

அய்யயோ அதுபோதும் ரத்தக் காட்டரீகளுக்கும்.
தறிகெட்டோடி யனதை தயையும் உருக்குலகைக்க.
.யாருடயை கரங்களுவது யாருடயை

கூரல் வளகையாவது
கடித்துக் குதறிக் கொண்டேயிருக்கவணேட்டும்.
வழியும் ரத்தம் நின்றவிடாதிருக்க அதுவே வழி.
பராகும் காருதியே பிரதானம்
ரத்தக் காட்டரீகளுக்கும்.

கலவரமுண்டாகிக் கைகால்கள் பிய்த்தறியப்
படாவிட்டால்
பின் எப்படி காருதி குடிப்பது?

புத்தியதை தீட்டிச் சில வித்தகைகைச் செய்யும்.
சித்தங்கலங்காமல்
அதன் பாட்டில் அமையையிருக்கும் ஊரின்
ரத்தம் வழியச்செய்யும் வழி பிடிபடாவிடில்
முட்டும் வெறியில்
திட்டமிட்டும் படுகொலையைச் செய்யும்

தன்கஹ்றில் கவிதையில் கலந்துரையாடலில்.
அண்டசராசரமும் சொந்தமாயிருப்பவனிடம்
நான் தருகிறேன் அரைக்காணியென்று
அறியாமையால் அறகைவி அவசர
அவசரமாய்
பொதுவழியைக் கழிப்பறையாக்கிக்கொள்ளும்
ரத்தக் காட்டரீயிடம்
சுத்தம் பற்றியார் பசேவது?

மக்களே போல்வர் மக்களென்பார்
மக்கள் மத்தியிலிருக்கும் இரத்தக் காட்டரீகள்
மனித உருவில்.

ஹாமலெட்டும் ஆமலெட்டும்
ஓலிக்கக்கட்டும் மொருபோலெனில்
இருவறேரண்டும் நெற்றிதல் வணேட்டும்.

ரத்தக் காட்டரீகளுக்கும் கரங்களுண்டோ -
தரீயாதது,
சிறகுகள் உண்டோ - தரீயாதது...
எனில்
கண்டிப்பாக இருக்கும்
மனசாட்சியிருக்கவணேட்டிய இடத்தில்

00000000000000000000 00000000000000000000

Written by - 'ரிஷி' (லதா ராமகிருஷ்ணன்) -
Monday, 11 November 2019 08:30 - Last Updated Monday, 02 March 2020 10:22

மிகப்பெரிய வறற்றிடம்.

lathaa.r2010@gmail.com