

அபிச்சி சமகால நஜீ ரிய எழுத்தாளர். Purple Hibiscus, Half of a yellow sun, Americana ஆகிய இவருடைய நாவல்கள் மிகவும் புகழ் பெற்றவை. பெண்ணாயிரப்பது என்பது என்ன அதன் வலியும் அவள் மீ தான் வன்முறைகளும் எத்தகையவை என்பதை ஒரு சொற்பொழிவில் நமக்குப் புரிய வகைகிறார். நகைச்சுவையும் நுட்பமாக வளையப்படும் அறச்சீற்றம்மான அந்த உரையைக் காண இணைப்பு -- [இது](#).

உயர்ப்பதவிகளில் இன்றைய நிலவரம் கட்டப் பெண்கள் மிகவும் குறைவானதே. உண்மையில் யார் தலமை ஏற்று வழி நடத்த முடியும்? அதை அவர் ஆண்பால் அல்லது பெண்பால் என்னும் பால் அடிப்படையில் முடிவு செய்ய இயலுமா? தனது குழுவை சகபணியாளர்களான வழி நடத்தக் கட்டியவர், கற்பனை வளமும், புதிய இலக்குகளை எட்டும் உற்சாகமும் உடையவர் என்பதே அடிப்படையாக இருக்க முடியும். இன்றைய சிந்தனை அவ்வழியிலேயே செல்வது. ஆனால் நாம் இன்னும் பெண்கள் தலமை ஏற்கும் ஒரு சமூக உருவாகக் கவலை இல்லை. அபிச்சி நாம் பெண்களை கழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே எப்படி நடத்துகிறோம் என்பதைச் சூட்டிக் காட்டுகிறார்.

இன்றைய சமூகத்தில் நாம் அனைவரும் பெண்ணியவாதிகளாக மாற வேண்டும் என்று அழுத்தம் திருத்தமாகக் கற்றுக்கொள்கிறார். பெண்ணியம் பசுவது மறக்கத்திய சிந்தனை என்னும் அணுகுமுறையைக் கண்டிக்கிறார். திரும்பித் திரும்பும் ஒரு பெண் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு நாம் தரும் முக்கியத்துவம் அவள்குத்து தரும் போதனைகள் ஏன் ஒரு இளைஞனுக்கு நாம் தருவதே இல்லாது என்பதைக் களேவியை அவர் எழுப்புகிறார். நஜீ ரியாவில் ஒரு பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரு பெண்பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாகிறார். அந்த மாணவி ஏன் நான்கு இளைஞர்களுடன் தனியான சமூகத்தில் இருந்தார் என்பதே களேவியானது. எவ்வளவு வசதியான களேவி. ஒருதலமைப் பட சமாதானம் ஆணாதிக் கமானதுமான சிந்தனைக்கு சரியான எடுத்துக் காட்டு.

அபிச்சி குறிப்பிடும் சிந்தனைப் போக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான சமூகச் சமூக நாம் இந்தியாவிலும் காண்பது உலக அளவில் ஒரு சிந்தனை மாற்றம் இன்னும் நிகழாமலேயே இருக்கிறது என்பதைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடுகிறது.

பால் அடிப்படையான சிந்தனை நம் இயல்பு வாழ்க்கையை பாதிக்கிறது என்பதை இப்படி எடுத்துக் காட்டுகிறார். ஒரு உணவகத்தில் சாப்பிடப் போனோம் என்றால் (அதாவது ஒரு ஆணும் பெண்ணும் அது என்றால்) பணம் தர முன் வருவது ஆண்தான். நஜீ ரியாவில் ஒரு நல்ல தங்குமிடத்தில் அதாவது 'லாடஜில்' ஒரு பெண் தனியாகப் போனால் அவர் பாலியல் தொழிலாளியாகவே கருதப்படுவார். எந்த அளவு பால் அடிப்படையில் சிந்தனைக் கீழ்த்தரமாயிருக்கிறது.

ஆதி காலத்தில் வேட்டையே பெரிய வேலை. தப்பிக்க ஓட, விலங்கினத்தில் இருந்து பிற குழுக்களிடமிருந்து தப்பிக்க ஆணின் வலிமை ஆதாரமாயிருந்தது. அப்படித் தொடங்கிய ஆணாதிக் கம் ஏன் இப்படி இந்த நாகரிக காலகட்டத்திலும் தொடர வேண்டும்? இதன் மறுபக்கம் ஆண் எப்போதும் பெண்ணைப் பாதுகாப்பவன் என்னும் வேலையை அவன்தான் மலே ஏற்றிக் கொண்டு தடமாறுகிறான். பெண் குடும்பமாக வாழ விரும்புகிறேன் என்பதற்கு உன் பாதுகாப்பில் தான் வாழ வேண்டும் என்பதா பொருள்?

இவர்கள் அடிப்படையான களேவிகள். எளிமையாகத் தோன்றும் ஆழ்ந்த களேவிகள். நாம் பாராமுகமாயிருந்த களேவிகள். அபிச்சி நமக்கு நினவைட்டிகிறார். நாம்

000000 6: 0000000000000000 0000000000

Written by - சத்யானந்தன் -

Wednesday, 27 January 2016 19:56 - Last Updated Wednesday, 27 January 2016 20:10

பண்ணைபிமசை சமுதாயத்தின் பழகிய வழியில் மிகவும் சந்தோஷமாகப்
பயணப்படுகிறோம் .

sathanandhan.mail@gmail.com

Sathanandhan: <http://sathanandhan.com>

sathanandhan.mail@gmail.com