கனடாத்தமிழ்ச்சிறுகதைகள் !

Written by - குரு அரவிந்தன் -
Monday, 30 March 2015 03:11 - Last Updated Friday, 08 July 2016 19:23

- கனடாவில் வெளிவந்த தமிழ் சிறுகதைகளின் கருப்பொருட்கள் என்ற தலைப்பில் எழுத்தாளர் குரு அரவிந்தன் அவர்கள் *28-03-2015* அன்று ரொறன்ரோ தமிழ் சங்கம் நடத்திய ஒன்றுகூடலின்போது வாசித்த கட்டுரையில் இருந்து சில பகுதியை மட்டும் இங்கே தருகின்றேன். - குரு அரவிந்தன் -

ஒரு சிறுகதை எழுதியவர்களே தங்களைச் ‘சிறுகதை எழுத்தாளர்கள்’ என்று சொல்லிக் கொள்பவர்கள் மத்தியில் இக்கட்டுரை எல்லோரையும் திருப்திப் படுத்த மாட்டாது என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனாலும் இப்படி ஒரு கட்டுரையை யாராவது எழுதாவிட்டால் கனடிய சிறுகதை இலக்கியத்தை ஆவணப்படுத்த முடியாமல் போய்விடலாம் என்பதால் ரொறன்ரோ தமிழ் சங்கத்தினரின் விருப்பத்திற்கிணங்க இக்கட்டுரையை இங்கே வாசிக்கின்றேன். நான் வாசித்த என் நினைவில் நிற்கும் அனேகமாகக் கனடாவில் வெளிவந்த சிறுகதைகள் சிலவற்றின் கருப்பொருட்களை மட்டுமே இங்கே குறிப்பிடுகின்றேன்.

ஈழத்தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்த பின்புதான் தமிழ் சிறுகதைகள் அவர்கள் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வளர ஆரம்பித்தன. அந்தவகையில் கனடாவில் 1980 களின் பின்தான் தமிழ் இலக்கியம் வளர்ச்சி அடையத் தொடங்கியது எனலாம். கனடாவில் தமிழ் சிறுகதைகளை எழுதுபவர்களில்; அனேகமானவர்கள் இலங்கையில் இருந்து புலம்பெயர்ந்த எழுத்தாளர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். பொதுவாகத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் தாயக வாழ்க்கை அனுபவங்களையும், இந்த மண்ணில் சுமார் 30 வருடகால வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் கொண்டனவாகவும் இருக்கின்றன. குறிப்பாக ஈழத்துப் பொதுச் சூழலில் எழுந்த கதைகள், ஈழத்துப் போராட்டச் சூழலில் எழுந்த கதைகள், புலம் பெயர்தலின் போது ஏற்பட்ட அனுபவங்கள், கனடிய சூழலில் எழுந்த கதைகள், இவை இரண்டையும் கடந்து சர்வதேச சூழலில் எழுந்த கதைகள் எனப் பல்வேறு சூழலை மையமாகக் கொண்ட கனடாவில் வெளிவந்த தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சிலவற்றை கடந்த காலங்களில் என்னால் வாசிக்க முடிந்தது.

கனடியச் சிறுகதை இலக்கியம் பற்றி இன்று பரந்த அளவில் பேசப்படுவதற்குக் காரணம், கனடாவில் வெளிவரும் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், இதழ்கள், இணையப் பத்திரிகைகள், வெளியீட்டு நிறுவனங்கள் போன்றவை சிறுகதைகளை வெளியிட்டு எழுத்தாளர்களை ஊக்கிவித்தது மட்டுமல்ல, சிறுகதைப் போட்டிகள் வைத்துப் பரிசுகள் வழங்கி

1 / 4

இலக்கிப்பணி பூரிகின்றமையும் கூறிப்பிடத் தக்கது. அதுபோல நவீன வசதிகள் காரணமாக, வானொலிகள், தொலைகாட்சிகள், ஒலிப்பூத்தகங்கள் மலம் சிறுகதைகளை ஒலியமைப்பில் கேட்கவும் மூடிந்தது. கனடிய கூடியூரிமை பறொத சில எழூத்தாளர்களின் கதைகளும் இங்கே உள்ள ஊடகங்களில் வளிவந்திரூக்கின்றன. கூறிப்பாக இலங்கை மாணவர்களை ஊக்கூவிக்கும் நோக்கமாக மகாஜனக்கல்லூரியின் 100 வது ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு எழூத்தாளர் கூர அரவிந்தனால் வறெ்றிமணி பத்திரிகை ஆதரவூடன் நடத்தப்பட்ட சிறுகதைப் போட்டியில் பங்கு பற்றிப் பரிசு பறெ்ற மாணவர்களின் கதைகள் கனடாவில் வளிவரும் தறல இதழ்களில் வளிவந்திரூக்கின்றன. அதுபோல கனடியர்கள் அல்லாதோரின் பல கதைகள் இங்கே உள்ள பத்திரிகைகளில் வளிவந்திரூக்கின்றன. இதுவரை கனடாவில் வளிவந்த தமிழ் சிறுகதைகள் எல்லாவற்றையும் இங்கே கூறிப்பிட முடியாவிட்டாலும், கனடாவில் வளிவந்த, நான் வாசித்த, எனது ஞாபகத்தில் இருக்கும் தமிழ் சிறுகதைகள் சிலவற்றின் கருப்பொருட்களை மட்டுமே நரேம் கரூதி இப்போது இங்கே கூறிப்பிட விரும்புகின்றனே்.

போர்க்கால சூழல், நாட்டவிட்டுப் பூலம் பயெர்ந்த அனுபவங்கள், போர் முடிந்தபின் நாட்டு நிலமை, கனடிய இளஞெர் பிரச்சனை, முதியோர் பிரச்சனை, பணெ்ணியப் பிரச்சனை, கூடும்பப் பிரச்சனை, பல்கலாச்சாரப் பிரச்சனை, பொதுவான அறிவியல் முன்னறே்றம் போன்றவையே கடந்த காலச் சிறுகதைகளில் அதிகம் பசேுபொருளாக இருந்தன. பூலம் பயெர்ந்த தலமைறையே எழூத்தாளர்களாகவும், வாசகர்களாகவும் இருந்ததால், தாய் மண் மீ து இருந்த பற்றுதல் காரணமாக ஈழத்துச் சூழலில் எழுந்த கதைகள் தொடக்கத்தில் வாசகர் மத்தியில் அவர்களின் நினவைலகைளதை தூண்டி விட்டதால், அதிக வரவறே்பபை பறெ்றன. அதுமட்டுமல்ல, தமிழ் நாட்டு எழூத்தாளர்களால் யதார்த்தமாகக் கயைாள முடியாத போர்க்கால அனுபவங்களைக் கருப் பொருளாகக் கொண்ட சிறு கதைகளைபை் போர்க்காலச் சூழலில் வாழ்ந்தூ பூலம் பயெர்ந்த ஈழத்து எழூத்தார்களால் இலகுவாகக் கயைாள முடிந்தது. கூறிப்பாக கூர அரவிந்தன் எழூதிய போர்க்காலச் சூழலகை் கருப்பொருளாகக் கொண்டு வளிவந்த நங்கூரி (விகடன்) மறந்தாலும் நஞெ்சம் மறக்காதம்மா (குமுதம்) போதிமரம் (கல்கி) அம்மாவின் பிள்ளைகள் (யூகமாயினி) தாயுமானவர் (கலமைகள்) போன்றவற்றைக் கூறிப்பிடலாம்.

இனி எனது ஞாபகத்தில் நிற்கும் சில எழூத்தாளர்களின் பயெர்களை ஆவணப் படுத்த வணே்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தோடு இங்கே அவர்களின் பயெர்களை கூறிப்பிட விரும்புகின்றனே். இவர்களில் முத்த எழூத்தாளரான குறமகள், அ. முத்துலிங்கம், கூர அரவிந்தன், வித்துவான் க. சபெரத்தினம், பொ.கனகசபாபதி, கவிஞர் வி. கந்தவனம், வ.ந. கிரிதரன், அகில், பொன்னுலநே்திரன், க.ரவீ ந்திரநாதன், டானியல்ஜீ வா, கலவைாணி ராஜகுமாரன், சம்பந்தர், மனுவல் ஜசேுதாசன், வீ ரகசேரி மூர்த்தி, நவம், ஸ்ரீ pரஞ்சனி விஜநே்திரா, சிவநயனி முகுந்தன், மாலினி அரவிந்தன், கணபதிரவீ ந்திரன், சூரஸே் அகணி, கதிர் துரசைிங்கம், கமலா தம்பிராஜா, தவேகாந்தன், கடல்பூத்திரன், மூனவைர் மனோன்மணி சண்முகதாஸ், த. அகிலன், சித்திவிநாயகம், வ.மூர்த்தி, வீ ணமைநை்தன், ஜகெதீ சன், காலம் சலெ்வம், சா.வே. பஞ்சாட சரம், நா.கணசேன், அசை சிவதாசன், குமார மூர்த்தி, பவான், மகைக்கல், ஜோர்ஜ் குருஷவே், இளங்கோ, சுமதி ரூபன், த. மதிலி,

சழெியன், மொனிக்கா, மலிஞ்சிமூத்தன், விஜயா ராமன், சரஸ்வதி அரிகிரூஷ்னன் போன்றவர்களின் சிறுகதைகளைக் கடந்த காலங்களில் வாசித்ததூ என் நினைவில் நிற்கின்றதூ. இவர்களில் அ, மூத்தூலிங்கம், கூர அரவிந்தன் ஆகியோர் 100 சிறுகதைகளுக்கூ மலே இதுவரை எழுதியிருக்கின்றார்கள். தவேகாந்தன், வ.ந. கிரிதரன், அகில் போன்றோர் சுமார் ஐம்பதூ கதைகளுக்கூ மலே எழுதியிருப்பதாகத் தரிகின்றதூ. அதே சமயம் இரண்டூ மூன்றூ சிறுகதைகளோடூ நிறுத்திக் கொண்டவர்களும் இங்கே இருக்கின்றார்கள். இவர்களில் சிலர் வர்த்தகப் பத்திரிகைகளில் எழுதியவர்களும், சிற்றிலக்கியப் பத்திரிகைகளில் எழுதியவர்களும், சிறுகததை தொகுப்புகளை வளியிட்டவர்களும் அடங்குவர்.

கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தால் தொகுத்தூ வளியிடப்பட்ட 'அரும்பூ' என்ற சிறுகததை தொகுப்பிலும், கனடா உதயன் இதழ் வளியீ டான 2001 ஆம் ஆண்டூ வளிவந்த தரமும் தூயரமும் போன்ற வளியீ டுகளிலும் வளிவந்த சிறுகதைகளின் கருப்பொருட்கள் கூறிப்பிடத் தக்கன. பல்லாயிரம் மலைகளுக்கப்பால் உள்ள தனதூ பிள்ளைகளுக்காக தனதூ இறுதிக்காலம் வரையும் வாழ்ந்தூ அவர்களின் நலனுக்கூ இறவைனிடம் வணேடிக்கொண்டூ இறவைனாகிவிட்ட பறெ்றோரை நினைத்தூ ஏங்குமம் பிள்ளைகளைப் பற்றிய கதயைாகவும், ஓரூ விடுதலபை் போராளியின் இதயம்தான் உலகிலே மிகவும் மனெ்மயைானதூ ஓடுக்கப்படும் ஓரூ இனத்தின் தூன்ப தூயரங்களைக் கண்டூ தாங்க மூடியாதவனே போராளியாகிறான் என்றூ விடுதலபை் போராட்டம் பற்றிய கதயைாகவும், இன்னுமொருகதை சொந்த மண்ணுக்காகத் தம்முயிர் தந்தவர்களின் பாதயைில் நடக்கப் போகிறனே், என்னதை் தாங்கிச் சுமந்தூ காத்த மண்ணின் விடியலுக்காக உழகை்கப் போகிறனே். என்ற தாய் மண்ணின் விடியலுக்கான சூழலையும், காலத்தயைும் பிரதிபலிப்பதாகவும் இருந்ததூ. இன்னுமொரூ கதை ஆபத்தூ நிறனை்திருந்த கோப்பாய் கதைடிப் பாதயைகை் கூறியீ டாகக் காட்டி, அன்றூ தாய் மண்ணிருந்த நிலமயைையும் காலத்தயைும் காட்டுகின்றதூ. இன்னுமம் ஓரூ கதை 'பிரசாந் என்ன பசோமல் இருக்கிறியள், நாங்கள் பதிவுக் கந்தோரில் திருமணத்தை மூடித்தூ விடுவோம், என் வயிற்றில் வளரும் கழுந்தகை்கூத் தாய் தந்தயைர் பயெரகை் கொடுக்க வணேடுமல்லவா?' என்றூ திருமணம் சயெ்யாதூ ஒன்றாக வாழும் ஓரூ பணெ் கடேபதூ, எமதூ கலாச்சாரத்தகை் கவைிடமூடியாமலும், வளிநாட்டுக் கலாச்சாரத்தபை் பின்பற்ற மூடியாமலும் இரண்டும் கடெ்டான நிலயைில் வாழும், போர்ச் சூழ்நிலயைசை் சாதகமாகப் பயன்படூத்தி வளிநாடூ வந்த ஓரூ சிலரின் வாழ்கயைபை் பிரதிபலிப்பதாகவும் இருக்கின்றதூ. இன்னுமொருகதை சீ தனக் கொடுமயைையும், அதனால் பணெ்களைப் பறெ்றோர் படும் அவஸ்தயைையும் எடுத்தூக் காட்டுகின்றதூ. அரும்பூ, தரமும் தூயரமும் ஆகிய இந்த இரண்டூ சிறுகததை தொகுப்பிலும் எனதூ சிறுகதகைள் இடம் பறெ்றிருந்ததூ கூறிப்பிடத்தக்கதூ.

'பனியும் பனையும்' என்ற சிறுகததை தொகுப்பூ 1994இல் எஸ்.பொ.வின் மித்ர பதிப்பக வளியீ டாகத் தமிழகத்திலிருந்தூ வளிவந்ததூ. ஆரம்ப காலத்தில் வளிவந்த இந்தக் கதகைள் உள்ளூர் பத்திரிகைகளில்; மறுபிரசுரம் சயெ்யப் பட்டிருக்கலாம் என எண்ணுகின்றனே். இதபேோல, கணயைாழி இதழ் வளியிட்ட கனடாச் சிறப்பிதழ் பற்றியும் இணையப் பத்திரிகையான பதிவுகளில் இருந்தூ தரிய வருகின்றதூ. ஜீ வநதி கலை இலக்கிய மாத சஞ்சிகயைின் 48வதூ இதழ் கனடாச் சிறப்பிதழாக வளிவந்திருந்ததூ.

மறேகூறிபிடட கனடா சிறபபு மலரகளில ஓரு சில எழுததாளரகளின ஆகஙகளே இடம பறெறிரநததை, அமரர அதிபர பொ.கனகசபாபதி அவரகள இபபடியான கூழு நிலையில தொடரநதும இயஙகினால கனடிய தமிழ இலககியம அதன உசசத தை ஓருபோதும தொடபபோவதில லை என று ஓரு சமயம சூடடிக காடடியிரநததையும இஙகே கூறிபிட விரும பூகின றனே. அந தக கூறையை ஞானம 175 வது மலரான ஈழத தப பூலம பயெர இலககிய மலர ஓரளவு நிவரத தி சயெதிரகின றது. ஞனம இதழ வளியிட ட போர க கால இலககிய இதழில விட ட சில தவற றை இந த மலரில திரதது திக கொணடிரபப து பாராட டத தக கது. கனடிய எழுததாளரகள பலரின ஆகஙகள இந த இதழில இடம பறெறிரகின றன. கூறிபபாக அ. மதது லிங கம, யோகா பாலசசந திரன, தவேகாந தன, கூமார மர த தி, க.நவம, சகரவரத தி, திரமாவளவன, கூரு அரவிந தன, வ.ந. கிரிதரன, அகில, சுமதி ரபன, வீ ரகேசரி மர த தி, மனுவல ஜூசுதாசன, ஸ ரீ ரஞ சனி, தறையரான, கடல புத திரன, மலெஞ சிமுத தன, இளங கோ, வசந திராஜா ஆகியோரது சிறுகதைகள இடம பறெறிரபப து பாராட டத தக கது.

அடுத தா கனடாவில இரநத வளிவரும ஆண ட மலரான கர கனடாவில வளிவந த சிறுகதைகளபை பறறியும கூறிபிட விரும பூகின றனே. இதில வளிவந த சில சிறுகதைகளின தரம எதிரபார த தபடி கிடகை கவவில லை என று அதன தொகுபபாசிரியர கூறிபிட டாலும, தரநிரணயத தை யார சயெகிறார கள என று பார த தால அது வாசகரகளின கையில தான இரகின றது. ஓரு ஆசிரிரகக கூப பிடிக காத கதை பல வாசகரகளுக கூப பிடிக கும என பதையும நான எனது அனுபவத தில கணடிரகின றனே. கதையபை பார க காது கதையை எழுதியவரபை பார த த தரத தை நிரணயிக கும நிலை இன றும கனடிய தமிழ இலககிய வளர ச சிக கு ஓரு தடகை கல லாக இரகின றது. அதுமட டுமல ல, இதழ தொடரந தும வளிவர வணே டும என றால பொருளாதார நிலை காரணமாக நிதி கொடுத தவரக கு, அல லது அரச நிதி எடுக க உதவியவரகளுக கு கடமபை பட வணே டிய நிலையிலும பத திரிகை ஆசிரியரகள இன று இரகின றாரகள. சிறுகதைகளின தரம பாதாது என று கூறை சொல பவரகள கனடிய எழுததாளரகள பலர கனடாவில மட டுமல ல வளிநாட டு பத திரிகைகளிலும எழுதிப பரிசுகளும விருதுகளும பறெறுச சாதனைகள படதை திரகின றாரகள என பதையும இஙகே நினவைில கொள வது நல லது. இச சந தர ப பத தில கனடாவில வளிவந த தமிழ சிறுகதைகளின கரு ப பொருடகள என ற தலபை பில நான வாசித த என நினவைில நின றவற றை இஙகே எடுத தசச சொல லச சந தர ப பம தந த ரொறன ரோ தமிழ சஙகத தினரக கு எனது நன றியதை தரிவித தக கொள கின றனே.

kuruaravinthan@hotmail.com