமைரர்க்கத்தையும் வழங்கும் ஆற்றல் உடையனவாக உள்ளன .

ஒரு தசீய மக்கள் கஹுட்டுச் சித்தத்தலை உருவாக்க, தனது சொந்த நலன்களுடன் பிற வர்க்கங்கள் , குழுக்கள் , இயக்கங்கள் ஆகியவற்றின் நலன்களை இணைப்பதில் வறேறிப்பறும் வர்க்கம் மலோண்மலை பறேறு வர்க்கமாகும் . அதாவது ஒரு அடிப்படை வர்க்கம் , தனது குறுகிய குழூநலன்களையும் தற்சாய்வுகளையும் கடந்து புதிய வரலாற்று அணியலை உருவாக்க, அரசியல் , பொருளாதாரத் திட்டங்களில் அவசியமான சமரசங்களையும் விட்டுக் கொடுப்புகளையும் சயெது கொள்வதற்குத் தவேயான அரசியல் தலமையை உருவாக்க வணேட்டும் . இத்தகைய வரலாற்று அணியலை உருவாக்குவதில் கருத்துநிலை முக்கியப்பாத்திரம் வகிக்கிறது 9.

குடிமசைச் சமூகம் , அரசியல் சமூகம் குறித்து கிராம் சியின் கருத்தாக்கங்கள் .
குடிமசைச் சமுதாயம் என்னும் சொற்றொடர் ஜான் லாக் , ரஹ்சோ பறேன்ற ஆங்கில, பிரஹசுத் தத்துவவாதிகளால் பயன்படுத்தப்பட்டது . இயற்கை நிலையிலுள்ள மாண்ட சமுதாயம் , அரசாங்கத்தால் நிர்வகிக்கப்படும் சமுதாயம் ஆகியவற்றைப் பிரித்துப் பார்க்க அவர்கள் , நிர்வகிக்கப்படும் சமுதாயத்தகைக் குடிமசைச் சமூகம் என அழகைத் தனர் 10.

ஆனால் ஹகெல் பஹர்ஸ் வா சமூகத்தையே குடிமசைச் சமூகம் என அழகைக் கிறார் . சமுதாயத்தில் நிலவும் பொருளாதார உறவுகளைக் குறிக்க இப்பத்தலை ஹகெல்

பயன்படுத்தினார் . குடும்பம் எனும் அமைப்பைவிட்டுத் தனிமனிதர்கள் பொருளாதாரப் போட்டியில் இறங்குவதால் குடிமகைச் சமூகம் உருவாகின்றது என அவர் கருதினார் . தனிநபர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகள் , சூயநலன்கள் போட்டிகள் , பொறாமகைகள் ஆகியவை நிரம்பியுள்ள களமே குடிமகைச் சமூகம் என்ற ஹகெல் , தன்னதை தானே அழித்துக் கொள்ளும் சாததியப்பாடு உடயை இந்தக் குடிமகைச் சமூகத்தில் பொதுநலன்களை நிலைநிறுத்த அரசின் மலலமாகவே முடியும் என்றார் .

எனவே குடிமகைச் சமூகத்திற்கு மலலானதாகவும் எல்லோருக்கும் பொதுவானதாகவும் அரசியல் சமுதாயம் இருப்பதாக ஹகெல் கருதினார் . ஹகெலைப் போலவே தம் தொடக்ககாலப் படப்புக்களில் மாரக்ஸ் குடிமகைச் சமுதாயம் எனும் சொற்றொடரைப் பயன்படுத்தியுள்ளார் என்றாலும் ஹகெல் கருத்திலிருந்து மாரக்ஸ் சிறிது வேறுபடுகிறார் . அரசு குடிமகைச் சமூகத்தின் நலன்களாக கானதாக ஹகெல் கிற, மாரக்ஸ் அதனைச் சூரண்டல் வடிவமாகக் காண்கிறார் .

குடிமகைச் சமுதாயத்தில் மனிதர்களிடயை ஒற்றுமையை நிலவச் செய்வது சட்டங்கள் மட்டுமே . அச்சட்டங்கள் சமுதாய மக்களிடயை நிலவிய பொருளாதார முரண்பாட்டைப் பிரதிபலிக்கவில்லை, மாறாக அவற்றிற்குத் தொடர்பற்றவையாகவும் அருவமான வகையிலும் இருந்தன . அரசின் சட்டப்பிரவமான கட்டுப்பாடு குடிமகைச் சமுதாயம் சிதறண்டு இருப்பதயும் , அங்கு துன்புத்துயரங்கள் நிலவுவதயும் தடுத்து நிறுத்தவில்லை . பிரக்ஸ் வா சமூகத்தில் தனிமனிதற்கு இரட்டை அடயாளங்கள் உள்ளன . அவை .

1. குடிமகைச் சமுதாயத்திலுள்ள அடயாளம் (முதலாளி, தொழிலாளி)
2. அரசு வழங்கும் அடயாளம் (குடிமகன்)

இந்த இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டதாக உள்ளது . முதலாளிக் கும் தொழிலாளிக் கும் முரண்பாடுகள் உள்ளன . இருவருக் குமிடயைப் பிளவும் ஏற்றத்தாழ்வும் நிலவுகின்றன . ஆனால் குடிமகைகள் எனும் வகையில் இருவருமே சமமானவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர் ; இந்த சமத்துவம் அருவமானது . குடிமகைச் சமூகத்தில் போட்டியும் , பொறாமயையும் , சூரண்டலும் நிலவுகின்றன . ஆனால் அரசோ , தனிமனிதர்கள் எல்லோருமே 'இனமக்கள்' என்று கிறுவதன் மலலம் போலி ஒற்றுமையை உருவாகக் கிறதது . இதன் காரணமாக, குடிமகைச் சமுதாயத்திற்கும் அரசிற்குமிடயைப் பிளவு ஏற்படுவது தவிர ; க் குடிமகைத் தாகிறதது எனக் கருதிய மாரக்ஸ் குடிமகைச் சமுதாயமும் அரசும் புரட்சிகரமாக மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும் என்றார் . பின்னாளில் வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம் , உற்பத்தி உறவுகள் , உற்பத்தி சக்திகள் போன்ற கருத்தாக் கங்களவை வளர்த்துக் கையில் குடிமகைச் சமுதாயம் எனும் கருத்தாக் கத்தைக் கவிட்டார் .

ஹகெல் , மாரக்ஸ் ஆகியோரைப் போலவே கிராமசியும் குடிமகைச் சமுதாயம் , புவியியல் சமுதாயம் , அரசியல் சமுதாயம் (அரசு) என்று பாகுபாட்டைச் செய்தார் . ஆனால் இந்தப் பாகுபாடு விசயங்களைப் பகுத்தாய்ந்து புரிந்துகொள்வதற்காக மட்டுமே கிராமசியால் பயன்படுத்தப்பட்டது . அரசியல் சமுதாயம் , குடிமகைச் சமுதாயம் இரண்டும் ஒன்றிணைந்த முழுமயை என்பது கிராமசியின் கருத்தாகும் . கிராமசி இவ்வாறு கிறுகிறார் .

'அரசு என்பது வெறும் அரசாங்க இயந்திரமாக ஆகிவிடாது . மலலாதிக் கத்தை நிலைநிறுத்துகின்ற அரசுக் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத அனதைது இயந்திரங்களயும்

அரசு எனறே அழகைக் க முடியும் 11”

கிராம் சியின் பார்வையில் அரசு என பதனை அதன் முழு அர்த்தத்தில் பார்த்தால் அரசின் கட்டுப்பாட்டில் அல்லாது தனித்தியங்கும் மத நிறுவனங்கள் , பள்ளிக் கட்டடங்கள் , தொழிற்சங்கங்கள் , சயெத்தி நிறுவனங்கள் ஆகியவையும் அரசு என பதில் இயங்குபவையே எனலாம் . இது பற்றி கிராம் சி பின் வருமாறு கற்றுக்கொள்ளு .

‘அரசு என பதன் முழு அர்த்தமே என்னால் மறுபரிசீலனைச் செய்யப்பட வேண்டியதாக ஆயிற்று . இதுவரை அரசு என பதனை ஒரு சர்வாதிகாரக் கருவியாகவே நான் எண்ணியிருந்தனே . ஆனால் உண்மையில் அரசு என பது சமுதாயத்தின் ஒரு பகுதியினர் முழுச் சமுதாயத்தின் மீதும் சலுத்திவரும் மலோதிகக் கம் எனறே அர்த்தப்படுத்தப்பட வேண்டும் . இந்த மலோதிகக் கமானது மத நிறுவனங்கள் , கல்விக் கட்டடங்கள் , தொழிற்சங்கங்கள் , அரசியல் கட்சிகள் ஆகியவை மட்டும் சயெல்படுத்தப்படுகிறது 12. சிறைச் சுற்றிப்பட்டுகளில் பல இடங்களில் கிராம் சி குடிமசைச் சமுதாயம் என பது அறவியல் , ஒழுகக் கவியல் சமுதாயம் என்று கற்றுக்கொள்ளு . ஏனெனில் , குடிமசைச் சமுதாயத்தில் தான் ஆதிகக் க வரக்கம் , அறவியல் , கருத்துநிலைப் பரோட்டங்களின் மட்டும் தனது மலோண்மையைக் கட்டியழைப்புகின்றது .

எனவே கிராம் சியின் அரசியல் பார்வை, பண்பாட்டு சார்ந்த சமிக் க நடத்தகையையும் அதனை ஒழுங்கக் கமைக்கின்ற கலாச்சார அமைப்புகளையும் கவனத்தில் கரண்டது . அறிவுசார் அறவியல் தலமை என பதே அரசு எனும் வடிவமாக உள்ளது என அவர் விளக்குகிறார் .

கிராம் சிய புரிதலில் மொழி, இன, மத பண்பாட்டுப் பிரச்சினைகளை அணுகுதல் மொழி, இன, மதப் பண்பாட்டுப் பிரச்சினைகள் எந்த ஒரு சமிக் கத்திலும் தவிர்க்கவியலாத சிக் கலக் களை விளைவிப்பனவாகும் . ஆரிய இனமும் , சமஸ்கிருதப் பண்பாடும் , சமஸ்கிருத மொழியும் இந் தியாவில் தொடர்ந்து தனது மலோண்மையைப் பணைவருகின்றன . அவை தமது மதக் கருத்தியலின் வழிமிகப்பெரும் ஆதிகக் கச் சக்தியாக உருவெடுத்துள்ளன . பெருமதம் , பெரும் பண்பாட்டு, பெருமரபு என பவற்றிற்குள்ளாகப் பார்ப்பனியம் மட்டுமே தன்ன நிலைப் படுத்திக் கரண்டுகள்து . காலத்துக் குகந்த கருத்தியல்களை மீட்டுவாகக் கம் சயெதுக் கொள்வதில் பார்ப்பனியம் இன்றளவும் வற்றிப்பெற்று வந்துள்ளது எனலாம் .

இந் தியாவில் நிலவி வந்த பலவறே பண்பாட்டு மரபுகளின் மீதும் தனது மாபெரும் ஆழிமண்டலத்தனை நிகழ்த்தி, பண்பாட்டு ரீதியாகவும் , மதரீதியாகவும் , மொழி ரீதியாகவும் மலோண்மையைக் கட்டமைத்துக் கரண்டது . இவையாவும் பெயர் தரக்க வாதங்களாலும் , வரலாற்றுக் கப்பற்றம் பான புராணிக் தனம் எடுத்துரைப்புகள் மட்டமாகவும் , மத ஐதீக் கக் கதகைகளின் மட்டமாகவும் , பார்ப்பனிய அதிகார வரக்க கருத்தியல்களின் வழி கட்டமைக் கப்பட்டதாகும் . சிறுபான்மை இனம் இப்பெருநிலப்பரப்பில் தொடர்ந்து ஆளும் வரக்கக் கமாகத் தம்மை ஆக்கிக் கரண்டமைக் க்கு அது தன் கருத்தியல் அடிப்படையிலான மலோண்மையை நிலைநிறுத்தியிருப்பது காரணமாக இருக்கின்றது . தன் மதம் சார்ந்த ஆதிகக் கப் பலத்ததை தக்க வதைத் துக் கொள்வதன் மட்டும் சமிக் கத்தில் வாண்சாதிப் பதிநிலகைகளை இறக்கக் கமாகப் பணைக் காக் கின்றது .

தமிழகத்தைப் பெற்றுத்தவரை சங்ககாலம் தொடர்டே இவ்வட ஆரியப் பண்பாடானது

