



மட்டும் கடைக்கக் கட்டிய இலங்கை வானொலிதான் எங்கள் வீட்டிலே உள்ளகப் பொழுது போக்குச் சாதனமாக இருந்தது. இலங்கை வானொலியில் இவரது கார்ல் பல தடவைகள் ஒலித்தாலும் அனகேமான ரசிகர்களைக் கவர்ந்தது இவர் கதாநாயகன் சோமுவாக நடித்த தணியாத தாகமும், இவரது தனிமனித நாடகமான, பரோந்து நடத்தும் நாக நடித்த அண்ணை ரடைம்தான் (1973) என்றால் மிகையாகாது. அன்றைய காலக் கட்டத்தில், பலரை விமீதி விமீதி அழுவதைத் நாடகமாத் தணியாத தாகமும், 500 தடவைகளுக்கும் மேலே மடையேற்றப் பட்டு, பலரை வயிறு குலுங்கிச் சிரிக்க வைத்த நாடகமாக அண்ணை ரடை நாடகமும் அமரைத் திருந்தன.

நாடக, சினிமா நடிகராக, நாடக எழுத்தாளராக, இயக்குநராக இருந்த பாலா அண்ணா ஒரு எழுத்தாளராக மாறியது ஒன்றும் அதிசயமல்ல. நிறைய வாசிக்கும் பழக்கம் கொண்ட அவரிடம் பன்முக ஆளுமை இருப்பதை நான் அவருடன் உரையாடும் போது பல தடவை அவதானித்திருக்கின்றேன். அவரது கரையைத் தடும் கட்டுமரங்கள் என்ற அவரது முதலாவது நாவலை வாசித்துவிட்டு நிச்சயமாக பரிசுக் குரிய ஒரு நாவல் இது என்பதை எனது நில ஆய்வுக் கட்டுரையில் முக்கியமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். 2009ம் ஆண்டுகான அமுதன் அடிகள் இலக்கிய விருது தமிழகத்திலிருந்து அவரது கரையைத் தடும் கட்டுமரங்கள் என்ற நூலுக்குக் கிடைத்த போது எனது கருத்தை அவர்கள் உறுதிப்படுத்தியிருந்ததை எண்ணிப் பெருமடைபட்டேன். அதைத் தொடர்ந்து அவரது நிறைபுப் போல இருக்கிறது என்ற நூலும் வளிந்து வாசகர்களிடையே சிறந்த பாராட்டைப் பெற்றிருக்கின்றது. இவரது முதல் மடே நாகம் 1965ல் நல்லியடியில் மடையேறியது. புறோக்கர் பொன்னம் பலம் என்ற நகைச்சுவை நாடகத்தில் தனீர் கடை முதலாளியாக இவர் நடித்திருந்தார். இலங்கை வானொலியில் விளையாடும் துறை நேர்முக வர்ணனையாளராகவும் கடமையாற்றியிருக்கின்றார். கனடாவில் தமிழர் தகவல் விருது, உதயன் விருது, உலகப் பண்பாட்டு இயக்க விருது, கனடிய கலஞ்சூர் கழக விருது போன்றவற்றை இவர் பெற்றிருப்பது இவரது சாதனைகளை எடுத்துக் காட்டுவதாக இருக்கின்றது.

பாலா அண்ணையைப் பற்றிச் சூரக் கமாகக் குறிப்பிடுவதானால், நல்ல பண்பாளர், பழகுவதற்கு இனிமையானவர், கடமையான உழைப்பாளர். யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள கரவெட்டி கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவருடைய இந்த வற்றிக் கெல்லாம் காரணமானவர்களில் அவரது மனைவி என்னா கனகலே வரியும் முக்கியமானவர் என்பதை நாங்கள் மறந்துவிடக்கூடாது. பாலா அண்ணாவின் விருப்பத்தை அறிந்து அதற்கு இசைந்து நடப்பதை பல தடவைகளில் நான் அவரிடம் அவதானித்திருக்கின்றேன். இச்சந்தர்ப்பத்தில் அவரது கலப்பணி தொடர்பும் என்று மீண்டும் பாலா அண்ணாவையும் அவரது குடும்பத்தினரையும் நீட்டி வாழ்க எனவாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

[kuruaravintan@hotmail.com](mailto:kuruaravintan@hotmail.com) / புகைப்பட உதவி: வடலி