

Written by - கார் அரவிந்தன் - கனடா -

Friday, 26 December 2014 19:18 - Last Updated Friday, 08 July 2016 19:22

கடிதமலம் தானே கையெழுத்திட்டு எனது குடும்பத்தினரை வாழ்த்தி வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்ப அவர் மறந்ததில்லை. தொடர்ந்து தீ பாவளி மலர் , பவளவிழா மலர் , காதலர்தின இதழ் , மிலனியம் இதழ் போன்ற விசேட மலர்களில் என்னை எழுத வதைத்து மிகப் பெரிய வாசகர் வியாபகத்தலை ஏற்படுத்தித் தந்தார் . எனது குறுநாவலான 'நீ ரம்பிழ்கி நீ ரில் மிழ்கி' யை விகடனில் வெளியிட்டது மட்டுமல்ல பிரபல ஓவியர்கள் ஐவரைக் கொண்டு அதற்கு ஓவியங்களும் வரைய வதைத்துப் பெருமடைபட வதைத்தார் . 1983 ஆம் ஆண்டு இனக் கலவரத்தில் இலங்கையில் நடந்த உண்மைச் சம்பவம் ஒன்றை எழுதித் தரும்படிகடேட்டு அதை விகடன் தீ பாவளி மலரில் 'நங்கூரி' என்ற தலைப்பில் வெளியிட்டது உலகறியச் செய்தார் . சின்னவயதில் நான் வாசித்த 'உன்கண்ணில் நீ ர் வழிந்தால்', 'பேசும் பொற்சித்திரமே' போன்ற கதைகளை இன்றும் என்னால் மறக்கமுடியாது. அதை எழுதிய சவேறே கொடியோன் ஒரு பாரதி பக்தராக இருக்கலாம் என்று நான் நினைத்தேன் . ஆனால் பல வருடங்களின் பின்தான் சவேறே கொடியோன் என்ற புனைபெயரில் இவர்தான் இக்கதைகளை எழுதி என்னைப் போன்ற பல வாசகர்களைக் கவர்ந்திருந்தார் என்பது தெரியவந்தது. அவரும் இவரும் ஒருவர்தான் என்பதை பின்நாளில் நான் அறிந்து கொண்டபோது அவர் மீது வதைத்திருந்த மதிப்பு மலேமும் உயர்ந்தது.

இலக்கிய உலகில் மட்டுமல்ல தந்தை எஸ் .எஸ் .வாசனின் வழியைப் பின்பற்றி திரைத்துறையிலும் மூத்திரைபதித்தவர் திரு . பாலசுப்ரமணியன் அவர்கள் .. 'சிரித்து வாழ வணேடும்', 'எல்லோரும் நல்லவரே' போன்ற தமிழ் படங்களை மட்டுமல்ல, பல மொழிகளிலும் இவர் திரைப்படங்களை இயக்கி உள்ளார் இயற்கையை நேசித்த இவர் , விவசாயத்தின் மீதும் , பறவகைகள் , மிருகங்கள் மீதும் பற்றுக் கொண்டதால் , அதற்காகத் தனது நேரத்தை அதிகம் செலவிட்டார் . விகடன் குழுமங்களின் தலைவரான எஸ் .பாலசுப்ரமணியன் அவர்கள் தனது இருபத்தி ஓராவுது வயதில் விகடன் இணை நிர்வாக இயக்காளராகப் பொறுப்பேற்றுப் பத்திரிகையில் பல புதுமைகளைப் புகுத்தினார் . திறமைக் கு மட்டுமே மதிப்புக் கொடுத்தது, திறமையாளர்கள் எங்கிருந்தாலும் அவர்களைத் தேடிக் கண்டறிந்து ஊக்கவித்த திரு பாலசுப்ரமணியன் அவர்கள் ஜெயகாந்தன் , சஜாதா போன்ற பிரபலமான எழுத்தாளர்களுக்கும் அமதைத்துத் கொடுப்பதில் முன்னின்றார் . அந்த வகையில் அவரது மோதிரக் கையால் குட்டு வாங்கிய பெருமை எனக்கும் உண்டு . சமீபத்தில் அவரது நேர்காணல் ஒன்றின்போது தனக்குப் பிடித்த பத்திரிகை குமுதமாக இருந்தது என்று மனம் திறந்து கிறியிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது .

மருத்துவம் கற்கும் மாணவர்களின் ஆராய்ச்சிக்காக தனது உடலதைத் தானம் கொடுக்கவணேடும் என்ற அவரின் விருப்பத்தின்படி, மாரடபைபினால் மரணமான அவரது உடல் மருத்துவக் கல்லூரிக் குத் தானமாக கொடுக்கப்பட்டது . எனது எழுத்துக்களுக்கும் விகடன் மலம் சர்வதேசப் புகழைத் தேடிக் கொடுத்த அவரது இழப்பு எனக்கு மட்டுமல்ல, இலக்கிய உலகிற்கும் பெரும் இழப்பாகும் . அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய எனது குடும்பத்தின் சார்பில் ஆண்டவனை வணேடி, சிரமத்தி வணங்குகின்றேன் .

ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்: ஊர்ஊர் ஊர். ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்.

Written by - குரூ அரவிந்தன் - கனடா -

Friday, 26 December 2014 19:18 - Last Updated Friday, 08 July 2016 19:22

kuruaravinthan@hotmail.com