



Written by - இர.ஜோதிமீ னா, உதவிப் பரோசிரியர் தமிழ் த்துறை, நரூகலை மற் றும் அறிவியல் கல் லரி (தன் னாட் ி), கரூயம் புத் தரி 105. -

Saturday, 21 March 2020 20:13 - Last Updated Saturday, 21 March 2020 20:17

இந் திய நாகரிகம் என் று சரூல லப படுவதன் மலூடுக கு ஆரிய நாகரிகம் என் ற பரூதிலும் அடித் தளம் முழுவதும் தமிழர் நாகரிகமாகத் தான் இரூந் தது. நீ ர்ப் பாசனம் , கால நடுவளர் ப்பு, அறிவியல் , கணிதவியல் , கட்டிடக் கலை, சிற்பக் கலை, தமிழ்ச்சை, கணிதம் , தமிழ் மரூத் துவம் முதலியவற் றை இந் திய நாகரிகத் திற்கு ஈந் தது தமிழர் நாகரிகம் . சாங்கியம் , நியாயம் , வசைடேகம் , ஆசீ வகம் , உலகாயத் தம் , சார் வாகம் என் ற இந் திய தத் துவ தரிசனங் களின் முன் னரூடிகள் தமிழரூ ஆவர் .

தமிழர் களின் கடல் வணிகம் மரூேகில் கிரகே கத் தையும் கிழக்கில் சீ னத் தையும் கரூண்டதாக விளங் கியது. கடல் வணிகர் கள் மரூலம் தமிழர் நாகரிகம் உலகம் முழுவதும் பரவியது, பாவாணர் , சாத் தரி சகேரன் பரூன்ற அறிரூர் களின் கரூத் தின்படி உலகநாகரிகத் திற்கு ஆதாரமான நாகரிகம் தமிழர் நாகரிகம் .

சங் ககாலத் தை உள்ளடக் கிய தமிழர் ச் சமரூகத் தில் சாதிகள் இல் லை. சங் ககாலத் திலயே ஆரியர் கள் தமிழகத் திற்குள் நுழைந் தனர் என் றாலும் அவர் களின் வதை கம் தமிழர் வாழ் வை பாதிக்கவில் லை.

சங் ககாலத் தை அடுத் து வந் த களப் பிரர் காலம் இரூண்ட காலமல் ல. இக் காலத் தில் சமணம் , ப்ளத் தம் ஆகியவை உள்ளுழைந் தன. இவை தமிழர் களின் அறிவியலை மலூடும் வலுப் படுத் தின. சங் ககாலத் தினுள் ளும் தமிழர் வாழ் வில் குறகைகள் இல் லாமல் இல் லை. கள் ளுண்ணல் , சரூதாட்டம் , பரத் தயைரரூடு வாழ் தல் பரூன்ற குறகைகள் இரூந் தன. இக் குறகைகளைச் சமணரூம் ப்ளத் தரூம் கண்டித் தனர் . சமணமும் ப்ளத் தமும் கடவுளை மற் றுத் தன. துறவூக் கு முதன் மை தந் தன. புலனடக் கம் , தவம் பரூன்றவற் றை வற் புற் றுத் தின. இவை காரணமாக சவைமும் வணைவமும் , சமணத் தையும் , ப்ளத் தத் தையும் கடமயாக மற் றுத் தன. சவைமும் வணைவமும் ஓரூவகையில் தமிழர் சமயங் கள் . நாளடைவில் சமணமும் , ப்ளத் தமும் சலெவாக் கிழந் தன. இவ் வகைக் கரூத் துகளைத் தமிழ் நயேம் இதழில் முன் வதைத் தவர் ரூனி. (இ.26, ப.5,6)

இவர் கரூத் துகளை மலூடும் வலுப் படுத் தும் முறையில் சிலவற் றை மா.நடராசன் குறிப் பிடுகிறார் .

தமிழர் நாகரிகம் அன்பு, அறம் , வாய் மை ஆகியவற் றிற்கு அழத் தம் தந் தது. எல் லாவூயிர் களிடுத் தும் அன்பு கரூள் ளவணே டும் என் ற உலகப் பரூதாமயை இலக் கியங் கள் வற் புற் றுத் தின.

சமரூகத் தில் நிலவிய ஏற் றதாழ் வூகள் மற் றும் சாதியகைக் கடிந் தது. சமத் துவமும் சமத் தர மமும் நிலவின. தயெ் வத் தை ஏவல் கரூண்டது என் பதற் கு கண் ணகி (சிலப் பதிகாரம் ) சான்றூ.

ஐந் திணை நிலங் களின் நிலத் தயெ் வங் களும் இயற் கையும் சிறந் தனவாகப் பரூற்றப் பட்டன. இதன் பிற்கு பரூந் தயெ் வங் கள் தமிழகத் தில் நுழைந் தன.

'யாதும் ஊரூயாவரூம் களேரி' , 'இரந் தும் உயிர் வாழ் தல் வணே டின் பரந் து கடுக் க உலகியற் றியான்' , 'பகூத் துண்டூ பல லூயிர் ஓம் புதல்' , 'உண்பது நூழி உடூப் பவை இரண்டூ' என் ற பரூதாமகைக் கரூத் துகள் தமிழ் இலக் கியத் தினுள் காணலாம் . இவ் வகை கரூத் துகள் காலந் தரூறும் தரூன்றிய தமிழ் இலக் கியங் களின் வழியூ தங் கியிரூந் தன.



Written by - இர.ஜோதிமீ னா, உதவிப் பரோசிரியர் தமிழ் த்துறை, நரூகலை மற் றும் அறிவியல் கல் லரி (தன் னாட் ி), கரூயம் புத் தர் 105. -

Saturday, 21 March 2020 20:13 - Last Updated Saturday, 21 March 2020 20:17

இவற் றரூடூ தனித் தமிழியக் கமும் வலுப் பற் றத் து. இக் காலத் தில் தமிழ் பற் றினெ பத் து காற் றில் கலந் திருந் தத் து. தமிழ் மரூழிக் கும் , தமிழாசிரியர் களூக் கும் பரூம் மரியாதை இரூந் தத் து.

இவ் வளவூம் நடபற் றற் காலத் தற் றக் குப் பற் றக் கு என் ன நரூந் தத் து என் பத் து பற் றிச் சரூல் ல வரூண்டூம் .

ஆங் கிலயரூர் ஆதிக் கத் திலரூந் தூ இந் தியா 1947இல் விடூதலை பற் றத் து. அரூசியல் விடூதலை என் பத் து மூழூமயானத் தாக இல் லை. பரூரூளியல் விடூதலைப் பற் றிச் சரூல் வத் தற் கில் லை. தமிழ் கமும் இத் தக் கயை அரூகரூறை விடூதலையைத் தானெ பற் றத் து.

ஏற் கனெவரூ தமிழ் நாகரிகத் தற் றக் கு இரூந் த நரூக் கடிகளரூடூ மரூலூம் சில நரூக் கடிகளெ சரூந் தூ கரூண்டன. விடூதலை கிடத் தால் நூட் டூக் கும் நமக் கும் என் னவலெ லாமெ கிட் டூம் என் ற கனவூகள் பரூயத் தன. சூத் தற் திரம் பற் றற் பற் றக் கு நூட் டில் வரூமலை தீ ர் வதாகத் தரூயவிலெ லை. பரூரூளவிலெ சரூசலிசம் பற் றிய பசே சூ இரூந் த பரூதிலூம் மூதலாளிய பரூக் கத் தற் கரூ எல் லா வாய் ப் பூகளூம் கிடத் தன. சமடிகத் தில் ஏற் றத் தூழ் வூகள் அதிகரூத் தன. தமிழூக் கு மூன் பரூந் த மரியாதை கரூயைத் தரூடங் கியத் து. மலெ ல மலெ ல ஆங் கிலத் தற் கரூ அதிகாரம் வாய் த் தத் து.

மரூழிவாரி மானிலங் களெ பிரிக் கப் பட் ட பரூதூ தமிழ் நூட் டினெ எல் லகைள் சூரூங் கின. ஆட் ிமரூழித் தமிழ் என் றூ சட் டம் இயற் றிய பரூதிலூம் ஆட் ியில் தமிழூக் குக் கிடத் த இடம் பரூரிதாக இல் லை. பள ளிகளில் தமிழ் ப் பயற் றூ மரூழியாக இல் லை. நீ திமனற் த தில் தமிழ் நற் றவைக் க இல் லை. கரூவில் களில் வழிபாட் டூ மரூழியாகத் தமிழ் இல் லை.

1967இல் ஆட் ிமாற் றம் ஏற் பட் ட பரூதிலூம் தமிழூக் கும் தமிழரூக் கும் பயன் தரூம் மூறயில் ஆட் ிமாற் றம் இல் லை. 1980'க் குப் பற் றக் கு பரூம் மாற் றங் களெ நிகழ் ந் தன. அந் திய மரூகம் அதிகரூத் ததால் நரூக் கடிகளெ மரூலூம் கட்டூதலாயின. மரூக் கத் திய நாகரிகத் தற் றக் குப் பரூம் வாய் ப் பூ இங் குக் கிடத் தத் து. மக் களினெ உணவூ, உடலை ஆகியவற் றில் பரூம் மாற் றங் களெ நிகழ் ந் தன. நகரங் களில் படித் தவரூ மத் தியில் ஆங் கிலமரூ பசே சூ மரூழியாயிற் றூ. தமிழ் நூட் டிற் கான உரிமகைள் மரூக் கப் பட் டூ வரூகினற் றன. 'காவிரி நீ ரில் நமக் குரிய உரிமயைக் கட்ட நம் மால் பற் றூக் கரூள ள மூடியவிலெ லயை. ஆனால் நம் சரூந் த நயெ வரூலி நிலக் கரியயைம் அதனினெ பற் றூம் அனல் மின சாரத் தயைம் பற் றமானிலத் தினரூக் கு - காவிரி நீ ரயைம் மூல் லைப் பரூயாற் றூ நீ ரயைம் நமக் குத் தரூமரூக் கும் கல் நரூஞ் சக் காரர் களூக் கு - பங் கிட் டூக் கரூடூக் க நாமத் தவற் றவிலெ லயை.' (இ.26,ப.24) என் றூ தங் கப் பா வரூந் திக் கற் றுவதயைம் பூரிந் தூக் கரூள ளமூடிகற் றத் து.

கட் ியிலூம் மற் ற தூறகைளிலூம் ஊழல் களெ பரூகின. தமிழ் வாழ் வில் அற் தற் றக் கு மரியாதை இல் லை. நூக் கு வூவற் றி உச சூளவிலெ ஏற் பட் டத் து. சாதிவற் றி தலதைக் கியத் து. ஊடக் களில் தமிழ் கலமரூ இடம் பற் றூகற் றத் து. தமிழ் வாழ் வில் என் றூமரூ இரூந் த பனெ ண்டிமதை தனம் என் பத் து தரூடற் றத் து நீ பித் தத் து. பாலியல் வக் கிரங் களெ கடூமயாயின. இளனரூர் களெ தக் கவல் தரூழில் நூட் பத் தற் றக் குத் தம் மலை ஆட் டூத் திக் கரூண்டனெ காரணமாக கடூம் மன உலசை சலூக் கு ஆளூகினர் . மனநரூய் காப் பக் களூம் மூதியரூர் இல் லங் களூம் பரூகின. இயந் திரங் களினெ பரூக் கத் தாலூம் வாகனப் பரூக் கத் தினெ காரணமாகவூம் சூற் றூச் சடூழல் நூசமாயிற் றூ.





